

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол №1
от «21» августа 2023 г.
Руководитель
методического совета
Е.А. Щукина

Утверждено:
Директор ГКОУ
«Вышневолоцкая школа–
интерната №2»
Т.В.Шутилова
Приказ № 52/2
по школе-интернату №2
от «31» августа 2023 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ – СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ВЫШНЕВОЛОЦКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №2»

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Коррекционные занятия»

для обучающихся 4 классов ЗПР

на 2023 – 2024 учебный год
(срок реализации программы)

Учитель: Румянцева Инна Анатольевна

г. Вышний Волочек
2023 год

Пояснительная записка к программе по внеурочной деятельности «С» 4 класс

Рабочая программа по курсу «Коррекционные занятия» в 4 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

- авторской программы Р.Д. Тригер, Н.А.Цыпина «Русский язык» (УМК «Школа России»);
- рабочей программы начального общего образования «Русской язык»;
- рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение»;
- рабочей программы начального общего образования «Математика»;
- авторской программы М. Моро «Математика» (УМК «Школа России»);
- авторской программы Климановой «Литературное чтение»;

Цели и задачи изучения программы по внеурочной деятельности

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР.

В соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ЗПР целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения Программы НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Психолого-педагогическая коррекция осуществляется с учётом психологических особенностей детей с ЗПР. При работе с ребёнком учитывают высокую утомляемость и низкую работоспособность, недостаточную сформированность логического запоминания, пространственного восприятия, логического мышления и активной функции внимания; незрелость эмоционально-волевой сферы. Коррекционно-развивающие занятия включают в себя коррекцию познавательного развития детей, развитие речи и коммуникативных способностей, коррекцию эмоционального развития детей, развитие произвольности в любом виде деятельности.

Цель коррекционной работы:

- коррекция и развитие поврежденных психологических механизмов, формирование сложных процессов на базе простых полноценных психических функций.

Задачи коррекционной работы:

- Развитие до необходимого уровня психофизических функций, обеспечивающих готовность к обучению: артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно - моторной координации;
- Развитие речи обучающегося как средство общения и как способа коррекции его мыслительной деятельности;
- Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- Синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с выполнением недостающих компонентов;
- Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

- Подведение под понятие, выведение следствий;
- Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного курса.

Содержание индивидуальных занятий направлено на развитие и коррекцию определенных функций, процессов, способностей, навыков. Одна часть индивидуальных занятий предусматривает работу по тематическим блокам, вторая предусматривает развитие сенсорно-перцептивной деятельности и психических процессов.

При подготовке и проведении коррекционных занятий необходимо помнить об особенностях восприятия ребенком программного материала, специфике его мотивации, а так же поведенческих особенностях. Форма проведения занятий должна обеспечить право каждому ребенку на индивидуальное развитие. Эффективно использование различного рода игровых ситуаций, дидактических игр, способных сделать познавательную деятельность более привлекательной и значимой для ребенка. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для улучшения возможностей развития ребенка в целом.

Результативность коррекционно-развивающей работы по индивидуальной адаптивной программе оценивается участием ребенка в реализации Программы, как активного субъекта совместной деятельности, индивидуальным прогрессом в основных сферах личностного развития – эмоциональной и познавательной.

Коррекционно – развивающая работа с детьми представляет собой организацию целостной осмысленной деятельности ребенка и учителя, проводимой в соответствии с определенными научно обоснованными принципами:

- Развитие умений и навыков, позволяющих в комплексе развивать познавательную деятельность и личность ребенка;
- Развитие умения думать, рассуждать, строить умозаключения, используя для этого диалог ребенка и учителя, в котором учитель задает вопросы, стимулирующие мышление;
- Развитие у обучающихся основных (базовых) мыслительных операций и важнейших интеллектуальных умений, составляющих ядро любой познавательной деятельности человека;
- Коррекция и развитие понимания. Формирование умения понимать общий и переносный смысл слов, фраз, текстов.

Количество часов по коррекции и развитию психомоторики и сенсорных процессов может быть скорректировано учителем по усмотрению неосвоенных тем. Названия тем являются «условными», так как на каждом занятии происходит развитие познавательных процессов в комплексе (мышления, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, пространственных представлений), а не одного какого-то процесса.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие координации и дифференциации движений пальцев.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений ориентации;

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие представлений о времени.

Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- умения планировать свою деятельность.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

Развитие речи.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Место в структуре учебного плане

Рабочая коррекционно-развивающая программа для детей с младшего школьного возраста ЗПР рассчитана на 102 часа. Индивидуально-групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся. Указанное количество часов в неделю – 3 часа, отводимых на эти занятия в каждом классе, входит в нагрузку не каждого обучающегося, а учителя. На долю каждого обучающегося приходится в неделю от 20 -30 мин., так как занятия ведутся индивидуально или маленькими группами (2-3 обучающихся) укомплектованных на основе сходности коррекционных недостатков. Занятия проводятся 3 раза в неделю с 5 мин. релаксацией, физминутками.

Содержание программы

Математика (34 часа)

Числа. Арифметические действия. Величины

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательность выполнения арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.) Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Форма организации обучения - математические игры:

«Веселый счёт» – игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения».

Игры «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Какой ряд дружнее?»

Игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч».

Математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление».

Игры «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др.

Мир занимательных задач

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМEX + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Геометрическая мозаика

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка $1 \rightarrow 1 \downarrow$, показывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту(алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из разверток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усеченный конус, усеченная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр. (По выбору учащихся.)

Форма организации обучения – работа с конструкторами

Моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков.

Танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат» (Никитин Б.П. Ступеньки творчества или Развивающие игры. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1989). «Спичечный» Конструктор (Вместо спичек можно использовать счётные палочки).

ЛЕГО-конструкторы. Набор «Геометрические тела».

Конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование», «Для тех, кто любит математику»

Русский язык (34 часа)

Фонетика и орфоэпия

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках. Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций. Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха. Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов. Разыгрывание ситуаций с этими словами. Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах. Знакомство с поэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса обучающихся. Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями. Знакомство с многозначными словами, словами - омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов». Продолжение знакомства с

лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов». Рассматривается понятие «этимология», строение этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи. Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями. Беседа по содержанию стихотворения В.Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А.Рыбакова «Приключение Кроша».

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Изучение особенностей устаревших слов - архаизмов. Знакомство со словами - новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворений С. Михалкова. Повторение изученного за год.

Литературное чтение (34 часа)

Страницы старины седой:

Былины, былинщики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.

Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Экскурсия в типографию или книжный магазин.

Крупницы народной мудрости

Сборники произведений фольклора.

Героические песни о Родине. Песня- слава «Русская земля». Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Сбор дополнительной информации о героях России оформление постера(стенда)с собранными материалами.

Книга С.Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В.Суворова (справочники, энциклопедии).

Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

Русские писатели-сказочники

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М.Лермонтова, П.Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка сказок П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».

Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках(проектная деятельность).

«Книги, книги, книги...»

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника.

Книги-сборники «Басни И.Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов». Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

Книги о детях и для детей

Дети — герои книг Н.Гарина-Михайловского, К.Станюковича, Х.К.Андерсена, Марка Твена, В.Гюго, А.Гайдара, Е.Ильиной и др. Выставка книг.

Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва,

А.Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».

Аннотация к книге А.Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Словари, справочники, энциклопедии

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

Родные поэты. Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина,

М.Ю. Лермонтова, И.Никитина, С.Есенина, Н.Рубцова, И.Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Писатели о писателях. Очерки и воспоминания.

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях.

Очерки С.Михалкова «Слово о Крылове», К.Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н.Толстого, А.Куприна «Воспоминания об А.П.Чехове». Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

Мир книг

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.

Книги о животных. Э.Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В.Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».

Литературная игра «Тайны учебной книги».

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

Планируемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты освоения:

Регулятивные:

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта);
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- познавательный интерес к математической науке;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.

Коммуникативные:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста) слушать и понимать речь других;
- читать и пересказывать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Зак А. Р. Развитие умственных способностей младших школьников. – М., 2020.;

Князева О. Л. , Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. – 158 с.: ил. / (Серия «Из опыта педагога»);

Программы коррекционно-развивающего обучения в начальной школе/ Р. Д. Тригер, М., «Школьная пресса», 2019;

«Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы»/Под редакцией С. Г. Шевченко, авторы-составители: Р. Д. Тригер, Ю. А. Костенкова, И. Н. Волкова, С. Г. Шевченко и др.- М.: «Школьная пресса», 2014;

«Программы коррекционно-развивающего обучения в начальной школе»/ Под редакцией Т. Г. Рамзаевой, М.: Просвещение, 2021.

КИМ

В.П.Канакина. «Проверочные работы» по русскому языку. М., «Просвещение», 2023 г.

Е. М. Тихомирова «Проверочные работы по русскому языку». М., Издательство «Экзамен», 2023 г.

Кутявина С. В., «Контрольно-измерительные материалы» по литературному чтению, М.: ВАКО, 2023 г.

– Волокова С. И. «Проверочные работы №1» по математике. М., «Просвещение», 2023 г.,

– Волокова С. И. «Проверочные работы №2» по математике. М., «Просвещение», 2023 г

Материально-техническая база:

Школьная доска, цветные мелки;

Магнитная доска, магнитные буквы;

Использование ИКТ;

Учебники, сборники упражнений, печатные рабочие тетради к учебникам;
 Словари, справочники;
 Таблицы настенные, таблицы раздаточные;
 Памятки, перфокарты, лента букв, алфавит, трафареты;
 Словарь в картинках;
 Словарь печатных слов;
 Таблицы по развитию речи и другие пособия;
 Таблица умножения и деления;
 Таблица величин.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Основные виды учебной деятельности	Дата занятия
Диагностика 1ч.			
1/1	Обследование. Текст и предложение.	Рассуждать о значении языка и речи. Анализировать речь людей. Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать ее. Различать устную, письменную речь и речь про себя	
Русский язык (33 часа)			
2/1	Что такое орфоэпия?	Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение, правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках. Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии	
3/2	Что такое фонография или звуко-запись?		
4/3	Звуки не буквы.		
5/4	Звучащая строка.		
6/5	Банты и шарфы.		
7/6	«Пигмалион» учит орфоэпии.		
8/7	Кис-кис! Мяу!, или кое- что о звукоподражаниях.		

9/8	Имена вещей.	«буквы»от«звука».Составление транскрипций.	
10/9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись»,	
11/10	В царстве смыслов много дорог.	«звукоподражание». Знакомство с терминами	
12/11	Как и почему появляются новые слова?	«ономатопеи»,«аллитерация»,«ассонанс».Развитие	
13/12	Многозначность слова.	фонематического слуха.	
14/13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	Разыгрывание ситуаций с этими словами.	
15/14	Об одном и том же – разными словами.	Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения.	
16/15	Как возникают названия.	Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.	
17/16	Слова–антиподы.	Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка.	
18/17	Фразеологические обороты	Вводится понятие «система номинации ».Работа с	
19/18	Словари «чужих» слов.	этимологическими и историческими словарями.	
20/19	Капитан и капуста.	Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с	
21/20	«Он весь свободы торжество».	пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».	
22/21	Мы говорим его стихами.	Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые	
23/22	Слова, придуманные писателями.	обороты». Работа со словарем иностранных слов и	
24/23	Слова, уходящие и слова – новички.	определением значения этих слов.	
25/24	Словарь языка Пушкина.	Вводятся понятия«крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса обучающихся.	
		Продолжается работа над языковыми особенностями	

26/25	Смуглая Чернавка.	произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально - авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы».Нахождение индивидуально - авторских неологизмов в произведениях А.С.Пушкина Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика» . Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С.Михалкова	
27/26	Паронимы, или « ошибкоопасные слова».		
28/27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».		
29/28	Какой словарь поможет избежать ошибок?		
30/29	Словарь- грамотей.		
31/30	Научная этимология.		
32/31	Какие бывают имена?		
33/32	Древнерусские имена.		
34/33	Отчество и фамилия.		

Математика (34 часа)

35/1	Путешествие в мир чисел.	Интеллектуальная игра. Знакомство с видами диаграмм, построение диаграмм. Решение задач на нахождение части числа, числа по его части. Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Понимать конкретный смысл действия деления. Решать примеры действием деления и записывать их. Моделировать действие деление. Решать текстовые задачи на деление. Решение задач на нахождение площади. Решение задач на скорость, время, расстояние. Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Решение задач. Составление плана местности.	
36/2	Знакомство с диаграммами.		
37/3	Игры с числами.		
38/4	Игры с числами		
39/5	Мир занимательных задач.		
40/6	Мир занимательных задач.		
41/7	Мир занимательных задач.		
42/8	От секунды до столетия		

43/9	От секунды до столетия	Решение нестандартных задач.	
44/10	Интеллектуальная разминка	Моделировать действие умножения с использованием предметов, схематических рисунков и чертежей. Знание конкретного смысла действия умножения, основанного на сумме одинаковых слагаемых. Решать задачи с действием умножения.	
45/11	Решение логических задач.		
46/12	Решение логических задач.		
47/13	В царстве смекалки		
48/14	В царстве смекалки		
49/15	Арифметические игры, фокусы, головоломки.	Решение головоломок, игр и фокусов.	
50/16	Арифметические игры, фокусы, головоломки.	Составление и решение магических квадратов.	
51/17	Магические квадраты.	Решение головоломок с палочками одинаковой длины.	
52/18	Математические игры	Составление и решение математических увлекательных задач-игр.	
53/19	Математические игры	Составление и решение математических увлекательных задач-игр. Задачи на смекалку. Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство.	
54/20	Математические игры		
55/21	В царстве смекалки		
56/22	В царстве смекалки		
57/23	Математические игры в баскетбол, турнир по шашкам.		
58/24	Математические игры в баскетбол, турнир по шашкам.	Решение занимательных задач, связанных с баскетболом. Решение занимательных старинных задач.	
59/25	Конкурс смекалки	Составление сборника занимательных заданий.	
60/26	Старинные задачи	Использование разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.).	
61/27	Энциклопедия математических развлечений	Знакомство с фигурой, ее построение.	
62/28	Энциклопедия математических развлечений		

63/29	Геометрия вокруг нас. Прямоугольный параллелепипед.	Черчение развёртки прямоугольного параллелепипеда. Представление о цилиндре, шаре и сфере. Знакомство с фигурой- куб, черчение развёртки куба. Итоговое занятие — открытый интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».	
64/30	Геометрия вокруг нас. Прямоугольный параллелепипед.		
65/31	Математика и конструирование		
66/32	Геометрия вокруг нас. Куб.		
67/33	Математика и конструирование		
68/34	Математический лабиринт		
Литературное чтение (34 ч)			
69/1	Былины, былинчики. Былинные богатыри. Книги-сборники.	«Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. Былина о Святогоре » в стихотворной форме и прозаической форме. Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона»,«Блудный сын». Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	
70/2	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.		
71/3	Библия. Библейские предания.		
72/4	Творческая работа :история книги.		
73/5	Героические песни о героях России. Песня-слава.		
74/6	Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.		
75/7	Русь великая в произведениях фольклора.		
76/8	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России		
77/9	Мифы народов мира. Книги-сборники.		
78/10	Мифологические герои.		
79/11	Мир сказок: сказки народные и авторские.		
80/12	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказка сказок П.Ершова «Конёк-Горбунок».		
81/13	Исторические (фольклорные)корни литературных		

	произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С.Пушкина.	<p>Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля» . Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».</p> <p>Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках». Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Книги с мифами народов мира: древнерусские древнегреческие, китайские и т.д. Выставка книг. Работа с системным каталогом. Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».</p> <p>Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В.Гаршина. Час читателя. Сказка сказок П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».</p> <p>Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).</p> <p>Библиографические справки о писателях сказочниках (проектная деятельность).</p> <p>Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые</p>	
82/14	Библиографический справочник: справки о писателях-сказочниках. Энциклопедии и книги-справочники.		
83/15	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.		
84/16	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.		
85/17	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.		
86/18	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».		
87/19	Дети—герои книг писателей XIX века.		
88/20	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине -Сибиряке, А.Куприне и др.		
89/21	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей-классиков.		
90/22	«Хранители слов»— словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».		
91/23	Справочники и энциклопедии .Детская энциклопедия.		
92/24	Игра«100 вопросов Почемучек»— практическая работа со справочной литературой.		
93/25	Книги – сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.		
94/26	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.Никитина, С.Есенина, Н. Рубцова и др.		
95/27	Конкурс«Читаем стихи о Родине и родной природе».		
96/28	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.		
97/29	Встреча с корреспондентом местной газеты.		
98/30	Творческая работа: очерк о своей школе ,о своём городе		

	или о любимой книге.	библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюков, А.П. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг. Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А.Рыбакова, В.Крапивина, К.Булычёва, А.Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.	
99/31	Книги о детях войны. Е.Ильина «Четвёртая высота».		
100/32	Детские газеты и журналы.		
101/33	Литературная игра «Тайны учебной книги».		
102/34	Библиотечная мозаика: выставки книг, игры, конкурсы, подготовленные презентации.		

Критерии оценивания.

Форма оценивания знаний – безотметочная. Форма контроля: выполнение тестовых заданий, диагностика.