

«УТВЕРЖДАЮ»
директор
ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2»
Т. В. Шутилова
Принято на педагогическом совете
11.01.2024 года, протокол № 3
Приказ № 2/1 от 12.01.2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театре «Бенефис»

Школьный театр – это сочетание двух, отчасти пересекающихся, но при этом разнородных, культурных сфер – педагогики и искусства. Если театр – это сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой, то педагогика – наука о воспитании человека, раскрывающая его сущность, закономерности воспитания и развития личности, процесс образования и обучения.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает общий порядок деятельности школьного театра «Бенефис» (далее – Театр).

1.2. Театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором Учреждения.

1.3. Руководитель Театра подчиняется директору Учреждения или лицу, исполняющему обязанности директора Учреждения.

1.4. Театр в своей работе руководствуется:

- Законом об образовании в Российской Федерации;
- Протоколом Министерства просвещения России № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2023 года (распоряжение Правительства РФ № 678 –р).

1.5. Театр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора Учреждения.

1.6. Помещением Театра может быть определен актовый зал или другой кабинет.

2. Цели и задачи

2.1. Основная цель Театра – совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников Театра.

2.2. Основные задачи Театра:

- приобщение обучающихся к театральному искусству, изучению произведений классиков и современных авторов;
- развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- приобретение знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства;
- выявление одаренных детей и подростков в области театрального искусства;
- организация досуга обучающихся.

3. Содержание и формы работы

3.1 К видам деятельности Театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов,

2

отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.2. Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать:

- проведение занятий и репетиций в соответствии с планом работы Театра;
- организацию концертов и спектаклей;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- бережное отношение к имуществу коллектива Учреждения;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

3.3. Руководство Театром и ответственность за содержание деятельности несет руководитель Театра.

3.4 В целях обеспечения деятельности Театра его руководитель:

- участвует в разработке рабочих программ, реализуемых в Театре;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе плана работы Театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях.

4. Заключительные положения

4.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора Учреждения.

4.2. Срок действия Положения не ограничен.

4.3. По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения и дополнения.