


"УТВЕРЖДАЮ"
директор школы - интерната №2
Т.В. Шутилова
приказ № 90/4 от 29 августа 2017 года
ПРИНЯТА:
педагогическим советом
протокол № 1 от 28.08.2017 года

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ
СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЫШНЕВОЛОЦКАЯ
ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №2»

АДАПТИРОВАННАЯ
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
4 – 8 КЛАССЫ
НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Вышний Волочек 2017 год

СОДЕРЖАНИЕ

адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ « Вышневолоцкая школа-интернат №2»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раздел I: ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АООП НОО ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЁЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Раздел II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1 Учебный план

2.2 Пояснительная записка

Раздел III. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1 Описание ценностных ориентиров содержания образования

3.2 Связь личностных предметных результатов (знания умения навыки) с содержанием учебных предметов, технологиями и формами работы

3.3 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Раздел IV. АДАПТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

4.1 Характеристика учебных предметов с учётом особенностей его освоения обучающимися с умственной отсталостью

4.1.1 Чтение и письмо.

4.1.2 Развитие речи, предметные уроки и экскурсии

4.1.3. Счёт

4.1.4. Хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания

4.1.5. Физическая культура

4.1.6. Рисование

4.1.7. Пение и ритмика

4.1.8. Предметно-практическая деятельность, конструирование ,ручной труд

4.1.9.Трудовое обучение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа Государственного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальной (коррекционной) ГКОУ « Вышневолоцкая школа-интернат №2» разработана в соответствии с действующими законодательными и нормативными актами Российской Федерации и уставом Образовательного учреждения.

Нормативно-правовой и документальной основой Образовательной программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.03.1997 № 188, (в ред. постановлений Правительства РФ от 10.03.2000 № 212, от 23.12.2002 № 919, от 01.02.2005 № 49, от 18.08.2008 № 617, от 10.03.2009 № 216);
- Типовое положение об образовательном учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, утвержденное постановлением Правительства РФ от 01.07.1995 № 676, (в ред. постановлений Правительства РФ от 14.10.1996 № 1203, от 28.08.1997 № 1117, от 30.03.1998 № 366, от 23.12.2002 № 919);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312»;
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 22.12.2009. №15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Распоряжение Правительства РФ №84-р от 28.01.2012 «Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012-2013 учебного года во всех субъектах РФ комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики»;
- Приказ Министерства Образования и науки РФ от 31.01.2012 №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства Образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства Образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Приказ Министерства Образования и науки РФ 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Министерства Образования и науки РФ от 14.12.2009 №729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе, имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.10.2003 №13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой»;

- Письмо Комитета по образованию от 05.03.2014 №03-29-779/14-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в 2014 году»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011);

- СанПиН 2.4.1201-03 «Гигиенические требования к устройству, содержанию, оборудованию и режиму работы специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 11.03.2003 № 13;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Устава Образовательного учреждения

Настоящая образовательная программа составлена в соответствии с вышеперечисленными документами; на основе анализа деятельности образовательного учреждения; с учетом возможностей усвоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья программно-методических комплексов. Образовательная программа представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающая определенное направление деятельности образовательного учреждения. Единство этих программ образует завершенную систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития образовательного учреждения. Из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, (сочетания нарушений интеллектуального развития, с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в разной степени и сочетающимися в разных вариантах), подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, *содержание Программы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.* Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”.

Цель реализации образовательной программы - создание условий для развития, воспитания и коррекции личности воспитанника, его социализация и интеграция в общество

Задачи реализации образовательной программы:

- социальная реабилитация и интеграция в общество детей с проблемами в развитии;
- обеспечение знаний, соответствующих программным требованиям;
- достижение потенциально возможного уровня в формировании основных умений и навыков общения;
- подготовка обучающихся к самостоятельной практической деятельности;
- подготовленность к личной жизни;
- осведомленность о состоянии собственного здоровья, бережное отношение к нему;
- формирование социально-нравственного поведения детей;

В системе коррекционно-развивающего обучения строго определяются и логически взаимодействуют следующие направления деятельности: диагностико-консультативное;

коррекционно-развивающее; лечебно-профилактическое; социально-трудовое. Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья включают:

- обеспечение специальным оборудованием;
- создание предметно-развивающей среды, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья каждого вида образовательного учреждения для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей;
- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения.

Принципы обучения детей с отклонениями в развитии.

При обучении детей с отклонениями в развитии приходится преодолевать специфические трудности, обусловленные тем или иным дефектом ребенка — снижением слуха или зрения, нарушениями опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития и др. Без коррекционной направленности обучения специальная педагогика фактически не может существовать, поскольку она лишается своей основной специфики. В связи с этим все вопросы обучения в специальных детских учреждениях рассматриваются в аспекте основных дидактических принципов и осуществлении коррекции.

Принципы:

- сознательности и активности
- наглядности в обучении
- научности, систематичности и доступности
- прочности усвоения знаний и способов деятельности
- индивидуально-дифференцированного подхода к обучающимся
- практической направленности

Характеристика нарушений при умственной отсталости.

Умственно отсталые — это дети, у которых в результате органических поражений головного мозга наблюдается нарушение нормального развития психических, особенно высших познавательных, процессов (активного восприятия, произвольной памяти словесно-логического мышления, речи и др.).

Для умственно отсталых характерно наличие патологических черт в эмоциональной сфере: повышенной возбудимости или, наоборот, инертности; трудностей формирования интересов и социальной мотивации деятельности.

У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

Для умственно отсталых характерно недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании.

Как показывают данные исследований, у умственно отсталых на всех этапах процесса познания имеют место элементы недоразвития, а в некоторых случаях атипичное развитие психических функций. В результате эти дети получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден. Известно, что при умственном недоразвитии оказывается дефектной уже первая ступень познания - восприятие. Часто восприятие умственно отсталых страдает из-за снижения у них слуха, зрения, недоразвития речи, но и в тех случаях, когда анализаторы сохранены, восприятие этих детей отличается рядом особенностей, на это указывают исследования психологов.

Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп по сравнению с нормальными детьми. Умственно отсталым детям требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.) Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью.

Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что обучающиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п.

Отмечается также узость объема восприятия. Умственно отсталые выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Кроме того, характерным является нарушение избирательности восприятия.

Все отмеченные недостатки восприятия протекают на фоне недостаточной активности этого процесса, в результате чего снижается возможность дальнейшего понимания материала. Их восприятием необходимо руководить.

Для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем.

Восприятие неразрывно связано с мышлением. Если обучающийся воспринял только внешние стороны учебного материала, не уловил главное, внутренние зависимости, то понимание, усвоение и выполнение задания будет затруднено.

Мышление является главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Как показывают исследования, все эти операции у умственно отсталых обучающихся недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты.

Так, анализ предметов они проводят бессистемно, пропускают ряд важных свойств, вычленив лишь наиболее заметные части. В результате такого анализа они затрудняются определить связи между частями предмета. Устанавливают обычно лишь такие зрительные свойства объектов, как величину, цвет. При анализе предметов выделяют общие свойства предметов, а не их индивидуальные признаки.

Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Ярко проявляются специфические черты мышления у обучающихся с серьезными нарушениями в интеллектуальном развитии в операции сравнения, в ходе которой приходится проводить сопоставительный анализ и синтез. Не умея выделить главное в предметах и явлениях, они проводят сравнение по несущественным признакам, а часто - по несоотносимым. Затрудняются устанавливать различия в сходных предметах и общее в отличающихся. Особенно сложно для них установление сходства.

Отличительной чертой мышления обучающихся с серьезными нарушениями в интеллектуальном развитии является не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Они часто не замечают своих ошибок. Это особенно ярко проявляется у психически больных детей, у детей с поражением лобных отделов головного мозга и у имбецилов.

Они, как правило, не понимают своих неудач и довольны собой, своей работой. Для этих детей характерны сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления. Умственно отсталые обычно начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия, при слабом самоконтроле.

Особенности восприятия и осмысливания детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Основные процессы памяти - запоминание, сохранение и воспроизведение - у обучающихся с серьезными нарушениями в интеллектуальном развитии имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи.

У обучающихся данной категории позже, чем у их нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, при этом преимущество преднамеренного запоминания у них выражено не так ярко, как у школьников с нормальным интеллектом. Слабость памяти

проявляется в трудностях не столько получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения, и в этом их главное отличие от детей с нормальным интеллектом.

Воспроизведение - процесс очень сложный, требующий большой волевой активности и целенаправленности. Из-за непонимания логики событий воспроизведение умственно отсталых носит бессистемный характер. Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Опосредствованная смысловая память у обучающихся слабо развита.

Необходимо указать и на такую особенность памяти, как эпизодическая забывчивость. Она связана с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости. У обучающихся с серьезными нарушениями в интеллектуальном развитии чаще, чем у их нормальных сверстников, наступает состояние охранительного торможения.

Наряду с указанными особенностями психических процессов у умственно отсталых отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которой является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами.

У таких детей страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. В результате наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

У обучающихся с серьезными нарушениями в интеллектуальном развитии более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. При олигофрении сильно страдает непроизвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона.

Умственная отсталость проявляется не только в несформированности познавательной деятельности, но и в нарушении эмоционально-волевой сферы, которая имеет ряд особенностей.

Отмечается недоразвитие эмоций, нет оттенков переживаний. Характерной чертой является неустойчивость эмоций.

Необходимо учитывать и состояние волевой сферы этих детей. Слабость собственных намерений, побуждений, большая внушаемость - отличительные качества их волевых процессов. Из-за непосильности предъявляемых требований у некоторых детей развивается негативизм, упрямство.

Все эти особенности психических процессов у обучающихся с серьезными нарушениями в интеллектуальном развитии влияют на характер протекания их деятельности.

Умственно отсталые дети приступают к работе без необходимой предшествующей ориентировки в ней, не руководствуются конечной целью. В результате в ходе работы они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, соскальзывают на действия, производимые ранее, причем переносят их в неизменном виде, не учитывая того, что имеют дело с иным заданием.

Некритичность к своей работе также является особенностью деятельности этих детей.

Описание особых образовательных потребностей обучающихся

Ребенок с ограниченными возможностями, как и все дети, в своем развитии направлен на освоение социального опыта, социализацию, включение в жизнь общества. Однако путь, который он должен пройти для этого, значительно отличается от общепринятого: физические и психические недостатки меняют, отягощают процесс развития.

Важнейшими задачами коррекционно-педагогической работы являются предупреждение возникновения вторичных отклонений в развитии, их коррекция и компенсация средствами образования. Это означает максимально полное удовлетворение специфических *образовательных потребностей*.

Поэтому необходимо не только особым образом осваивать собственно образовательные (общеобразовательные) программы, но и формировать и развивать навыки собственной жизненной компетентности (социальной адаптации): навыки ориентировки в пространстве и во времени, самообслуживание и социально-бытовую ориентацию, различные формы коммуникации, навыки сознательной регуляции собственного поведения в обществе, физическую и социальную мобильность; восполнять недостаток знаний об окружающем мире, связанный с ограничением

возможностей; формировать и развивать способность к максимально независимой жизни в обществе, в том числе через профессиональное самоопределение, социально-трудовую адаптацию.

Глубоко умственно отсталые лица, обучаясь по индивидуальным образовательным программам, осваивают в большей мере соответствующие особенностям их развития программы средового и социального адаптирования (гигиенические и элементарные бытовые навыки, простейшие трудовые навыки).

Раздел I: ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЁЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Планируемые результаты освоения адаптированной основной образовательной программы представляют собой систему *обобщённых личностно ориентированных целей образования*.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса.

Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся

Прогнозируемый педагогический результат:

- Повышение качества освоения образовательных программ учащимися с разными уровнями возможностей за счет создания и использования программно-педагогических средств, цифровых образовательных ресурсов, современных педагогических технологий и совершенствования материально-технической базы учебного процесса.
- Удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей.
- Усиление социальной защищенности обучающихся.
- Сохранение и укрепление здоровья обучающихся, создание здоровьесберегающей среды.
- Повышение уровня воспитанности обучающихся, развитие личностных качеств, способствующих их успешной социальной реабилитации.
- Достижение открытости и востребованности образовательного учреждения, повышение ее имиджа, освоение информационного пространства.
- Повышение квалификации педагогов в области изучения современных тенденций развития образования и использования новейших технологий обучения, воспитания и развития.
- Удовлетворенность и психологический комфорт всех участников образовательного процесса.

1.1 СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АООП НОО ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЁЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Оценка результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе *мониторинговых исследований*, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации программы развития.

Проверка направлений:

1. Сенсорно-перцептивная сфера (зрительное, слуховое, тактильное восприятие, восприятие вкуса, обоняние, ориентация в пространстве). При оценивании сенсорно-перцептивной сферы предлагается рассматривать все каналы восприятия информации, поскольку для более эффективного и продуктивного взаимодействия с окружающим миром необходимо всестороннее восприятие предметов с помощью всех возможных органов чувств.
2. Психомоторное развитие (мелкая моторика рук, общая координация движений, мимика).
3. Основные психические процессы (внимание, память, мышление)
4. Речь.
5. Эмоционально-волевая сфера (импульсивность - рефлексивность, тревожность – спокойствие, агрессивность – миролюбие, мотивация учебной и трудовой деятельности, тенденция к самостоятельности и ответственности).
6. Представление о себе.
7. Социально-бытовое ориентирование (навыки самообслуживания, социально-бытовое ориентирование).
8. Учебные навыки (чтение, письмо, счёт).
9. Трудовые умения и навыки.
10. Игровая деятельность. Учитывая, что для детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью игра остаётся одним из значимых видов деятельности, предлагается наряду с изучением сформированности учебных навыков рассматривать и уровень сформированности игровой деятельности.
11. Коммуникативность.
12. Способы овладения учебными навыками

Методы обучения:

- объяснение;
- рассказ;
- демонстрация;
- наблюдение;
- работа с книгой;
- игра;
- упражнение;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- применение технических средств обучения;
- проблемное обучение.

Типы уроков

1. Урок изучения нового материала.
2. Урок закрепления знаний.
3. Урок обобщения и систематизации знаний.
4. Урок проверки и оценки знаний.
5. Комбинированный урок.
6. Урок-игра.
7. Урок-экскурсия.
8. Урок-диалог.

Итоговая и промежуточная оценка обучающихся :

Аттестация производится со второго класса по итогам четвертей, по пятибалльной системе оценок по основной, по сниженной и индивидуальной программам.

В первом классе оценки обучающимся не выставляются. Результат продвижения обучающихся в обучении определяется на основе анализа их деятельности.

Раздел II. Учебный план

2.1 Учебный план

Предполагаемое содержание коррекционно-развивающей работы с обучающимися рассматриваемой категории относится к пропедевтическому уровню образованности. Это отражается в названиях *учебных предметов*:

Наименование предмета	Количество часов по классам									Всего недельных часов
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Чтение и письмо	6	6	6	6	6	6	6	6	6	54
Счёт	3	3	4	4	5	5	4	4	4	36
Развитие речи, предметные уроки и экскурсии	3	3	3	2	2	2	2	-	-	17
Предметно-практическая деятельность, конструирование, ручной труд	4	4	4	2	1	-	-	-	-	15
Хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания	2	2	2	2	3	3	3	3	3	23
Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Пение и ритмика	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Рисование	2	2	1	1	1	1	1	1	1	15
<u>Трудовое обучение</u>	-	-	-	3	8	10	13	15	15	49
Всего обязательных занятий	23	23	23	23	29	30	32	32	32	247

2.2 Пояснительная записка

к учебному плану адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ « Вышневолоцкая школа-интернат №2»

Адаптированная программа составлена на основе « Программы обучения глубоко умственно отсталых детей» НИИ дефектологии АПН СССР, Москва-1983г с учётом

Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей.

В условиях учреждения уроки-занятия могут проходить как в форме традиционных, так и в виде коррекционных занятий.

Сформированная организация образовательного процесса позволяет учителям более гибко подходить к учебной деятельности, с учетом индивидуальных проявлений и различий

психической деятельности как каждого ребенка в отдельности, так и конкретной группы учащихся. Содержание образования является материалом для построения индивидуальных маршрутов обучения, в основе которых подробное и тщательное психолого-педагогическое и медико-социальное обследование и сопровождение, консультации с родителями, а также динамическое наблюдение развития каждого ребенка.

№ п/п	Учебные предметы	Основные задачи реализации содержания
1	Чтение и письмо Развитие речи, предметные уроки и экскурсии	Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и др. графических изображений). Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные языковые (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила общения. Различение и узнавание напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий. Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах, формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв, слогов или слов; развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму. Развитие речи как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. Формирование представлений о явлениях и объектах неживой природы, смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе, умения адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям. Формирование первоначальных представлений о животном и растительном мире.
2	Счёт	Формирование элементарных математических представлений о форме, величине, количественных (дочисловых), пространственных, временных представлениях. Формирование представлений о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах; счет, решение простых задач с опорой на наглядность. Овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.
3	Хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания	Формирование представлений о себе; распознавание своих ощущений и обогащение сенсорного опыта; осознание общности и различий с другими. Формирование представлений о взаимоотношениях с близкими людьми (в семье и школе), обогащение практики конструктивного взаимодействия. Формирование навыков самообслуживания: обращение с одеждой и обувью, прием пищи, туалет, гигиена тела. Формирование первоначальных представлений о рукотворном мире. Формирование представлений о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах, о транспорте и т.д. Усвоение правил безопасного поведения в помещении и на улице. Расширение представлений об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей. Формирование навыков взаимодействия и сотрудничества с окружающими в процессе подготовки к школьным и внешкольным мероприятиям.

		Формирование представлений об исторических и культурных ценностях, их значении в жизни человека. Формирование представлений об обязанностях и правах ребенка.
4	Рисование Пение и ритмика	Накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств и получение доступного опыта художественного творчества. Освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов и др. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации обыденной жизни и праздника. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.
5	Физическая культура	Овладение ребёнком основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций. Овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами. Овладение умениями включаться в занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна. Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Развитие основных физических качеств. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.
6	Предметно-практическая деятельность, конструирование, ручной труд Трудовое обучение	Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким людям.

Раздел III. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цель программы формирования знаний, умений, навыков: обеспечение системного подхода к личностному развитию и формированию знаний, умений, навыков.

Задачи, которые решает программа личностного развития и знаний, умений, навыков действий обучающихся:

- 1) показать связь личностных результатов и знаний, умений, навыков с содержанием учебных предметов, используемых технологий и форм работы;
- 3) определить перечень личностных, предметных результатов образования;
- 4) охарактеризовать систему типовых заданий для формирования личностных результатов и знаний, умений, навыков;
- 5) предложить систему типовых задач для оценки сформированности знаний, умений, навыков.

3.1 Описание ценностных ориентиров содержания образования

Личностные ценности

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Предметные ценности

К предметным ценностям, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт применения в жизненных ситуациях, связанных с данным предметом.

3.2 Связь личностных предметных результатов (знаний, умений, навыков) с содержанием учебных предметов, технологиями и формами работы

Целью образовательной системы является формирование функциональной личности, т.е. человека, который:

- обладает элементарным потенциалом к саморазвитию в специально созданных условиях (коррекционно-развивающей среде);
- владеет обобщённым целостным (сформированным в соответствии с индивидуальными возможностями) представлением о мире (картиной мира);
- толерантен по своей жизненной позиции, понимает, что он живёт и трудится среди таких же личностей, как и он;
- владеет вербальными и/или невербальными средствами общения и использует их для достижения своих целей;
- способен жить в социуме, адаптируясь к нему.

Для образования личности важнейшую роль играют не столько освоение им предметных результатов, сколько личностные результаты деятельности обучающихся. Это обеспечивается целостной системой работы с учениками, как на уроках, так и вне учебного процесса.

Система работы по обеспечению личностных (знаний, умений, навыков) результатов обучающихся представлена далее в схеме и описана в идеальном варианте предъявлений к уровню развития ребенка с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

ЛИЧНОСТНЫЕ ЗУН

Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки, нравственная ориентация)

Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:

- общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре;
- важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового;
- важности бережного отношения к здоровью человека и к природе;
- важности различения «красивого» и «некрасивого»;
- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.

Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.

Учиться объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей

(личностная рефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)

ОСМЫСЛЕНИЕ

Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.

САМООСОЗНАНИЕ

Объяснять самому себе:

- «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

Осознавать себя, свой дом, быть частью изменяющегося мира, в том числе

- показывать, что связывает тебя:
- с твоими близкими, друзьями, одноклассниками,
- со всеми людьми,
- с природой;
- отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские порядки и препятствовать их нарушению;
- осуществлять добрые дела, полезные другим людям, детскому дому.

ПОСТУПКИ

Характеризовать свой поступок на основе:

- базовых российских гражданских ценностей,
- известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения,
- сопереживания в радостях и в бедах «своим»: близким, друзьям, одноклассникам,
- сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ.

Признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ ЗУН

Определять и формулировать цель деятельности, используя план действий по решению проблемы (задачи)

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя, искать средства её осуществления.

Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

Следовать плану выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.

Осуществить действия по реализации плана

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Соотнести результат своей деятельности с целью, в диалоге с учителем учиться определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации (с активной помощью взрослого).

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗУН

С помощью взрослого:

- предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи.
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта

Выполнять универсальные логические действия с активной помощью взрослого:

- выполнять анализ (выделение признаков),
- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),
- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,
- выстраивать логическую цепь рассуждений,
- относить объекты к известным понятиям, использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.

Составлять простой план текста.

Уметь передавать содержание в любой форме коммуникации.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗУН

Доносить свою позицию до других.

Оформлять свои мысли в речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Понять другие позиции (взгляды, интересы)

Слушать других.

Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.

Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

3.3 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебный план имеет программное обеспечение, которое соответствует требованиям нормативно-правовых актов.

Обучение детей ведется по АООП, разработанной на основе

« Программы обучения глубоко умственно отсталых детей» НИИ дефектологии АПН СССР, Москва-1983г с учётом Федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей

Перечень программ учебных предметов и курсов в рамках АООП

Класс	Предмет	Наименование программы, учебников, учебных пособий.	Количество часов в неделю/год
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Чтение и письмо	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ « Вышневолоцкая школа-интернат №2» Аксёнова А.К. Букварь 1 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида « Просвещение» 2009 год. Ильина С.Ю. « Чтение 2 класса». Учебник Просвещение 2010 год. Ильина С.Ю. Чтение.3кл. Воронкова В.В. Чтение.2кл.	6 / 204
1 2	Счёт	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ « Вышневолоцкая школа-интернат №2» Учебник « Математика 1класс 1 часть. Т.В. Алышева.	3/102
1 2 3	Развитие речи, предметные уроки и экскурсии	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ « Вышневолоцкая школа-интернат №2» Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Живой мир. 1 класс. Матвеева Н.Б., Котина М.С., Куртова Т.О. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Устная речь. 1 класс. Комарова С.В. Окружающий мир. 1 класс. Учебник в специальной (коррекционной) школе VIII вида Кудрина.С.В.	3/102
1 2 3	Предметно-практическая деятельность, конструирование, ручной труд	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ « Вышневолоцкая школа-интернат №2» Технология. Ручной труд. 1 класс. Л.А.Кузнецова. Просвещение. Санкт-Петербург. 2010г.	4/136
1 2 3 4	Хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ « Вышневолоцкая школа-интернат №2»	2/68

1 2 3 4 5 6 7 8 9	Физическая культура	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2»	2/68
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Пение и ритмика	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2»	1/34
1 2	Рисование	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2»	2/68
4	Трудовое обучение	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2» Технология. Ручной труд. 2 класс. Кузнецова Л.А. Учебник. VIII вид	3/102
3 4 7 8 9	Счёт	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2» Учебник «Математика 1класс 1 часть. Т.В. Алышева. Математика. 1кл. Алышева Т.В.2часть Математика. 2 класс. А. А.Хилько. Санкт-Петербург. Просвещение. 2010 год. Чтение.3кл.С.Ю.Ильина	4/136
4 5 6 7	Развитие речи, предметные уроки и экскурсии	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2» Окружающий мир. 1 класс. Учебник для специальной (коррекционной) школы VIII вида Кудрина.С.В.	2/68
4	Предметно-практическая деятельность, конструирование, ручной труд	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2» Технология. Ручной труд. 2 класс. Л.А.Кузнецова. Просвещение. Санкт-Петербург. 2010г.	2/68
5 6 7 8 9	Хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2»	3/102
5	Трудовое обучение	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2» Технология. Ручной труд. 3 класс. Л.А.Кузнецова. Просвещение. Санкт-Петербург. 2010г.	8/272

5 6	Счёт	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2» Учебник «Математика 1класс 2 часть. Т.В. Алышева. Математика. 2 класс. А. А. Хилько. Санкт-Петербург. Просвещение. 2010 год.	5/170
5	Предметно-практическая деятельность, конструирование, ручной труд	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2» Технология. Ручной труд. 3 класс. Л.А.Кузнецова. Просвещение. Санкт-Петербург. 2010г.	1/34
6	Трудовое обучение	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2»	10/340
7	Трудовое обучение	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2»	13/442
8 9	Трудовое обучение	Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Вышневолоцкая школа-интернат №2»	15/510

Раздел IV. АДАПТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа учитывает региональные условия и особенности. В ней отразилась система работы образовательного учреждения по реализации учебных программ. Образовательная программа содержит стратегию и тактику, присущую в целом специальному образованию.

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- охрана и поддержание здоровья детей;
- формирование основ здорового образа жизни обучающихся;
- обеспечение адаптированной образовательной подготовки с учетом психофизических особенностей обучающихся;
- обновление содержания образования;
- повышение специальной компетентности обучающихся.

Управление реализацией Образовательной программы.

Реализация программы потребует создания условий, обеспечивающих достижение ее целей. Управление реализацией Образовательной программы – это деятельность, направленная на выработку решений, организацию, контроль, регулирование объекта управления в соответствии с заданной целью, анализ и проведение итогов на основе достоверной информации.

Управление реализацией Образовательной программы представляет собой целенаправленное, сознательное взаимодействие участников педагогического процесса на основе познания его объективных закономерностей с целью достижения оптимального результата.

Реализация Образовательной программы происходит на основе мониторинга. Всегда в поле зрения находится:

- нормативно-правовое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- методическое обеспечение;
- материально-финансовое обеспечение выполнения образовательной программы.

Образовательная деятельность регулируется нормативно-правовыми актами федерального, регионального уровня и локальными актами, разработанными образовательным учреждением в рамках своей компетентности, что способствует обеспечению образовательного уровня подготовки обучающихся в соответствии с требованием государственного специального стандарта с учетом психофизических параметров личности детей с нарушениями интеллекта.

Согласно концепции развития специального образования для лиц с умственной отсталостью полная модель школы рассчитана с 1-9 класс.

Образовательная программа учитывает политику государства в период модернизации системы специального образования и учитывает особенность самой школы, содержит стратегию и тактику присущую в целом всему специальному образованию.

ХАРАКТЕРИСТИКА учебных предметов с учётом особенностей его освоения обучающимися с умственной отсталостью

Развитие речи, предметные уроки и экскурсии

Нарушение речи учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеет системный характер, распространяется на все ее функции: коммуникативную, познавательную, регулятивную.

Наряду с нарушениями коммуникативной функции речи у детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отмечается значительная недостаточность познавательной функции.

При определении основных задач коррекционно-педагогической работы по развитию речи учитывается речевая активность учащихся, мотивационный план речевой деятельности и характер речевого и символического материала. Среди форм работы выделяются: игровая, предметно-практическая, трудовая и элементарная учебная деятельность.

В ходе организации и проведения уроков по предмету необходимо исходить из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с учащимися должна строиться таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская.

В ходе организации и проведения уроков по данному предмету необходимо исходить из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью должна строиться таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. Задачи формирования представлений детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью школьного возраста о себе и об окружающем мире, развития их речи решаются на комплексной основе с использованием деятельностного подхода к обучению.

Такая структура обеспечивает эмоциональное и социально – личностное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, формирование его представлений о себе, об окружающей предметной и социальной деятельности. Она тесно связана с содержанием сюжетно-ролевых и театрализованных игр, продуктивной деятельностью учащихся на учебных занятиях, а также с коррекционно-развивающей областью учебного плана.

Выделяются следующие основные задачи:

- формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении;
- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира, к явлениям природы;
- создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках, в играх, в самообслуживании, в повседневной жизни;
- обеспечить необходимую мотивацию речи посредством создания ситуации общения, поддерживать стремление к общению;
- формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения;
- развивать фразовую речь;
- формировать умение с помощью педагога составлять простейшие словесные отчеты о выполненных действиях;
- формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях;

- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица учителя и его действиям;
- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека;
- формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях;
- формировать элементарные экологические представления;
- развивать сенсорно - перцептивные способности детей, учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- закреплять полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально-бытовой деятельности;
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям совместно с учителем.

Все эти задачи в той или иной степени необходимо решать в процессе работы с обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Однако первостепенная задача учителя – организовать речевую среду, пробудить речевую активность обучающихся, интерес к предметному миру и человеку, сформировать у него предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности; научить его понимать соотносящиеся и указательные жесты и т.д.

Чтение и письмо

Обучение грамоте умственно отсталых детей ведётся по звуковому аналитико-синтетическому методу. Порядок прохождения звуков и букв диктуется данными фонетики с учётом специфических особенностей познавательной деятельности детей с серьёзными нарушениями интеллекта. Прежде чем знакомить детей с той или иной буквой, необходимо провести работу по усвоению соответствующего звука.

Освоение слоговых структур и упражнения в чтении слов, состоящих из усвоенных слогов, должны проводиться на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках грамоты широко используются такие дидактические пособия, как подвижная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

Особенности первых занятий по обучению письму заключаются в том, что одновременно даются как технические навыки, так и умения в изображении отдельных элементов букв.

При обучении чтению и письму следует учитывать неоднородность состава класса и осуществлять дифференцированный подход к обучающимся. Обучение письму глубоко умственно отсталых детей носит сугубо практическую направленность, не требующую от ученика усвоения правил.

Конечная цель обучения грамоте заключается в том, чтобы научить более способных детей писать самостоятельно на слух, по памяти короткие предложения из 2-4 слов, уметь писать своё имя, фамилию, адрес, поздравительную открытку. Обучающиеся должны уметь прочесть несложный текст, ответить на заданные вопросы.

Учитывая, что речь, которая играет основную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка, является фундаментальной основой социального взаимодействия, регулятором поведения, не может быть использована детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в полной мере, следует предоставить в их распоряжение другую систему — «Альтернативное чтение». Эта система предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») -> обобщающее понятие -> закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами -> самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Одним из факторов, способствующих оптимальному речевому развитию обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в коррекционно-образовательном процессе, является предметно-развивающая среда, построенная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В самых простых терминах процесс чтения определяется как процесс извлечения информации из письменного или печатного текста. Процесс чтения — условное понятие по отношению к учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, которые на всем протяжении обучения (1-9-е классы) зависимы от педагога в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах.

Обучение проводить в рекомендованной последовательности чтению на основе звуко-буквенного анализа, работы с использованием знаково-символической системы ориентировано на индивидуальные психофизические и речевые (сохраненные и нарушенные) функции обучающихся. Это позволит учителю осуществлять коррекционно-развивающий процесс в соответствии с возможностями учащихся, то есть учить их вышеперечисленным видам «чтения», достигая, если возможно, чтения как можно большего количества слогов, слов и фраз.

Процесс чтения с обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (то есть чтения для них) будет эффективным при условии систематичности (ежедневное чтение), выразительности и организации его как совместной деятельности учителя и ученика.

Однако главной задачей учителя в ходе обучения чтению является организация речевой среды, стимулирование речевой активности обучающихся на основе прочитанного педагогом или элементарного самостоятельного «чтения» (чтение картинок, пиктограмм, букв, слогов, слов и предложений).

Темы уроков по обучению чтению обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью находят свое логическое продолжение в содержании других учебных предметов и в ходе реализации коррекционно-адаптационной области образования, прежде всего в логопедической работе.

В процессе работы по предмету «Альтернативное чтение» рекомендуется последовательное выполнение следующих упражнений:

- практическая деятельность;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- упражнения по прослушанному тексту;
- упражнения со словами и т. п.

Такой порядок упражнений позволяет систематизировать работу учителя по обучению обучающихся.

К практической деятельности относят игры с образными игрушками, то есть проигрывание различных ситуаций общения с использованием образных игрушек (роль ведет учитель, роль вместе с учителем ведет обучающийся), упражнения на подражание действиям учителя и др.

При обучении обучающихся чтению следует предлагать задания, направленные на выполнение движений и соотнесение их с соответствующей картинкой.

Алгоритм использования картинок в работе с литературным материалом может включать подбор картинок к каждому слову текста, к каждой строке, а также подбор сюжетных картинок к разным текстам.

Художественные тексты, прежде всего стихотворные, широко применяются на уроках по всем учебным предметам и в коррекционно-адаптационной области. Одно и то же произведение может быть творчески использовано педагогами в бытовых, игровых и учебных ситуациях, то есть пройти через жизненный и игровой опыт обучающихся.

Эффективным средством, позволяющим удовлетворять одну из главных человеческих потребностей — потребность в общении, является метод пиктограмм. Этот метод положен в основу обучения чтению.

Цель применения метода пиктограмм — прежде всего, организовать коммуникацию с неговорящими обучающимися, пробудить и актуализировать их перцептуальные и понятийные возможности, активизировать невербальный интеллект. Пиктограммы — эффективное средство коррекции психики умственно отсталых детей. Уроки с использованием пиктограмм пробуждают и развивают их когнитивные возможности, стимулируют и активизируют коммуникативную деятельность обучающихся. Опора на «графический» язык помогает становлению импрессивной речи обучающихся, что создает благоприятные предпосылки для формирования зачатков их экспрессивной речи.

Большое внимание в работе с пиктограммами уделяется тем символическим изображениям, которые часто встречаются в окружающем ребенка социальном мире (разрешающие, запрещающие, предупреждающие, информационные знаки и т. п.).

Овладение письмом — одна из труднейших задач обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью. Этот вид письменной речи чаще всего недоступен им. Тем не менее, некоторые обучающиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне.

В «Программе» представлены виды заданий, которые обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут выполнять вместе с педагогом. Прежде всего, это рисунок,

картинки, прорисовывание контурных линий, штрихов, нанесение пятен на листы бумаги и т. п. Этот вид условного письма рассматривается как «рисуночное письмо». Упражнения в «рисуночном письме» (работа с карандашом) требуют не только навыка его удерживания, но и концентрирования внимания на процессе действий с карандашом и листом бумаги. Эти упражнения представляют собой попытку создать некое конкретное изображение или хотя бы примитивные каракули.

На уроках письма обучающиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста обучающихся обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности*, позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. В зависимости от возможностей каждого учащегося по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп усвоения материала.

Важнейшая задача учителя в ходе обучения чтению и письму — организовать речевую среду, пробудить речевую активность обучающихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить их понимать соотносящие и указательные жесты.

Основное внимание в коррекционно-развивающей практике обращается на усвоение учащимися средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить их коммуникативные потребности. *Развитие коммуникативной функции речи — главная задача начального этапа обучения грамоте (чтению и письму), а коммуникативный принцип построения уроков становится ведущим.* Речевая активность обучающихся поддерживается и поощряется на всех уроках. В то же время, наряду с формированием и развитием речи, важная роль в работе с обучающимися отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

Для развития регулирующей и исполнительской функций речи обучающихся рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами.

Использование пиктограмм, позволяющих составлять несложные рассказы «из личного опыта», давать «словесный» отчет о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности, положено в основу предлагаемого обучения предмету.

Исходя из этого, основной целью обучения грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является не механическое «научение» их читать и писать, а воспитание и развитие их стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения.

В процессе обучения обучающихся на уроках по предмету «Письмо» активно применяются различные упражнения, упражнение — это многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания. Существуют подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения. При обучении письму обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью учитель, а также учитель-логопед, используют, прежде всего, упражнения подражательно-исполнительского характера. Предлагая учащимся выполнить такое упражнение, учитель ставит перед ними конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения (действия и их последовательность), определяет критерии оценки результата. По мере усвоения способа действия в ходе повторных упражнений он все меньше использует наглядный показ действий и операций, заменяя его словесной инструкцией.

В индивидуальных случаях, когда обучающихся в достаточной степени осваивают показанный способ действия, можно перейти к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного содержания на новое: вначале общее, а затем и на детали. При этом учащиеся, используя уже известные им действия и операции, «конструируют» новый способ решения задачи.

В процессе работы по предмету «Письмо» рекомендуется последовательное использование следующих упражнений:

- практическая деятельность;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);

- «письменные» упражнения;
- упражнения с буквами, слогами и словами.

Такая последовательность позволяет, на наш взгляд, систематизировать работу учителя по обучению письму обучающихся с умеренной и тяжелой умственной недостаточностью, поскольку из-за особенностей психомоторного развития они могут научиться выполнять эти виды упражнений только с помощью педагога.

Таким образом, предмет предполагает обучение обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого — двухмерное изображение предмета;
- писанию печатных букв — «печатанию» букв;
- писанию письменных букв по трафаретам;
- составлению текста с помощью пиктограмм (книжки пиктограмм) — вместе с педагогом;
- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- письму букв, слогов, слов и коротких предложений.

Итак, обучающиеся получают лишь элементарные основы письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики, с учетом специфики особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности обучающихся.

Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающихся соблюдения четких правил. Значимая цель обучения предмету «письмо» данной категории обучающихся заключается в том, чтобы научить их писать свою фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

Предмет « письмо» также интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-адаптационной области «Программы».

Счёт

В ходе реализации задач учебного предмета « Счёт» особое внимание обращается на практическую направленность знаний, умений и навыков, которые формируются у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью для их социально-бытовой адаптации.

В «Программе» выделяются следующие основные, **задачи** формирования математических представлений и навыков конструирования:

- развитие элементарной, жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно-величинных, временных и количественных отношениях окружающей действительности;
- формирование практических навыков и умений в счете, вычислениях, измерении на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях;
- формирование элементарных общеучебных умений;
- овладение элементарной терминологией, значимой для социально-бытовой ориентировки в окружающей действительности;
- развитие познавательных интересов жизнеобеспечивающего характера на основе ознакомления с бытовыми, здоровьесберегающими ситуациями, развитие наглядно-действенного мышления и элементов наглядно-образного и логического мышления;
- общее развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Наряду с конкретными задачами в ходе обучения математическим представлениям и конструированию «Программа» предусматривает реализацию и более широкой задачи — формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности доступной их восприятию «картины мира». Именно в ходе обучения элементарной математике и конструированию у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в разнообразной деятельности можно сформировать

взаимосвязи с основными сферами бытия (предметным миром, миром людей, природой), то есть «картину мира».

Именно для этой категории обучающихся очень важно, чтобы содержание учебного предмета «Счёт» способствовало решению задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания. Поэтому учебный предмет нельзя рассматривать в отрыве от решения задач целостного развития обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью с учетом их индивидуально-психологических особенностей, влияющих на успешность овладения элементарной предметно-практической, игровой и учебной деятельностью. К таким особенностям относятся своеобразие сенсорики, моторики и умственной деятельности, влияющие на успешность всего обучения.

Содержание математического развития и формирования конструктивных навыков и умений обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью направлено на создание условий для усвоения ими элементарных научных понятий.

Количественные, пространственные, временные и другие математические представления формируются, исходя из их индивидуально-типологических особенностей обучающихся. Поэтому возможный предел, например, счетных навыков определяется учителем в ходе уроков с обучающимися. В программе предлагается максимально доступный предел математических представлений, прежде всего счетных навыков, для обучающихся с умеренной умственной отсталостью. В ходе обучения учитель определяет пределы математических представлений, которые могут быть усвоены учащимися, и ориентируется на возможности каждого из них.

Обучение строится таким образом, чтобы достичь максимальной активности учеников, используя в процессе формирования элементарных математических представлений и навыков конструирования, занимательные игровые материалы, полифункциональное игровое оборудование, красочное и эмоциональное оформление уроков. Процесс обучения осуществляется с использованием практических, наглядных методов в сочетании со словесными.

Для процесса обучения обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью математическим представлениям и конструированию характерны индивидуальный и дифференцированный подход, значительно сниженный темп обучения, структурная простота знаний и умений, максимально возможная самостоятельность и активность учеников, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объема и усложнении его.

Учебный процесс по предмету «Счёт» построен на основе образовательных ситуаций. Среди них наиболее широко используются уроки (чаще всего на интегрированной основе), экскурсии, наблюдения, специальные игровые упражнения и игры (отобразительные, подвижные, сюжетно-дидактические, конструктивные, строительно-конструктивные), коллективный труд, рисование.

Рисование

Рисование – один из предметов программы обучения глубоко умственно отсталых детей, имеющий важное значение в плане развития и воспитания обучающихся, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей чувства формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у обучающихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Уроки рисования состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы. Однако прежде чем подойти к этим занятиям, с обучающимися необходимо провести подготовительные упражнения.

Подготовительные занятия

В ходе них дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш, лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение величины, формы и цвета предметов. Они должны быть связаны с игровой и предметно-практической деятельностью обучающихся.

На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами (шаблонами). Они могут представлять собой различные геометрические фигуры, овощи, фрукты, а

также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т. д. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приёмов раскрашивания.

Большое внимание в работе с глубоко умственно отсталыми детьми следует уделять упражнениям, направленным на различение цветов. Очень важно научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования дети под руководством учителя составляют простейшие узоры в полосе, круге, квадрате и т.д. учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определённом порядке. Причём вначале детей учат составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических фигур, а затем из растительных форм.

На младших годах обучения при составлении узоров в полосе из геометрических форм или растительных, деление полосы на одинаковые части производит учитель. В старшем возрасте это задание выполняют сами обучающиеся с помощью трафаретов.

Рисование с натуры

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся тренируются в проведении горизонтальных, вертикальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, сверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности обучающихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности анализировать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного вида постройки.

Рисование на темы

В уроки рисования на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Обучающиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает: что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приёмы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи обучающихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчёт о проделанном.

На уроках тематического рисования дети рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, даты календаря, различные детские сказки.

Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими предметами, и в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности

Музыка и ритмика

Музыка является средством эстетического, нравственного, умственного воспитания детей. Система музыкальных занятий направлена на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

Для успешного решения задач музыкального воспитания необходимо, чтобы учитель вел свою работу в контакте с логопедом. В начале учебного года следует ознакомиться с состоянием речи детей с умеренной умственной недостаточностью. Это поможет в процессе фронтальной работы учитывать индивидуальные способности детей. Программа по музыке включает в себя следующие разделы: пение, слушание музыки. Пение - основное средство музыкального воспитания. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Пение способствует развитию речи. Особенно важным лечебным средством является хоровое пение. Тексты песен и красота мелодий должны быть простыми, доступными для пения и восприятия детей со сложным дефектом развития. Пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата, поэтому песенный репертуар должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей. Дети, которым трудно

воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных её частей. В содержание каждого музыкально-ритмического занятия входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус. С помощью учителя дети объясняют свои чувства, настроения, мысли, которые вызвала в них музыка. Для слушания и исполнения подбираются только высокохудожественные, красивые, с яркой мелодией произведения.

Движение - специальный компонент занятий, который имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь выявить и музыкальные и творческие способности. Движение как реакция на прослушанное, как творческое отображение музыки в действии свойственно и детям с интеллектуальным недоразвитием.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени в соответствии с метроритмическим рисунком музыкального произведения. Определенная метрическая пульсация, с которой связано движение ребенка, вызывает согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной деятельности), а также эмоционально положительное состояние психики, что содействует общему укреплению организма. В раздел «Музыка и ритмика» входят: целенаправленное, последовательное формирование ритмического чувства посредством музыкально-ритмических упражнений, музыкальных игр, хороводов, танцевальных движений, игры на музыкальных инструментах. Вся система музыкально-ритмических средств варьируется на занятиях в зависимости от физических нарушений, состояния двигательной сферы ребенка, от коррекционных задач музыкально-педагогической работы.

Использование всего многообразия музыкально-ритмических средств в различных сочетаниях обусловлено конечными целями социальной реабилитации детей с интеллектуальным недоразвитием.

Физическая культура

В основу программы положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепления здоровья, на выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков глубоко умственно отсталых обучающихся. Данная категория детей имеет интеллектуальный дефект и значительные отклонения в физическом и двигательном развитии, что сказывается на содержании и методике уроков физической культуры. Замедленность протекания психических процессов, конкретность мышления, дефекты памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков. Для того, чтобы обучающиеся усвоили упражнения, инструкции к ним, необходимы многократные повторения, сочетающиеся с правильным показом. Необходимо подбирать такие упражнения и задания, которые состоят из простых элементарных движений. Одной из характерных особенностей детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью является инертность нервных процессов, их стереотипность и обусловленная этим трудность переключения с одного действия на другое. При изменении привычной обстановки они не могут воспроизвести даже хорошо знакомые, разученные упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же заданий в различных условиях. В работе с глубоко умственно отсталыми детьми нужно помнить, что словесная инструкция, даже в сочетании с показом, не всегда бывает достаточной для усвоения упражнения. Поэтому требуется непосредственная помощь обучающимся в процессе воспроизведения того или иного задания.

Нарушения сердечно-сосудистой и дыхательной систем, грубая эндокринная Паталогия, диспластичность развития обязывают учителя быть особенно осторожным в подборе физических упражнений, в их дозировке и темпе проведения как отдельных заданий, так и всего урока. Каждый урок по физической культуре должен планироваться в соответствии с основными дидактическими требованиями:

постепенным повышением нагрузки в упражнениях и переходом в конце урока к успокоительным упражнениям; чередованием различных видов упражнений, подбором упражнений, соответствующих возможностям обучающихся.

Урок целесообразно строить из четырех частей (вводной, подготовительной, основной, заключительной), которые должны быть методически связаны между собой.

В настоящую программу включены следующие разделы: общеразвивающие и коррекционные упражнения, прикладные упражнения, способствующие развитию прикладных умений и навыков, игры и игровые упражнения.

В процессе физического воспитания необходимо добиваться решения конкретных задач:

- учить детей готовиться к уроку физкультуры;
- учить правильному построению на урок и знанию своего места в строю;
- учить правильному передвижению детей из класса на урок физкультуры;
- учить ориентироваться в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы);
- учить простейшим исходным положениям при выполнении общеразвивающих упражнений и движению в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз);
- учить навыкам правильного дыхания (по показу учителя);
- учить выполнению простейших заданий по словесной инструкции учителя;
- учить ходить и бегать в колонне по одному;
- прививать навыки координации движения толчка двумя ногами в различных видах прыжков;
- обучать мягкому приземлению в прыжках;
- учить прыжку толчком одной ноги и приземлению на две ноги;
- учить правильному захвату различных по величине предметов, передаче и переносе их;
- учить метанию, броскам и ловле мяча;
- учить ходить в заданном ритме под хлопки, счет, музыку;
- учить выполнять простейшие упражнения в определенном ритме;
- учить сохранять равновесие при движении по гимнастической скамейке;
- учить преодолению простейших препятствий;
- учить переноске различных грузов и коллективным действиям в переноске тяжелых вещей;
- учить целенаправленным действиям под руководством учителя в подвижных играх.

Хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания

Специальные коррекционные занятия по хозяйственно-бытовому труду направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду. Занятия способствуют выработке практических умений и навыков, необходимых им в повседневной жизни, адаптации в социуме, повышают уровень общего развития обучающихся.

Программа по хозяйственно-бытовому труду составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

На уроках дети обучаются элементарным социально-бытовым умениям сначала с помощью педагога. А затем и с элементами самостоятельности, используя определенный диапазон моделей коммуникативного общения.

У обучающихся: формируются, а затем уточняются и закрепляются основные бытовые умения и навыки, обеспечивающие адаптацию в социальной среде; формируется, закрепляется и постепенно расширяется спектр социально-бытовых умений, навыков, операций, которые необходимы в процессе жизнедеятельности в разные временные периоды (во время пребывания в школе, в течение дня, недели и т.п.);

На уроках по хозяйственно-бытовому труду учащиеся учатся производить сухую и влажную уборку помещения, пользоваться бытовыми химическими средствами, знакомятся с бытовой техникой и правилами пользования. Изучают правила техники безопасности при работе с электроприборами, горячей жидкостью, ножом и др. Занятия способствуют усвоению детьми общепринятых норм поведения, формированию положительных черт характера, выработке навыков общения.

Развитие детей с умственной отсталостью обеспечиваются лишь тогда, когда их обучение строится на основе наглядности и практической деятельности с реальными предметами.

Социально-трудовая адаптация детей с умственной отсталостью невозможна без достаточно развитой коммуникативной функции речи. В процессе коррекционно-воспитательной работы овладевают умением выражать просьбы и желания, учатся обращаться к товарищу, к знакомым и незнакомым взрослым по заданию педагога и по собственному побуждению. Задача педагога содействовать развитию диалогической речи детей с умеренной умственной отсталостью.

Усвоенные обучающимися знания по предмету уточняются и закрепляются на других уроках в рамках коррекционно-развивающей области.

Предметно-практическая деятельность, конструирование, ручной труд. Трудовое обучение.

Целью предметов по предметно-практической деятельности, конструированию, трудовому обучению является освоение детьми и подростками практических навыков и умений работать с природным, бросовым материалом, тканью и другими материалами.

На уроках формируются элементарные трудовые навыки, позволяющие обучающимся выполнять различные поделки вместе с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на реальные образцы, их объемные и плоскостные модели, а затем и самостоятельно.

Достаточно сложным, но необходимым является воспитание положительного отношения к труду, желания заниматься им. Поэтому важно на уроках постоянно подчеркивать значимость труда на доступном восприятию уровне. Это возможно, только учитывая индивидуальные особенности развития эмоционально-волевой сферы детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

На уроках обучающихся учат:

- выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом вместе с учителем, по образцу и по словесной просьбе педагога;
- подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой и т.п.;
- учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- применять разнообразные предметы-орудия для изготовления простых поделок из различных материалов;
- бережно относиться к результатам труда других людей (предметам быта, игрушкам, одежде);
- изготавливать простые поделки из бумаги, природных, бросовых материалов и т.п.;
- приемам работы с бумагой, картоном, природными материалами и т.п.

Особое внимание на уроках обращается на обеспечение безопасности труда обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических, эргономических и эстетических требований к условиям труда.

Занимаясь с обучающимися трудом, учитель обучает каждого из них изготавливать поделки самостоятельно (насколько это возможно), убирать свое рабочее место. Он побуждает обучающихся, особенно старшего возраста, помогать ему, другим взрослым и сверстникам приводить в порядок используемые в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Поощряется даже минимальная инициатива обучающегося в оказании помощи товарищам и взрослым.

4.1.1 Развитие речи, предметные уроки и экскурсии

класс	Содержание образовательного минимума		Знания, умения, навыки	
	«Академический компонент»	«Жизненные компетенции»	личностные	предметные
1	Использование в речи названий предметов, действий с ними в соответствии с ситуацией.	Развитие речевых навыков при назывании своего имени, имён одноклассников, при знакомстве с помещением класса, с помещениями детского дома, с другими учениками и учителями, при назывании учебных принадлежностей. Игры и игровые упражнения, обыгрывание ситуаций по тематике.	Развитие познавательной деятельности. Побуждение детей вступать в общение с учителем, друг с другом (используя доступные средства общения) Воспитание бережного отношения к учебным принадлежностям Воспитание аккуратности, опрятности, бережного отношения к предметам одежды и обуви, при работе с дидактическими материалами. Осуществлять классификацию предметов (по темам) по наглядному образцу, знать обобщающие слова. Упражнения по построению простейших фраз по картинкам. Формирование представлений об окружающем мире.	Называть свое имя, имена одноклассников Классная комната и её значение (стены, потолок, пол, окна, дверь, классная доска, парты, стол). Правильная посадка за столом, за партой. Поддержание порядка в классе. Учебные вещи и их назначение. Обращение с ними. Школа. Ознакомление со школьными помещениями: классы, коридор, столовая, гардероб, кабинет врача. Школьный двор.. Одежда (пальто, платье, фартук, рубашка, пиджак, брюки, кофта). Школьная форма девочек, школьная форма мальчика. Уход за одеждой. Обувь (ботинки, тапочки, туфли, сапоги, валенки, калоши). Уход за обувью. Огород (морковь, лук). Название. Различие по цвету, форме, величине, вкусу. Сад (яблоко, груша). Название. Различие по цвету, форме, величине, вкусу. Домашние животные (кошка, собака). Внешний вид (голова, лапы, хвост). Питание. Птицы (голубь). Внешний вид (голова, две ноги, два крыла, хвост). Ежедневные наблюдения за погодой (идёт дождь, снег). Осень (солнце светит редко, дождь, пасмурно). Зима (холодно, снег, лёд, мороз). Весна (потепление, сосульки, снег и лёд тают Школьный двор..
2	Повторение материала I класса. Логопедические занятия.	Составление по картинкам распространённых предложений, состоящих	Развитие познавательной деятельности.	Овощи (помидор, огурец). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Обобщающее понятие

	Ответы на вопросы и самые простые самостоятельные высказывания в связи с ручным трудом, наблюдениями и экскурсиями.	из трёх слов («Мальчик читает книгу», «Кошка пьёт молоко»). Умение осуществлять классификацию предметов (обувь, игрушки, дикие и домашние животные) по словесной инструкции, знать обобщающие слова. Уметь строить предложения с предлогами «на» и «в», выражающими пространственное положение предметов (на парте - в парте). Соотнесение натуральных объектов с их графическим изображением, умение узнавать изображённый предмет. Тренировка в словесном обозначении действий, предметов. Знание форм множественного числа (стол – столы, книга – книги). Заучивание стихотворений, речёвок, считалок, потешек, коротких песенок.	Воспитание нормативного поведения в помещении детского дома. Воспитание культуры общения: способности обратиться к взрослому. Уважительное отношение к людям, которые старше по возрасту. Воспитание бережного отношения к учебным принадлежностям Воспитание аккуратности, опрятности, бережного отношения к игрушкам, предметам одежды и обуви, к предметам быта. Воспитание чувства прекрасного и бережного отношения к природе. Формирование представлений об окружающем мире. Воспитывать уважение к труду людей. Расширять знания о профессиях и их значимости. Развитие зрительных восприятий при наблюдении за явлениями природы в различное время года. Концентрация внимания на объекте. Воспитание любви, отзывчивости, доброжелательности к животным и птицам.	«овощи». Фрукты (согласно местным условиям). Различия по форме, величине, вкусу. Обобщающее понятие фрукты. Деревья. Распознавание не более двух видов деревьев, заметно отличающихся друг от друга (берёза и ель). Уметь рассказать о наиболее ярких признаках этих деревьев (цвет коры, иглы у ели, листья у берёзы. Осенью листья опадают, а иглы остаются). Комнатные растения (герань цветущая). Название. Распознавание по внешнему виду. Домашние животные (кошка, собака). Расширение и дополнение полученных знаний в I классе. Внешний вид: тело покрыто шерстью, на лапах когти. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек. Дикие животные (лиса, заяц). Внешний вид, питание. Домашние птицы (курица). Сравнение петуха и курицы (величина, оперение, гребень, шпоры, голос). Чем питаются, какую пользу приносят человеку. Птицы (ворона, воробей). Наблюдение за живыми птицами во дворе или в парке. Внешний вид (туловище, на голове глаза, клюв). Птицы кладут яйца, высиживают птенцов. Сравнение. Различия. Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Осень: похолодание, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках. Зима: холод, снег, снежинки. Весна: потепление, сосульки, таяние снега, распускание почек. Ведение календаря погоды. Труд взрослых в связи с сезонными изменениями в природе. Посадка в ящик для наблюдения семян. Экскурсии в сад, на огород, в поле, к цветнику, в лес.. Просмотр презентаций: «Осенние работы на огороде», «Осень»
--	--	--	---	--

3	Повторение материала II класса Логопедическая работа: исправление дефектов речи. расширение словаря и работа над фразой.	Умение заканчивать начатую учителем фразу, с ответом на вопрос: Что? Чем? Куда? Где? Что делает? Например: Саша чистит (что?) зубы. Вова идёт (куда?) домой. Упражнения на построение предложений по вопросам учителя на пройденные темы. Умение строить предложения с предлогами «у», «около», «за», «над», «под», выражающими пространственные отношения предмет. Осуществлять классификацию предметов по словесной инструкции с опорой на наглядность.	Развивать стремление к чистоте, Формировать заботливое отношение учащихся к животным и птицам и безопасное поведение в процессе практических действий с ними: кормление птиц Формировать у ребенка способности контролировать свое поведение на уроках. Осуществлять классификацию объектов.	Овощи (картофель, капуста). Употребление этих овощей в пищу. Арбуз. Цвет, величина, форма, вкус. Деревья (дуб, тополь). Распознавание Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Листья распускаются из почек. Комнатные растения (бегония). Название. Распознавание. Цветы (одуванчик, ромашка). Название. Распознавание. Домашние животные (корова, лошадь) Где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку. Сравнение коровы и лошади по внешнему виду. Дикие животные (ёж, белка). Части тела, где живут, как передвигаются. Сравнение с домашними животными. Птицы (ворона, воробей). Дополнения к пройденному материалу во II классе: какую пользу приносят человеку. Грач. внешний вид. Какую пользу приносит человеку. Насекомые (стрекоза, бабочка). Внешний вид этих насекомых, где живут, сходства и различия, название. Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Лето: солнечные, жаркие дни, зелёные листья на деревьях, цветение трав, сбор ягод и грибов. Осень: пасмурные дни, похолодание, холодные дожди, листопад. Зима: морозы, метели. Весна: таяние снега и льда, первые весенние цветы. Ведение календаря погоды. Практическая работа. Сезонные работы в саду, на огороде. Наблюдение за распусканием листьев . Экскурсии в парк, лес для наблюдений за осенними, зимними и весенними изменениями в природе. Просмотр презентаций: «Лето», «Зима пришла», «Весна».
4	Повторение материала 3-го класса. Индивидуальные логопедические занятия по исправлению дефектов	Сравнение предметов, действий по существенным признакам. Закрепление умения правильно	Формировать адекватное поведение на уроке. Создание ситуаций для закрепления	Овощи: свекла. Внешний вид корня свеклы. Вкус. Употребление в пищу. Ягоды (смородина, крыжовник). Цвет, форма, вкус

	речи. Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся. Уточнение значения слов по схеме: натуральный объект – его изображение – вербальное описание. Закрепление умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, соотносить предмет с его изображением и наоборот, называть предмет по его изображению и давать простейшую характеристику по признакам: цвет, размеры, функциональные признаки и т. д.	употреблять в разговорной речи формы знакомых слов с использованием предлогов, прилагательных и простых наречий. Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемых действий, по картинкам, по вопросам учителя, по опорным словам. Использование естественно сложившихся и специально создаваемых ситуаций для активизации речевой деятельности учащихся. Просмотр презентаций, видеофильмов и телепередач с последующим обсуждением. Подготовка к праздникам. Элементы драматизации.	у обучающихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов . Формировать эмоционально – оценочное отношение к героям прослушанной сказки с использованием речевых и неречевых представлений. Воспитание аккуратности, опрятности, бережного отношения к игрушкам, предметам одежды и обуви, к предметам быта. Воспитание чувства прекрасного и бережного отношения к природе. Формирование представлений об окружающем мире, формировать умения и навыки ухода за растениями. Воспитывать уважение к труду людей. Расширять знания о профессиях и их значимости. Развитие зрительных восприятий при наблюдении за явлениями природы в различное время года. Воспитание любви, отзывчивости, доброжелательности к животным и птицам.	(описание по вопросам учителя). Сад. Расширение и обобщение знаний, полученных в предыдущих классах. Деревья (клен). Название. Распознавание. Растения (деревья, кусты, травы). Узнавание, различие. Комнатные растения (алоэ). Название, распознавание. Цветы (роза, георгин). Название, распознавание. Домашние животные (свинья). Внешний вид, чем питается, какую пользу приносит человеку. Дикие животные (волк, медведь). Части тела. Чем питаются, как передвигаются. Сходство и различие по внешнему виду. Жизнь диких животных зимой и летом. Птицы (скворец). Внешний вид. Где живет, какую пользу приносит человеку. Бережное отношение к птицам. Насекомые (муравей, муха, божья коровка). Название. Внешний вид, где живут. Труд людей летом и осенью. Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Название осенних, зимних, весенних месяцев. Лето: солнечные, жаркие дни. Летние работы в деревне. Летние месяцы. Осень: дует холодный ветер. Часто идут дожди. Зима: снегопад, в морозную погоду снег скрипит под ногами, замерзли пруды, реки. Весна: прогревает солнце, на реке ледоход, разлив рек, первые проталины. Ведение календаря погоды по сезонам. Ежедневные наблюдения за погодой. Экскурсии. Осенью сбор листьев и классификация их по величине, форме и принадлежности к породам деревьев. Зимой показать почки на ветках деревьев. Провести наблюдения за распусканием почек в природе, на ветках, находящихся в классе. Весенняя экскурсия в сад (растения сада). Практическая работа: посев семян в ящик. Наблюдение за их ростом и развитием. Просмотр презентаций, видеофильмов: «Весенние работы на огороде», «Сезонные изменения в жизни «животных»».
5	Повторение материала 4-го класса. Логопедические занятия. Обогащения словаря учащихся. Составление рассказов по сюжетных картинок.	Драматизация простых рассказов и сказок. Умение участвовать в беседе. Примерные вопросы и ответы: Когда? Утром, днем, вечером, весной, летом. В какое время? В 2 часа дня. Откуда? Куда? К кому? К чему? Кто? Что? О ком? О чем? С кем? С чем?	Сравнение по форме по цвету, по величине изучаемых предметов. Воспитание бережного отношения растениям. Воспитание аккуратности, опрятности, бережного отношения к	Овощи (редис). Название. Распознавание. Растения огорода (повторение и обобщение материала, изученного в 1-4 классах). Ягоды (клубника и малина). Сравнение по окраске, форме и вкусу. Обобщающее слово «ягоды». Деревья (ель, сосна). Распознавание. Сравнение по

		Где? (на, под, перед, за, между). Что делают? Делаешь? Что делал? Делали? Что сделают? Употребление возвратной формы глаголов, обозначающих элементарные действия: «Я умываюсь», «Я причесываюсь» и т. д.	игрушкам, предметам одежды и обуви, к предметам быта. Воспитание чувства прекрасного и бережного отношения к природе. Формировать представления об окружающем мире, умения и навыки ухода за растениями. Воспитывать уважение к труду людей. Развитие зрительных восприятий при наблюдении за явлениями природы в различное время года. Воспитание любви, отзывчивости, доброжелательности к животным и птицам. Сравнение признаков времён года. Оценивать своё отношение к природе.	листочкам (хвоинкам). Сравнение по шишкам. Сравнение по семенам. Грибы (белый, подосиновик, сыроежка, мухомор). Части гриба. Сравнение. Грибы съедобные и несъедобные. Комнатные растения (герань душистая). Распознавание. Уход за комнатными растениями (обмывание листьев от пыли, поливка). Цветы (незабудка, колокольчик). Различие по внешнему виду. Домашние животные (кролик). Внешний вид. Чем питается, какую пользу приносит человеку. Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме. Птицы (сорока, синица). Описание с помощью вопросов учителя. Подкормка птиц. Насекомые (жуки), название, внешний вид, где живут. Наблюдение за погодой в течение года, графическое обозначение состояния погоды. Лето: жарко, на небе бывают облака, тучи, идет дождь, гроза – сверкает молния, гремит гром. Осень: становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки. Птицы – грачи, скворцы – собираются в стаи, улетают в теплые края. Зима: зимой солнце поздно восходит, дни короче, ночи длиннее, птицам голодно, забота людей о птицах. Весна: солнце поднимается выше, греет все сильнее, на деревьях и кустарниках набухают почки, из них развиваются, распускаются листья и цветы, в садах цветут фруктовые деревья. Экскурсия в парк или лес. Уметь называть и показывать 3-4 вида деревьев. Наблюдения за сезонными изменениями внешнего вида деревьев. Посев в классе семян фасоли в ящик. Просмотр презентаций, видеофильмов: «Птицы зимой», «Как звери к зиме готовятся?»
6	Совершенствование произносительных качеств речи: уточнение правильной артикуляции звуков. Систематические упражнения с пиктограммами: соотнесение существительного и глагола по пиктограммам и картинкам о животных, растениях, явлениях природы.	Упражнения на развитие слухового восприятия обучающегося. Соотнесение с пиктограммами и иллюстрациями природных объектов, животных, растений и ответы на вопросы по содержанию прочитанного с использованием невербальных и вербальных средств общения. Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия по	Развивать восприятия и понимания речи окружающих Воспитывать понимание о необходимости получения новых знаний, умений Применять знания, умения и навыки, приобретенные на уроках в повседневной жизни Воспитывать заботливое отношение к животным и птицам, бережное	Ягоды (рябина, клюква). Сравнение по окраске, форме, вкусу. Деревья (липа). Распознавание. Умение назвать и показать корень, ствол, ветви, листья. Выделение липы из группы изученных деревьев по форме листа. Кустарники (крыжовник, смородина, малина). Умение узнавать, показывать, различать. Отличие деревьев от кустарников. Комнатные растения (герань душистая). Название, распознавание, различие. Уход за комнатными

		уточнению представлений о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года Формирование представлений о жизни окружающего природного и социального мира днем. Выработка умений связно высказываться по затрагиваемым в беседе вопросам: дополнять высказывания своих собеседников, используя материал из личных наблюдений и прочитанного; последовательно рассказывать о выполнении поручений или законченном трудовом процессе, об интересном случае из своей жизни, с помощью вопросов учителя группировать предметы по определенным признакам: по цвету, по величине, по форме, по материалу; словесно обозначать признаки предметов; самостоятельно описывать предметы, явления природы, используя вновь усвоенные слова и обороты речи.	отношение к растениям и безопасное поведение в процессе практических действий с ними. Отрабатывать умения и навыки работы с календарём. Устанавливать причинно-следственные связи сезонных изменений в природе со временем года.	растениями и рыбами. Домашние животные (овца). Внешний вид, какую пользу приносит человеку. Птицы (снегирь, дятел). Внешний вид, сравнение, различие, польза. Рыбы (щука). Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы. Ежедневные наблюдения за погодой. Наблюдения за изменениями в природе по временам года. Ведение календаря погоды, графическое обозначение состояния погоды. Весна. Весной на улице и в садах сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Экскурсия в лес, сад. Просмотр презентаций: «Поздняя осень», «Растения в разные времена года», «На ферме». Практическая работа. Уход за комнатными растениями.
7	Повторение пройденного материала за все годы (выборочно). Воздух. Термометр. Растения леса. Огород. Птицы. Составление небольших рассказов по сюжетной картине. Ведение календаря погоды. Название времен года, месяцев.	Составление рассказов на заданную тему (темы для рассказов брать из жизни детей: труд, экскурсии, детские праздники). Составление рассказа по содержанию просмотренного фильма. Коллективное составление писем. Игры в магазин, почту. Ежедневные наблюдения за погодой (облачность, осадки, температура воздуха); за сезонными изменениями в природе (продолжительность дня в разное время года).	Развивать восприятие речи. Закреплять навыки слушания сказок. Формировать у детей чувства сопереживания, желания помочь другому человеку. Формировать нравственный аспект поведения, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами Формировать временные представления: год и месяц, название месяцев. Отрабатывать умения и навыки работы с календарём, выполнять обобщения наблюдений за погодой по сезонам.	Воздух. Воздух вокруг нас. Значение воздуха. Ветер – движение воздуха. Значение зеленых насаждений для поддержания чистого воздуха. Термометр. Знакомство с устройством термометра. Виды термометров (медицинский, комнатный, наружный). Лес. Растения леса. Хвойные и лиственные деревья. Кустарники, травы, грибы. Польза и охрана леса. Обитатели леса (звери, птицы, насекомые). Огород. Друзья и вредители огородных растений (дождевые черви, жабы, птицы, слизни, гусеницы). Птицы. Птицы перелетные и зимующие. Ежедневные наблюдения за погодой (облачность, осадки, температура воздуха); за сезонными изменениями в природе (продолжительность дня в разное время года). Ведение календаря погоды. Название времен года, месяцев. Обобщение календарей природы и труда за сезон. Экскурсии в зоопарк или на ферму, к цветнику, в сад. Практическая работа

				по уходу и выращиванию комнатных растений; участие в работах на пришкольном участке. Просмотр презентаций: «Зимующие и перелетные птицы», «Труд людей на огороде в разное время года».
--	--	--	--	---

Чтение и письмо

Класс	Содержание образовательного минимума		Знания, умения, навыки	
	Академический компонент	Жизненные компетенции	Личностные	Предметные
1	Логопедическая работа (проводится логопедом и закрепляется на уроке учителем). Развитие органов артикуляционного аппарата, постановка дыхания и голоса, исправление дефектов речи. Упражнения над правильной артикуляцией звуков и букв: а, у, о, м, с, х Упражнения по обводке контура букв, простейших фигур по трафаретам Письмо основных элементов рукописных букв.	Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: покажи, чем нюхают; покажи, чем слушают, послушай, как тикают часы, как шумит вода. Зрительные упражнения с картинками: покажи ... Движение мимической мускулатуры по подражанию: зажмуривание глаз, надувание щек. Названия слов и действий по предложенной картинке (пиктограмме) и вопросам учителя. Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения по выработке умений и навыков написания элементов изучаемых букв: а, у, о, м, с, х. Игры и игровые ситуации на закрепление звуков и букв (печатных и письменных)	Прививать учащимся навыки учебной деятельности: умение правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса . Правильно располагать на парте тетрадь и пользоваться карандашом, ручкой.	Добуквенный период Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха. Развитие звуков окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание, и т. д.). Правильное произнесение за учителем слов, состоящих из одного звука (у-у); двух звуков (ау, ах, му, уа и т. д.); 3-4 звуков (там, мама и т. д.). Называние слов по предъявленным предметам, картинкам. Составление простых предложений из 2-3 слов. Деление этих составленных предложений на слова. Слова «предложение», «слово» - употребляются учителем. Учащиеся должны понимать их и выполнять действия, связанные с этими словами. Выделение в устной речи звуков «а» и «у» в начале слов. Безречевые дети вместо названия слов и действий должны изображать действие по предложенной картинке(пиктограмме) и вопросам учителя. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Соотнесение натурального объекта с его графическим изображением и последующие словесное обозначение. Специальная подготовка к обучению письму. Привитие навыков правильно сидеть за партой во время письма, правильно располагать на парте тетрадь и пользоваться карандашом. Развитие движений кисти и пальцев рук. Обведение карандашом простейших фигур по трафаретам, с использованием различных материалов, закрашка и штриховка их, рисование прямых линий и несложных предметов. Письмо основных элементов рукописных букв.

				Букварный период Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчётливое произнесение их в изолированной позиции, а так же различие их в начале или конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется). Образование из усвоенных звуков и букв, слов (ах, уа, ах, ух), чтение этих слов с протяжным произношением. Образование и чтение прямых и обратных слогов (ау, уа, ам, ум, ма, му, ах, ох, ух, ха, хо, ас, ос, ус, са, со, су), сравнение их. Составление слов с этими слогами из букв разрезной азбуки, чтение их. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх. Письмо по обводке и по образцу, данного учителем. Письмо под диктовку изученных букв, по возможности, отдельных слогов и слов.
2	Логопедическая работа (проводится логопедом и закрепляется на уроке учителем). Развитие органов артикуляционного аппарата, постановка дыхания и голоса, исправление дефектов речи. Упражнения над правильной артикуляцией пройденных и новых звуков и букв: ш, л, ы, н, р, к, п, т, и. Упражнения по обводке контура букв, простейших фигур по трафаретам Письмо основных элементов рукописных букв. Знакомство обучающихся с буквой Ш Знакомство обучающихся с буквой Л Знакомство обучающихся с буквой Ы Знакомство обучающихся с буквой Н Знакомство обучающихся с буквой Р Знакомство обучающихся с буквой К Знакомство обучающихся с буквой П Знакомство обучающихся с буквой Т Знакомство обучающихся с буквой И Упражнения в соотнесении предмета, картинки, пиктограммы и карточки со словом	Называния слов и действий по предложенной картинке (пиктограмме) и вопросам учителя. Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения по выработке умений и навыков написания элементов изучаемых букв: ш, л, ы, н, р, к, п, т, и. Игры и игровые ситуации на закрепление звуков и букв (печатных и письменных) Игры и упражнения с изученными слогами и словами.	Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умение правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса . Правильно располагать на парте тетрадь и пользоваться карандашом, ручкой. Работа с пиктограммами	Букварный период Чтение Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: ш, л, ы, н, р, к, п, т, и. Образование открытых и закрытых слогов из вновь изученных звуков и букв, чтение этих слогов протяжно и, по возможности слитно. Составление из букв разрезной азбуки и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, ма-ла), а так же предложений из двух слов (Ма-ша ма-ла).Образование и чтение трёхбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (кот, сом). Письмо Повторение пройденных звуков и букв. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв Шш, Лл, ы, Рр, Нн, Кк, Ии. списывание с классной доски, букваря, карточек, прочитанных и разобранных слогов, слов, состоящих из двух слогов (аш, ом, су, шу, Ма-ма, шум). Списывание, по возможности, коротких предложений состоящих из двух слов с предварительным анализом. <i>Заучивание отрывков из произведений (по возможностям состава класса, по усмотрению учителя)</i>

3	Логопедическая работа по развитию органов артикуляционного аппарата, постановка дыхания и голоса, исправление дефектов речи. Упражнения над правильной артикуляцией пройденных и новых звуков и букв: з,в,п,ж,б,г, л, й, ь. Сравнение печатных и письменных букв по начертанию. Упражнения по обводке контура букв, простейших фигур по трафаретам Письмо основных элементов рукописных букв(строчных и прописных) Знакомство обучающихся с буквой З Знакомство обучающихся с буквой В Знакомство обучающихся с буквой П Знакомство обучающихся с буквой Ж Знакомство обучающихся с буквой Б Знакомство обучающихся с буквой Г Знакомство обучающихся с буквой Л Знакомство обучающихся с буквой Й Знакомство обучающихся с буквой Ъ	Упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнения по выработке умений и навыков написания элементов изучаемых букв з,в,п,ж,б,г, л, й, ь. Игры и игровые ситуации на закрепление звуков и букв (печатных и письменных) Игры и упражнения с изученными слогами и словами. Письмо под диктовку букв, слогов, слов и коротких предложений. Чтение и письмо открытых и закрытых слогов, слов и коротких предложений. «Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение	Правильно располагать на парте тетрадь и пользоваться карандашом, ручкой. Работа с пиктограммами Продолжить формирование умений и навыков слогового чтения и письма слогов и слов.	Букварный период Чтение Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: з,в,п,ж,б,г, л, й, ь. Подбор слов с заданными звуками и определение места его нахождения его в слове (в начале и конце слова). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твёрдыми и мягкими согласными в начале слога (ла, ли, лук, лак) Выделение в словах звуков в начале , в середине и в конце слова. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, гор-ка, мо-ло-ко). Послоговое чтение предложений и коротких текстов из букваря. Письмо Повторение пройденных звуков и букв. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: Зз,Вв,Жж,Бб,Гг,Дд, Йй, Ъь. Списывание с классной доски букваря, с печатных карточек слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из 2-3 слов Составление из кассы слогов подписей из 2-3 слов под картинками. Работа с деформированными словами: дополнение одной пропущенной буквы в односложных двухсложных словах с опорой на наглядность. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Написание слуховых диктантов с предварительным звукобуквенным анализом. <i>Заучивание отрывков из произведений (по возможностям состава класса, по усмотрению учителя)</i>
4	Упражнения над правильной артикуляцией пройденных и новых звуков и букв: е,я,ю,ё,ц,ч,щ. Сравнение печатных и письменных букв по начертанию. Упражнения по обводке контура букв, простейших фигур по трафаретам Письмо основных элементов рукописных букв.	Упражнения в соотношении предмета, картинки, пиктограммы и карточки со словом Упражнения по выработке умений и навыков написания элементов изучаемых букв е,я,ю,ё,ц,ч,щ. Игры и упражнения на составление буквы из частей.	Анализировать звуко- буквенный состав слога, слова. Упражнение на сравнение элементов букв. Составление слогов, слов и предложений из 2-3 слов . Упражнения в соотношении предмета, картинки, пиктограммы и карточки со словом	Чтение Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: е,я,ю,ё,ц,ч,щ. Подбор слов с заданными звуками и определение места его нахождения его в слове (в начале и конце слова). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твёрдыми и мягкими согласными в начале слога (ле, лю, лок, Сёма) Выделение в словах звуков в начале , в середине и в

	Дидактические упражнения на выбор букв е,я,ю,ё,ц,ч,щ. среди картинок Работа с карточками, на которых напечатаны слова ель, Ва-ря, юб-ка, цап-ля Знакомство обучающихся с буквой Е Знакомство обучающихся с буквой Я Знакомство обучающихся с буквой Ю Знакомство обучающихся с буквой Ё Знакомство обучающихся с буквой Ц Знакомство обучающихся с буквой Ч Знакомство обучающихся с буквой Щ	Письмо под диктовку букв, слогов, слов и коротких предложений.	Работа с деформированными словами. Продолжить формирование умений и навыков слогового чтения и письма слогов и слов.	конец слова. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (ель, Ва-ря, юб-ка, цап-ля) Послоговое чтение, слов, предложений и коротких текстов из букваря. Заучивание отрывков из произведений (по возможностям состава класса, по усмотрению учителя) Письмо Повторение пройденных звуков и букв. Буквы сходные по начертанию, отличающиеся добавочными элементами (и-ш, о- а), пространственным расположением элементов (б-д). а так же трудные по начертанию (з-к). Звуки и буквы Соотнесение звука и буквы, их различие. Звуки гласные и согласные. Согласные звонкие и глухие, сходные по артикуляции, их различие. Слово слог как часть слова. Перенос части слова при письме (с помощью учителя). Слова со стечением двух согласных, деление данных слов на слоги. практические упражнения со словами, отвечающими на вопросы кто это? что это? что делает? Большая буква в именах людей и кличках животных. Предложение Построение простого предложения: 1) составление предложений по вопросу, картинке, на тему предложенную учителем (запись с помощью учителя); 2) списывание предложений, вставка пропущенных слов в соответствии с данными картинками; 3) написание большой буквы в начале предложения и точка в конце предложения; 4) упражнения в списывании рукописного и печатного текста.
5	Упражнения над правильной артикуляцией пройденных и новых звуков и букв: ф,э. Логопедическая работа над буквами сходными по начертанию, отличающимися добавочными элементами (и-ш, о- а), пространственным расположением	Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами Упражнения по выработке умений и навыков написания элементов изучаемых букв: ф,э,ъ. Упражнения с буквами разрезной азбуки. Игры и игровые упражнения с изученными буквами, слогами и словами.	Знакомство обучающихся с буквами Ф,Э,Ъ. Знать графическое изображение букв Ф,Э,Ъ. Уметь узнавать, определять и показывать буквы Ф,Э,Ъ.. Работа с деформированными словами.	Чтение Повторение пройденных звуков и букв Изучение новых: ф,э,ъ. Чтение коротких, сюжетно завершенных текстов с последующим пересказом по вопросам учителя и по серии последовательно подобранных сюжетных картинок. Соотнесение текста и иллюстрации. Элементы выборочного чтения. Нахождение в тексте

	элементов (б-д). а так же трудные по начертанию (з-к). Составление предложений по вопросам и картинкам. Сравнение печатных и письменных букв по начертанию. <i>Заучивание отрывков из произведений, стихотворений (по возможностям состава класса, по усмотрению учителя)</i>	Письмо под диктовку букв, слогов, слов и коротких предложений Чтение коротких, сюжетно завершённых текстов с последующим пересказом по вопросам учителя и по серии последовательно подобранных сюжетных картинок. Соотнесение текста и иллюстрации. Списывание с классной доски, букваря, с печатных карточек слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из 2-3 слов.	Выборочное чтение. Упражнения в чтении рукописного материала. Работа с гласными е, ё, и, ю, я в начале слова и после гласных, деление данных слов на слоги. Находить в тексте слова с заданным звуком. Формировать навыки самостоятельности, контроля, самоконтроля.	слов с заданным звуком, заданного значения. Закрепление навыков правильного чтения с соблюдением пауз на точках. Упражнения в чтении рукописного материала. <i>Заучивание отрывков из произведений (по возможностям состава класса, по усмотрению учителя)</i> Письмо Звуки и буквы Повторение материала 4-го класса. Слова с гласными е, ё, и, ю, я в начале слова и после гласных, деление данных слов на слоги. Различение букв и звуков и-й. Работа с буквами разрезной азбуки. Слово Слог как часть слова. Перенос части слова на письме (с помощью учителя). Закрепление знаний о словах, обозначающих название предметов, умение различать их по вопросам кто это? что это? Закрепление знаний об именах собственных: имена и фамилии людей, клички животных. Предложение Построение предложений: 1) составление предложений на заданную тему; 2) умение закончить предложение по вопросу кто это? Что это?; 3) умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, по возможности записать ответ с помощью учителя; 4) списывание предложений с классной доски, книги, печатных таблиц; 5) написание прописной буквы в начале предложения и точка в конце предложения; написание зрительных и слуховых диктантов.
6	Упражнения над правильной артикуляцией пройденных звуков и букв Логопедическая работа по различению звонких и глухих согласных (б-п, в-ф, г-к, ж-ш, з-с). Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Слог как часть слова. Звуко-буквенный анализ слов со стечением двух-трёх согласных. Различение сходных по начертанию	Упражнения по чтению слов со стечением двух-трёх согласных. Упражнения по различению гласных и согласных, звонких и глухих. Упражнения по переносу слов. Упражнения в составлении предложений по вопросу, картинке, опорным словам, на заданную тему. Упражнение в составлении с помощью учителя предложений из слов, данных в разбивку (не более трех слов). Упражнения	Выборочное чтение. Чтение целыми словами без искажений звукового состава слова. Составление и запись словосочетаний с данным словом, предлогами. (на, в). Продолжить формирование умений и навыков слогового чтения и письма слогов и слов. Воспитывать любовь к книге и бережное отношение к учебникам.	Чтение Закрепление умения различать слова, сходные по звучанию. Чтение целыми словами без искажений звукового состава слова. (Послоговое чтение трудных слов). Чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам. Чтение статей и рассказов из детских журналов. Умение рассказать содержание прочитанного по вопросам, выделить из текста места, относящиеся к иллюстрациям, объяснить отдельные слова и

	букв. Заучивание коротких стихотворений.	в написании своего имени и фамилии, имен и фамилий друзей и знакомых. Упражнения послогового чтения трудных слов. Упражнения по пересказу коротких текстов по вопросам. Упражнения с буквами и слогами разрезной азбуки. Игры и игровые упражнения с изученными слогами и словами. Письмо под диктовку слогов, слов и предложений.	Формировать навыки самостоятельности, контроля, самоконтроля.	выражения. Выборочное чтение простых по содержанию текстов, пересказ прочитанного по вопросам учителя. <i>Произведения для заучивания (по возможности состава класса, по усмотрению учителя)</i> Письмо Звуки и буквы Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в 5-м классе. Гласные и согласные звуки и буквы. Различение звонких и глухих согласных (б-п, в-ф, г-к, ж-ш, з-с). Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу Слово Слог как часть слова. Перенос части слова на письме (с помощью учителя). Закрепление знаний о словах, обозначающих название предметов, умение различать их по вопросам кто это?, что это? Закрепление знаний об именах собственных: имена и фамилии людей, клички животных. Предлоги (на, в). Умение с помощью учителя находить предлоги и писать их отдельно со словами. Предложение Упражнения в составлении предложений по вопросу, картинке, опорным словам, на заданную тему. Запись их. Составление с помощью учителя предложений из слов, данных в разбивку (не более трех слов). Заканчивание начатого предложения с помощью картинки, опорных слов. Письмо под диктовку слов и простых по структуре предложений из двух-трех слов, написание которых не расходится с произношением. Умение написать свое имя и фамилию, имена и фамилии друзей и знакомых.
7	Упражнения над правильной артикуляцией пройденных звуков и букв Логопедическая работа по различению артикуляторно сходных звуков (Р-Л). Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Слог как часть слова. Звуко-буквенный анализ слов со стечением согласных. Различение сходных по начертанию букв. Заучивание стихотворений. Пересказ коротких текстов по вопросам	Упражнения по чтению слов со стечением согласных. Упражнения по различению звонких и глухих, твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, ё, и, ю, я. Упражнения по написанию слов с ь в конце и в середине слова. Упражнения по переносу слов. Упражнения в составлении предложений по картинке, опорным словам, на заданную тему. Упражнение в составлении с помощью учителя предложений из слов, данных в	Выборочное чтение. Чтение целыми словами без искажений звукового состава слова. Составление и запись словосочетаний с данным словом, предлогами. (у, за). Продолжить формирование умений и навыков слогового чтения и письма слогов и слов. Воспитывать любовь к книге и бережное отношение к учебникам. Формировать навыки самостоятельности, контроля,	Чтение Чтение целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения). Пересказ прочитанного. Выделение основного в тексте. Деление текста на части с помощью учителя. Групповое придумывание заголовков к выделенным частям. Чтение с соблюдением пауз и пунктуации. Чтение деловых статей. Чтение и выполнение письменных и печатных инструкций, связанных с уроками труда. Чтение статей и рассказов из детских журналов. Драматизация отдельных частей рассказа или сказки. <i>Произведения для заучивания наизусть</i>

	учителя, по плану, по опорным словам.	разбивку (не более трех слов). Упражнения в написании домашнего адреса, в подписывании тетрадей. Упражнения в чтении целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения). Упражнения в делении текста на части с помощью учителя. Упражнения по составлению трудных слов из разрезной азбуки. Игры и игровые упражнения с изученными слогами и словами. Упражнения по списыванию письменного и печатного текста. Письмо под диктовку слогов, слов и предложений.	самоконтроля.	(по возможностям состава класса, по усмотрению учителя) Письмо Звуки и буквы Повторение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Различение артикуляторно сходных звуков (Р-Л). Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е,ё,и,ю,я. Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова Слово Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов. Изучение слов, обозначающих действия: название действий предметов по вопросам что делает? что делают? Умение составлять слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы (с помощью учителя). Предлоги (у, за). Умение находить предлоги и писать их отдельно Предложение Упражнения в составлении предложений. Распространение предложения по картинке и опорным словам. Установление связи между словами в предложении по вопросам кто это? что это? Списывание письменных и печатных текстов с классной доски, с учебника. Умение вставить в предложения пропущенные слова. Составление предложений из слов, данных в разбивку с помощью учителя. Умение написать домашний адрес, подписать тетрадь.
8	Логопедическая работа по различению артикуляторно сходных звуков р-л, свистящих и шипящих (с-ш, з-ж) и аффрикат (ч-ть-щ, щть-с). Звуко-буквенный анализ слов со стечением согласных. Различение сходных по начертанию букв.	Упражнения по чтению доступных художественных текстов из произведений русских классиков и советских писателей. Упражнения в чтении целыми словами. Упражнения в делении текста на части с помощью учителя. Упражнения по составлению трудных слов из разрезной азбуки.	Чтение целыми словами . Составление и запись словосочетаний с данным словом, предлогами. (над, под) Продолжить формирование умений и навыков слогового чтения и письма слогов и слов.	Чтение Объяснительное чтение доступных художественных текстов из произведений русских классиков и советских писателей. Составление плана. Подробный и краткий пересказ прочитанного по вопросам учителя. Внеклассное чтение, порядок получения книг из библиотеки, правила пользования библиотекой. Письмо

	Заучивание стихотворений. Пересказ коротких текстов по вопросам учителя, по плану, по опорным словам, самостоятельно.	Упражнения по написанию слов с ь в конце и в середине слова. Упражнения по переносу слов. Упражнения в составлении предложений по картинке, опорным словам, на заданную тему. Упражнения в заканчивании, дополнении предложений по вопросам кто? что? где? Упражнения в написании имен собственных. Упражнения в написании адреса на конверте, в подписывании поздравительной открытки (с помощью учителя) Упражнения в составлении предложений. Упражнения по списыванию письменного и печатного текстов. Письмо под диктовку слогов, слов и предложений.	Воспитывать любовь к книге и бережное отношение к учебникам. Формировать навыки самостоятельности, контроля, самоконтроля.	Звуки и буквы Повторение артикуляторно сходных звуков р-л, твердых, мягких согласных, буквы ь. Различение свистящих и шипящих (с-ш, з-ж) и аффрикат (ч-ть-щ, щть-с). Слово Различение основных категорий слов (названия предметов, действий) по вопросам, правильное употребление их Предлоги (над, под). Раздельное написание предлогов со словами, обозначающие предметы. Закрепление написания имен собственных. Предложение Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по вопросам учителя, по картинке и опорным словам. Заканчивание или дополнения предложений по вопросам кто? что? где? Записать их. Списывание с классной доски и книги письменных и печатных текстов. Проведение зрительных и слуховых диктантов. Написание адреса на конверте, написать поздравительную открытку (с помощью учителя). Произведения для заучивания наизусть (по возможностям состава класса, по усмотрению учителя)
9	Логопедическая работа по различению артикуляторно сходных звуков р-л, свистящих и шипящих (с-ш, з-ж) и аффрикат (ч-ть-щ, щть-с). Звуко-буквенный анализ слов со стечением согласных. Различение сходных по начертанию букв. Заучивание стихотворений. Пересказ коротких текстов по вопросам учителя, по плану, по опорным словам, самостоятельно.	Упражнения по чтению доступных художественных текстов из произведений русских классиков и советских писателей. Упражнения в чтении целыми словами. Упражнения в делении текста на части с помощью учителя. Упражнения по составлению трудных слов из разрезной азбуки. Упражнения по написанию слов с ь в конце и в середине слова. Упражнения по переносу слов. Упражнения в составлении предложений по картинке, опорным словам, на заданную тему. Упражнения в заканчивании, дополнении предложений по вопросам кто? что? где? Упражнения в написании имен собственных.	Чтение целыми словами . Составление и запись словосочетаний с данным словом, предлогами. (над, под) Продолжить формирование умений и навыков слогового чтения и письма слогов и слов. Воспитывать любовь к книге и бережное отношение к учебникам. Формировать навыки самостоятельности, контроля, самоконтроля.	Чтение Объяснительное чтение доступных художественных текстов из произведений русских классиков и советских писателей. Составление плана. Подробный и краткий пересказ прочитанного по вопросам учителя. Внеклассное чтение, порядок получения книг из библиотеки, правила пользования библиотекой. Письмо Звуки и буквы Повторение артикуляторно сходных звуков р-л, твердых, мягких согласных, буквы ь. Различение свистящих и шипящих (с-ш, з-ж) и аффрикат (ч-ть-щ, щть-с). Слово Различение основных категорий слов (названия предметов, действий) по вопросам, правильное употребление их Предлоги (над, под). Раздельное написание предлогов

		Упражнения в написании адреса на конверте, в подписывании поздравительной открытки (с помощью учителя) Упражнения в составлении предложений. Упражнения по списыванию письменного и печатного текстов. Письмо под диктовку слогов, слов и предложений.		со словами, обозначающие предметы. Закрепление написания имен собственных. Предложение Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по вопросам учителя, по картинке и опорным словам. Заканчивание или дополнения предложений по вопросам кто? что? где? Запись их. Списывание с классной доски и книги письменных и печатных текстов. Проведение зрительных и слуховых диктантов. Написание адреса на конверте, написать поздравительную открытку (с помощью учителя). Произведения для заучивания наизусть (по возможностям состава класса, по усмотрению учителя)
--	--	--	--	---

4.1.2. Счёт

класс	Содержание образовательного минимума		Знания, умения, навыки	
	«Академический компонент»	«Жизненные компетенции»	личностные	предметные
1	Количественные представления: число и цифра (1, 2, 3). Состав числа (2, 3), выкладывание цифр из веревки по контуру, памяти; лепка из пластилина с помощью учителя; письмо цифр по трафарету, по точкам на листе бумаги. Счёт прямой и обратный. Знаки сложения и вычитания. Сложение и вычитание чисел в пределах 3 на конкретном материале. Составление и решение задач по практическим действиям. рисование круга, квадрата по трафарету, по опорным точкам.	Соотнесение предметов по количеству в пределах 3 без называния чисел (один к одному) путём наложения и приложения. Восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение). Действия с непрерывными множествами, определяя количество «много», «мало», «нет – пусто». Понятие о величине: большой-маленький, длинный-короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий, больше – меньше,	Учить слушать, понимать обращенную речь. Выполнять манипуляции с предметами в соответствии с их функциональным назначением. Формировать умения выполнять действия по словесной инструкции и самостоятельно. Формировать умения работать в коллективе. Привлекать обучающихся к оказанию помощи. Формировать бережное отношение к предметам, аккуратности при выполнении заданий. Применять навыки, умения, знания,	Пропедевтический период (3 месяца) Понятие о величине: большой-маленький, длинный-короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий, больше – меньше, длиннее – короче, одинаковые, выше – ниже, шире – уже. Понятие о количестве: много, мало, столько же, один, больше, меньше, поровну. Пространственные представления: верхний – нижний, правый – левый, рядом, около, между, за, дальше – ближе, вверху – внизу, выше – ниже, посередине, справа – слева, впереди – позади, вперед – назад. Соотнесение предметов по количеству в пределах 5 без называния чисел (один к одному) путём наложения и приложения. Накладывать и прикладывать предметы в направлении слева направо,

		длиннее – короче, одинаковые, выше – ниже, шире – уже. Упражнения по пространственной ориентации: верхний – нижний, правый – левый, рядом, около, между, за, дальше – ближе, вверху – внизу, выше – ниже, посередине, справа – слева, впереди – позади, вперед – назад. Дифференциация предметов по форме (круг, квадрат), по величине (большой-маленький), по цвету (красный, желтый, зеленый)	приобретенные на уроках, в повседневной жизни. Формировать умения дифференцировать слова, раскрывающие сущность сложения и вычитания: было, осталось, стало, вместе, прибавить, отнять.	соблюдая интервалы. понятие веса: тяжёлый – легкий, тяжелее – легче. Слова, раскрывающие сущность сложения и вычитания: было, осталось, стало, вместе, прибавить, отнять. Числа 1 – 3 Счёт в пределах 3. Образование чисел 2 и 3. Счёт прямой и обратный. Знаки сложения и вычитания. Сложение и вычитание чисел в пределах 3 на конкретном материале. Решение примеров в пределах 3. Составление задач по практическим действиям. Геометрический материал: круг, квадрат, треугольник. Отбор по образцу и по названию в играх и упражнениях
2	Закрепление чисел 1, 2, 3. Число и цифра 4, 5, количество предметов до 5-ти. Соответствие числа, количества и цифры Счёт в пределах 5. Образование чисел в пределах 5. Состав чисел 4, 5. выкладывание (по трафарету, по контуру) цифры от 0 до 5, запись цифр по трафарету, по точкам, с помощью учителя, самостоятельно. геометрические формы. Счёт прямой и обратный в пределах 5. Решение примеров. Работа со счётами. Умение узнавать 0 и находить его. Рисование фигур: круг, квадрат, треугольник по трафарету, опорным точкам с помощью учителя	Подбор фигур к образцу по форме, цвету и величине, используя приемы прикладывания и накладывания (по подражанию действиям учителя). Узнавание целого предмета по его фрагментам. Составление и решение задач на нахождение суммы и разности. Запись действия задачи без наименования. Составление задач по выражению. Знакомство с монетами: 1 коп. и 5 коп., 1р., 2р., 5р. Распознавание монет в играх и упражнениях	Формировать умения слушать, понимать обращенную речь. Формировать умения работать в коллективе. Формирование бережного отношения к предметам, аккуратности. Формировать умения составлять и решать задачи по практическим действиям. Дифференцировать понятия: утро, день, вечер, ночь.	Повторение материала I класса. Счёт в пределах 5. Образование чисел в пределах 5. Практические работы. Счёт прямой и обратный. Решение примеров. Работа со счётами. Сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду. Выделение большего или меньшего числа. Составление и решение задач на нахождение суммы и разности. Запись действия задачи без наименования. Составление задач по примерам. Нуль как отсутствие остатка (умение узнавать его и находить). Соответствие числа, количества и цифры. Глобальное определение предметов в группе. Выделение нескольких предметов из множества. Меры стоимости. Знакомство с монетами: 1 и 5 коп. Распознавание монет в играх и упражнениях. Временные понятия: утро, день, вечер, ночь. Геометрический материал: квадрат, круг, треугольник. Обводка шаблона и штриховка.
3	Образование и запись чисел первого десятка. Числа и цифры 6, 7, 8. Узнавание цифр в правильном и перевернутом положении. Монеты 1, 2, 5 копеек, 1р., 2р., 5р. решение простых задач на сложение и вычитание, используя набор цифр и знаков,	Складывание разрезных картинок из 2-3 частей по образцу Игровые упражнения на соотнесение цифры с количеством предметов. Счёт прямой и обратный. Порядковый счёт от заданного числа до заданного. Сравнение чисел по величине в пределах 8 путём установления взаимно однозначного	Формировать умения слушать, понимать обращенную речь Формировать умения работать в коллективе Формирование бережного отношения к предметам, аккуратности Применять навыки, умения, знания,	Повторение материала II класса. Устная и письменная нумерация в пределах 8. Образование и запись чисел первого десятка. Счёт прямой и обратный. Порядковый счёт от заданного числа до заданного. Сравнение чисел по величине в пределах 8. Решение примеров в пределах 8. Работа со счётами. Решение задач на нахождение суммы и разности,

	рисование круга, квадрата, треугольника, прямоугольника,	соответствия. Группировка предметов по форме (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), Формирование умений по словесной инструкции выделять предметные множества (один предмет, много предметов) Расширять представления о днях недели и их последовательности.	приобретенные на уроках в повседневной жизни Формировать умения работать с линейкой, отсчитывая от нуля, проводить прямую линию через одну точку.	запись слова «задача». Меры стоимости. Знакомство с монетами в 5 коп. Размен монет в 5 коп. по 1 коп. Временные понятия: неделя. Число дней в неделе, их последовательность. Геометрический материал: прямоугольник. Знакомство с линейкой. Отсчёт от нуля. Проведение прямой линии через одну точку.
4	Цифра 9, 10. Образование и запись чисел первого десятка, счет предметов в пределах 10 при помощи учителя Меры стоимости – 10 копеек, 10р. Размен монет в 10 коп.- по 1коп, по 2коп. и по 5коп. Решение задач на нахождение суммы и остатка, запись действий задачи с наименованием (без записи краткого ответа). Представления о форме: квадрат рисование круга, квадрата, треугольника, прямоугольника (по трафаретам, опорным точкам с помощью линейки)	Соотнесение фигуры с выемкой на планшете конструирование из палочек по образцу складывание разрезных картинок по образцу сложение и вычитание в пределах 10, решение примеров, работа со счетами. построение квадрата по точкам с применением линейки	Формировать умения слушать, понимать обращенную речь. Формировать умения работать в коллективе. Формировать навыки работы со счётами. Формировать умения решать задачи на нахождение суммы и остатка, записывать действие задачи с наименованием (без записи краткого ответа). Формировать умения работать с линейкой, проводить прямую линию через две точки. Применять навыки, умения, знания, приобретенные на уроках, в повседневной жизни Формировать навыки самостоятельности, контроля, самоконтроля.	Повторение материала 3-го класса. Счет в пределах 10. Образование и запись чисел первого десятка. Сложение и вычитание в пределах 10, решение примеров, работа со счетами. Счет по 2 и по 5. Меры стоимости – 10 копеек. Размен монет в 10 коп. по 1коп и по 5коп. Решение задач на нахождение суммы и остатка, запись действий задачи с наименованием (без записи краткого ответа). Геометрический материал: квадрат. Построение квадрата по точкам с применением линейки. Проведение прямой линии, проходящей через две точки.
5	Счёт прямой и обратный в пределах 20, числа второго десятка, количество предметов до 20. Соответствие числа количеству предметов в пределах 20, счет предметов по одному и десятками в пределах 20. Понятие об однозначных и двузначных числах, образование числа с использованием палочек, материалов арифметического ящика. Работа с абакон. Запись чисел.	Упражнение с разрезными картинками (часть, целое). Воссоздание целостного образа объекта из простых разрезных картинок. Упражнения по выбору (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Упражнения по работе со счётами, счету группами по два и по пять, по работе над десятичным составом чисел. Упражнения по закреплению приёмов отсчитывания и присчитывания. Решение	Закреплять умения слушать, понимать обращенную речь. Формировать умения работать в коллективе. Применять навыки, умения, знания, приобретенные на уроках, в повседневной жизни. Формировать временные представления: год – 12 месяцев, название и последовательность месяцев. Формировать навыки	Повторение материала 4-го класса. Устная и письменная нумерация в пределах 20, счет предметов по одному и десятками в пределах 20, счет от заданного числа до заданного, счет группами по два и по пять. Десятичный состав чисел. Понятие об однозначных и двузначных числах, образование и запись их с использованием палочек, материалов арифметического ящика. Решение примеров в пределах 20 без перехода через разряд путем присчитывания и отсчитывания. Сложение и вычитание с нулем. Работа со счетами. Решение задач на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на

	Понятия «дороже – дешевле. Геометрические фигуры: построение прямоугольника по трафарету, опорным точкам при помощи	примеров в пределах 20 без перехода через разряд путем присчитывания и отсчитывания. Упражнения по раскладыванию задачи на составные части. Решать задачи на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Запись действия задачи с наименованием и кратким ответом. Упражнения по составлению задач по краткой записи . Игры: « Угадай сколько стоит», « Магазин», « Почта».	самостоятельности, контроля, самоконтроля.	несколько единиц. Запись действия задачи с наименованием и кратким ответом Понятия «дороже – дешевле». Знакомство с монетами: 2 р, 5р,10р. Сравнение 1р. и 1 коп. Меры времени: понятие о сутках. Меры времени: год – 12 месяцев. Называние месяцев. Геометрический материал: прямоугольник. Построение по точкам при помощи линейки.
6	Счет прямой и обратный в пределах 20. Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд, счет по 2. Составление, решение задач по краткой записи, картинке, выражению с понятиями: « дороже-дешевле» «на несколько больше», «на несколько меньше», решение задач на нахождение суммы и остатка. Меры ёмкости и стоимости. Использование часов в жизни. Называние и показ времени от 1 до 12 часов. Перевод стрелок на указанное время . Геометрический материал: треугольник. Обводка по шаблону, построение по точкам при помощи линейки.	Упражнения по десятичному составу числа. Упражнения по делению задачи на составные части. Упражнения по составлению и решению задач по краткой записи, выражению, картинкам. Упражнения на ориентировку в классе и во времени (время суток- утро, день, вечер, ночь). Уточнение представлений обучающихся о режиме дня, о режимных моментах. Упражнения с мерами ёмкости. Игры: « Угадай сколько стоит», « Магазин», « Почта», « Аптека».	Формировать умения решать задачи, в условиях которых имеются понятия: «дороже – дешевле», «на несколько больше», «на несколько меньше», решать задачи на нахождение суммы и остатка. Формировать умения работы с мерами ёмкости: литр (работа с литровыми и пол-литровыми емкостями), с мерами стоимости, с мерами времени, определять время по часам с точностью до часа. Применять навыки, умения, знания, приобретенные на уроках в повседневной жизни. Формировать навыки самостоятельности, контроля, самоконтроля.	Повторение материала 5-го класса. Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд, счет по 2. Счет прямой и обратный в пределах 20. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 20. Работа со счетами. Решение задач, в условиях которых имеются понятия: «дороже – дешевле», «на несколько больше», «на несколько меньше», решение задач на нахождение суммы и остатка. Меры ёмкости: литр (работа с литровыми и пол-литровыми емкостями). Меры стоимости. Работа с монетами до 20 копеек. Меры времени. Определение времени по часам с точностью до часа. Геометрический материал: треугольник. Обводка по шаблону, построение по точкам при помощи линейки.
7	Устная и письменная нумерация в пределах 100. называние числового ряда, подбор последующего и предыдущего числа монеты 50 к., 1, 2, 10,50р. решение арифметических задач на	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи). Знакомство с десятком как с новой счетной единицей. Работа с абакон и со счётами. Упражнения в прямом и обратном счёте десятками в пределах 100, в решении	Формировать понятия «моложе – старше». Формировать умения работы с мерами : стоимости: 50 к., 1 р., 5 р.,10 р.,50 р.(размен и замена), с мерами длины: метр (метровая	Повторение материала 6-го класса. Устная и письменная нумерация в пределах 100. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи). Работа со счетами. Знакомство с десятком как с новой счетной единицей. Счет прямой и обратный десятками в пределах 100.

	сложение и вычитание, используя набор цифр и знаков. Геометрический материал: круг (обведение шаблона)	примеров на сложение и вычитание круглых десятков, сложение круглого десятка с однозначным числом, сложение двузначного числа с однозначным без перехода через разряд, вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через разряд. Упражнения в составлении и решении задач в пределах 100 без перехода через разряд. Упражнение с мерами ёмкости, мерами длины (метровая линейка), Игры: «Угадай сколько стоит», «Магазин», «Почта», «Аптека».	линейка). (измерение метром), с мерами емкости: литр, с мерами времени: определение времени по часам с точностью до получаса Применять знания, умения, навыки, приобретенные на уроках, в повседневной жизни. Формировать навыки самостоятельности, контроля, самоконтроля.	Решение примеров на сложение и вычитание круглых десятков, сложение круглого десятка с однозначным числом, сложение двузначного числа с однозначным без перехода через разряд, вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через разряд. Составление и решение задач в пределах 100 без перехода через разряд. Понятие «моложе – старше». Меры стоимости: 50 коп., 1 руб., 5 руб., 10 руб., 50 руб. Размен и замена. Меры длины: метр (метровая линейка). Измерение метром. Меры емкости: литр. Меры времени: определение времени по часам с точностью до получаса. Геометрический материал: круг. Обведение шаблона.
8	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд монеты 50 к, 1, 2, 5, 10, 50, 100 р. решение арифметических задач на сложение и вычитание. называние и показ на календаре : месяц – 28, 29, 30, 31 день. Меры ёмкости литр, пол-литра Закрепление представлений о линии Нахождение и называние ломаной линии Прямая, извилистая линия.	Сложение и вычитание в пределах 100. Упражнения в прямом и обратном счёте десятками в пределах 100. Упражнения в решении примеров в пределах 100. Упражнения в составлении и решении задач в пределах 100 без перехода через разряд. Игры: «Угадай сколько стоит», «Магазин», «Почта», «Аптека».	Формировать умения работы с мерами : стоимости: 50 к., 1 р., 5 р., 10 р., 50 р., 100 р. (размен и замена), с мерами длины: метр (1 м=100см), с мерами емкости :определение количества воды литровыми и пол-литровыми емкостями, с мерами времени: месяц – 28, 29, 30, 31 день, определение времени по часам с точностью до получаса. Формировать представления о прямых линиях. Применять знания, умения, навыки, приобретенные на уроках в повседневной жизни Формировать навыки самостоятельности, контроля, самоконтроля. Формировать умения работать в коллективе.	Повторение. Устная и письменная нумерация в пределах 100. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд. Составление и решение задач в пределах 100. Счет в пределах 100 в процессе производительного труда. Меры стоимости: 50 коп., 1 руб., 5 руб., 10 руб., 50 руб., 100 руб. Размен и замена денег. Меры длины: работа с метром: 1 м=100см Меры емкости: определение количества воды литровыми и пол-литровыми емкостями. Меры времени: месяц – 28, 29, 30, 31 день. Геометрический материал: линии прямые.
9	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд монеты 50 к, 1, 2, 5, 10, 50, 100 р. решение арифметических задач на	Сложение и вычитание в пределах 100. Упражнения в прямом и обратном счёте десятками в пределах 100. Упражнения в решении примеров в	Формировать умения работы с мерами : стоимости: 50 к., 1 р., 5 р., 10 р., 50 р., 100 р. (размен и замена), с мерами длины: метр (1 м=100см), с	Повторение. Устная и письменная нумерация в пределах 100. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд. Составление и решение задач в пределах 100. Счет в

	сложение и вычитание. называние и показ на календаре : месяц – 28, 29, 30, 31 день. Меры ёмкости литр, пол-литра Закрепление представлений о линии Нахождение и называние ломаной линии Прямая, извилистая линия.	пределах 100. Упражнения в составлении и решении задач в пределах 100 без перехода через разряд. Игры: « Угадай сколько стоит», « Магазин», « Почта», « Аптека».	мерами емкости :определение количества воды литровыми и пол-литровыми емкостями, с мерами времени: месяц – 28, 29, 30, 31 день, определение времени по часам с точностью до получаса. Формировать представления о прямых линиях. Применять знания, умения, навыки, приобретенные на уроках в повседневной жизни Формировать навыки самостоятельности, контроля, самоконтроля. Формировать умения работать в коллективе.	пределах 100 в процессе производительного труда. Меры стоимости: 50 коп., 1 руб., 5 руб.,10 руб.,50 руб.,100 руб. Размен и замена денег. Меры длины: работа с метром:1 м=100см Меры емкости: определение количества воды литровыми и пол-литровыми емкостями. Меры времени: месяц – 28, 29, 30, 31 день. Геометрический материал: линии прямые.
--	--	---	---	---

4.1.3. Хозяйственно-бытовой труд и привитие навыков самообслуживания

класс	Содержание обязательного образовательного минимума		Знания, умения, навыки	
	Академические компетенции	Жизненные компетенции	Личностные	Предметные
1	1.Гигиена тела; части тела (голова ,глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши ,шея, грудь, спина, плечи, руки, ноги ,пальцы, колени). Предметы санитарии и гигиены (мыло, мыльница, мочалка, расчёска, зубная щётка, зубная паста, таз, полотенце). Действия, связанные с гигиеной тела. 2 Навыки одевания и раздевания. Предметы одежды и обуви 3.Навыки приёма пищи. Предметы, нужные для приёма пищи. Правила пользования столовыми приборами. 4. Навыки культурного поведения (садиться за стол и выходить из-за стола, вовремя попроситься в туалет, ходить попарно, не сорить, мусор	Игры на узнавание, называние и показывание частей тела. Упражнения на называние и показывание действий, связанных с гигиеной тела.(мыть, вытирать, чистить, полоскать, причёсываться). Игры на различение и называние предметов одежды и обуви. Практические упражнения на формирование навыков одевания и раздевания. Знать и называть предметы, нужные для приёма пищи. Выполнение последовательности действий при приёме пищи. Просить разрешение на посещение туалета. Принимать участие в прогулках, утренней зарядке.	Воспитание санитарно-гигиенических навыков. Воспитание потребности в совершении утреннего и вечернего туалета. Умение правильно хранить предметы туалета Формирование бережного отношения к одежде, обуви. Иметь представление и выполнять правила приёма пищи (мыть руки перед едой, правильно держать ложку, хорошо пережёвывать пищу, есть аккуратно). Осуществлять самоконтроль за своим поведением во время приёма пищи. Знать своё место на прогулке. Иметь представление о пользе утренней зарядки и прогулки. Знать	1.Навыки, связанные с гигиеной тела. Закрепить приобретенные в дошкольном возрасте умения различать и называть: а) части тела (голова, глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши, шея, грудь, живот, спина, плечи, руки, ноги, пальцы, ногти, колени); б) предметы санитарии и гигиены: мыло, мыльница, мочалка, гребешок (расческа), зубная щетка, зубной порошок, зубная паста, ножницы, таз, ванна, полотенце; в) действия, связанные с гигиеной тела: мыть, вытирать, чистить, полоскать, причесываться. Объяснить воспитанникам в доступной их пониманию форме, что быть чистым – красиво, приятно, и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям. Совершать под присмотром и с помощью воспитателя утренний и вечерний туалет, мыть мылом руки, лицо, насухо вытираться. Знать, где следует хранить предметы туалета: мыльницу, зубную щетку, пасту или порошок, гребешок, полотенце.

	бросать в корзину)		о необходимости мытья рук перед едой, после посещения туалета.	2 Навыки одевания и раздевания. Закрепить приобретенное в дошкольном возрасте умение различать и называть предметы одежды и обуви: чулки, носки, рубашки, трусы, носовой платок, штаны, платье, пальто, шапка, варежки, шарф, ботинки, галоши, валенки и т. д. Закреплять навыки одевания и обувания под присмотром воспитателя. Знать как складывать и куда класть или вешать снятую одежду. 3.Навыки приема пищи. Уметь различать и называть предметы, нужные для приема пищи (ложка, тарелка, салфетка, стакан, кружка, солонка, блюдечко, клеенка...). Закрепить навыки: мыть руки перед едой, правильно держать ложку, правильно ею пользоваться, не разливая еду, хорошо пережевывать пищу, уметь есть опрятно, не роняя еду на стол и на пол. Знать, что нельзя есть зеленые, а также немытые ягоды, овощи и фрукты. 4. Навыки культурного поведения. Садиться за стол и выходить из-за стола по разрешению воспитателя. Выйдя из-за стола, задвигать за собой стул. Уметь вовремя попроситься в туалет и вымыть руки после него. Уметь ходить попарно и знать свое место на прогулке. Участвовать в физкультурзарядке. Не сорить, а бросать ненужные бумажки в корзину или ящик для мусора.
2	1.Культурно – гигиенические навыки. Название частей тела, частей лица. 2. Навыки одевания и раздевания. Порядок одевания частей одежды и обуви.	Упражнения на ориентировку в схеме тела: различение, название и показывание правой и левой руки (ноги). Игры на ориентировку в схеме собственного лица. Называние и показывание частей лица. Практические упражнения в одевании частей одежды по порядку. Участие в сервировке стола. Рассматривание иллюстраций основных продуктов питания. Игра на узнавание и называние продукта питания. Осуществление последовательности заправки постели. Практическая работа: наведение порядка на своём рабочем месте (парте)	Воспитание санитарно-гигиенических навыков. Формирование потребности в чистоте своего тела: уметь мыть ноги, пользоваться носовым платком. Выполнение элементарного контроля за своим внешним видом. Соблюдение порядка одевания разных частей одежды. Овладение приёмами шнуровки ботинок, завязывания и развязывания шнурков; застёгивания обуви на липучку. Умение помогать старшим в сервировке стола, работать в	1.Навыки, связанные с гигиеной тела. Научить детей показывать и называть правую и левую руку, правую и левую ногу, части тела: лоб, подбородок, затылок, щеки, губы. Закрепление ранее приобретенных навыков. Уметь мыть ноги. Уметь пользоваться носовым платком. Уметь причёсываться и следить за аккуратностью волос. 2. Навыки одевания и раздевания. Закрепление ранее приобретенных навыков. Уметь следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в штаны, застегивать рубашку и штаны на все пуговицы, натягивать чулки, расправлять складки воротничка. Знать, в каком порядке надевать разные части одежды. Учить отличать лицевую сторону от изнанки, застегивать и расстегивать пуговицы,

	3. Питание. Навыки, связанные с приёмом пищи 4. Навыки, связанные с гигиеной одежды, обуви, постели. 5. Навыки поведения и самообслуживания.		коллективе. Иметь представление о разнообразии продуктов питания. Принимать помощь при заправке постели. Понимать необходимость и уметь соблюдать чистоту при входе в здание. Содержать в порядке школьные принадлежности.	различать обувь для правой и левой ноги. Уметь шнуровать ботинки и развязывать завязанные шнурки. 3. Навыки, связанные с приемом пищи. Закрепление ранее приобретенных навыков. Введение дежурств. Помощь старшим в сервировке стола, его уборка после еды. Уметь различать и называть основные предметы питания (суп, каша, мясо, котлеты, картофель, рыба, яйцо, сахар, масло, соль, варенье, конфета, пряник, белый хлеб, черный хлеб, кисель, компот, чай, кофе, какао, пирожок и т. д.). 4. Навыки, связанные с гигиеной одежды, обуви, постели. Уметь заправлять постель под присмотром воспитателя, вечером приготовить ее на ночь. Вытирать ноги, входя в помещение со двора, стряхивать снег с одежды. 5. Навыки поведения и самообслуживания. Уметь содержать в чистоте и определенном порядке свои вещи, рабочее место (парту), школьные принадлежности. Уметь участвовать в линейке.
3	1. Навыки, связанные с гигиеной тела. Гигиена полости рта и зубов. Последовательность этапов утреннего и вечернего туалета 2. Навыки одевания и раздевания.	Игровые действия: на показывание и название пальцев рук, пальчиковая гимнастика. Обыгрывание игровых ситуаций «Чистим зубы». Просмотр презентации «Чистота- залог здоровья». Упражнение в правильном складывании снятых с себя предметов одежды. Составление последовательности действий при мытье посуды. (при помощи старших). Обыгрывание ситуаций «Мытьё посуды для кукол». Практическая работа: чистка одежды и обуви платяной или сапожной щёткой. Наблюдение за процессом стирки мелких вещей. Упражнение в стирке мелких вещей. Самостоятельная практическая работа: стирка платка, носков, трусов. Обыгрывание ситуации «Ждём гостей». Упражнение в	Воспитывать санитарно-гигиенические навыки. Воспитывать потребность в чистоте полости рта и зубов. Соблюдать последовательность выполнения этапов утреннего и вечернего туалета. Осуществлять самоконтроль за чистотой своего тела. Формировать понятия о значении бережного отношения к своему здоровью. Побуждать к речевому общению. Формировать умения оценивать результаты своего труда. Уметь наводить порядок после еды, занятий, игр. Воспитывать положительное	1. Навыки, связанные с гигиеной тела. Закрепление умения показывать и называть части тела. Уметь показывать и называть пальцы (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец). Прививать детям основные гигиенические правила в отношении зубов и полости рта. Навыки и правила утренней зарядки и обмывания тела до пояса. Уметь следить за чистотой рук и ног; мыть их без напоминания воспитателя после пользования уборной и всякого загрязнения. Уметь чистить зубы, полоскать рот. Уметь самостоятельно, без помощи воспитателя, выполнить в нужной последовательности все этапы утреннего и вечернего туалета (умывание, обтирание, причёсывание, чистка зубов). 2. Навыки одевания и раздевания. Аккуратно без напоминания воспитателя складывать и убирать снятые с себя предметы одежды.

	3. Питание. Навыки, связанные с приёмом пищи. 4 Одежда, обувь.. Навыки, связанные с гигиеной одежды и обуви 5.Навыки поведения и самообслуживания.	накрывании стола к обеду; уборка посуды со стола после обеда. Составление последовательности заправки постели. Включение в участие в уборке класса, спальни, столовой.	отношение к работе в коллективе; оказание помощи младшим.	3. Навыки, связанные с приемом пищи. Без напоминания воспитателя мыть руки перед едой. Учить детей мыть посуду под присмотром старших. 4. Навыки, связанные с гигиеной одежды и обуви. Уметь следить за чистотой своей одежды и обуви, чистить загрязнившиеся вещи сапожной или платяной щеткой. Уметь различать, все ли пуговицы на месте. Уметь выстирать мелкие вещи: платки, воротники, носки, чулки, трусики. 5. Навыки поведения и самообслуживания. Уметь накрывать на стол, прибирать посуду после еды, вытереть или вымыть клеенку, накрывать стол скатертью. Уметь заправить постель, встряхнуть простыню, разостлать одеяло, покрывало, взбить подушку. Без напоминания воспитателя прибирать за собой после еды, занятий. Помогать младшим детям при совершении туалета. Помогать старшим в хозяйственно – бытовом труде: принимать участие в дежурствах по уборке класса, спальни, столовой. Мыть чайную посуду, вытирать пыль с мебели, с комнатных цветов, поливать цветы.
4	1 Навыки, связанные с гигиеной тела 2. Уход за одеждой и обувью Виды обуви. Уход за обувью. Владение иглой и напёрстком..	Умение умывать лицо, мыть руки, чистить зубы в определенной последовательности. Выполнение последовательности всех этапов утреннего и вечернего туалета. Обыгрывание ситуаций: наведение порядка в шкафу, складывание одежды перед сном. Упражнение в чистке щёткой платья, пальто, головного убора. Игры на называние и различение обуви. Осуществление отбора обуви по названию и отнесения к определённого виду. Практическая работа по уходу за обувью. Знакомство с иглой. Упражнение во вдевании нити и завязывании узелка. Просматривание слайда о простых швах. Практическая работа: шитьё по проколам; выполнение простых ручных швов на изделиях. Называние и показывание мебели по названию. Осуществление правил уборки класса. Игровые ситуации по наведению порядка на рабочем столе. Упражнение в	Воспитывать санитарно-гигиенических навыков. Воспитание потребности в чистоте тела, белья. Осуществление самоконтроля за выполнением в нужной последовательности этапов утреннего и вечернего туалета. Формирование навыка ухода за одеждой и обувью. Воспитание бережливого отношения к одежде и обуви. Знание правил техники безопасности при работе с иглой. Соблюдение правил техники безопасности при работе с иглой. Концентрация внимания на выполнении действий с иглой. Формирование бережного отношения к своему телу, здоровью. Иметь представление о простых швах.	1.Навыки, связанные с гигиеной тела. Повторить и закрепить знания о частях тела и предметах санитарии и гигиены. Уметь самостоятельно, без помощи взрослых, выполнить в нужной последовательности все этапы утреннего и вечернего туалета. 2. Уход за одеждой и обувью. Повторение и закрепление пройденного материала в младших классах. Развешивание одежды на вешалки, раскладывание на спинке стула и складывание перед сном. Чистка щеткой платья, пальто, головного убора. Виды обуви. Повторение и закрепление пройденного материала в младших классах. Уход за обувью: удаление пыли и налипшей грязи с кожаной обуви; мытье резиновой обуви. Продолжить обучение шнуровке ботинок и завязыванию и развязыванию шнурка. Навыки владения иглой . Правила техники безопасности при работе с ручной иглой. Сведения об иглах. Гигиенические правила вдевания нити. Завязывание узелка. Понятие о простых швах. Шитье по проколам.

	3. Уход за жилищем. Мебель. Уборка 4. Приготовление пищи. Кухня и кухонная посуда. Нагревательные приборы. Режим питания.	подготовке мела для доски, влажной тряпки(салфетки). Практическая работа. Проведение влажной уборки класса. Уход за комнатными цветами. Экскурсия на кухню, знакомство с кухней. Игры с кухонной посудой: название посуды, показывание посуды по названию, отбор кухонной посуды. Знакомство с нагревательными приборами (электрическая плита) в кабинете СБО .Осуществление включения электрической плиты для работы под контролем учителя. Просматривание презентации «Техника безопасности при приготовлении пищи». Обыгрывание режимных моментов питания Просматривание презентации: « Кто и где готовит пищу». Практическая работа: сервировка стола в столовой.	Иметь понятие о назначении мебели. Принимать участие в дежурстве по классу. Формирование умения пользоваться предметами для подметания пола. Иметь представление о кухне и кухонной посуде. Знать и выполнять правила техники безопасности при пользовании нагревательными приборами Осуществлять самоконтроль при приготовлении пищи. Формирование ответственного отношения к своему здоровью. Иметь представление о профессиях работников кухни. Соблюдать правила пользования столовыми приборами и культуры поведения в столовой.	Практическая работа. Вдевание нити в иглу, завязывание узелка, тренировочные упражнения по выполнению простых ручных швов на изделиях. 3. Уход за жилищем. Закрепление всех навыков, полученных в младших классах по уборке классного помещения. Наш дом. Название мебели и ее назначение. Гигиенические правила уборки класса. Уборка и заправка своей постели. Назначение каждого предмета постельного белья. Уборка и соблюдение порядка на письменном столе. (Размещение книг и других письменных принадлежностей по своим местам, вытирание пыли и соблюдение порядка). Практическая работа. Проведение ежедневной и еженедельной влажной уборки класса. Уход за комнатными цветами. Предметы для подметания пола (веник, щетка, совок). 4. Приготовление пищи. Знакомство с кухней и кухонной посудой. Соблюдение чистоты и порядка. Название кухонной посуды, нагревательных приборов и правила пользования ими. Техника безопасности при приготовлении пищи. Режим питания – завтрак, обед, полдник, ужин. Кто и где готовит пищу (в школе, дома). Умение пользоваться столовыми приборами. Практическая работа. Сервировка стола в школьной столовой. Экскурсия в хлебный и овощной магазины, покупка продуктов.
5	1.Название одежды и обуви: уличной, школьной, домашней. Смена одежды и обуви по сезонам Сроки смены белья. Правила хранения белья до стирки. Посуда, применяемая для стирки белья. 2. Уход за жилищем. Мебель. Мебель обыкновенная, мягкая, полированная.	Упражнения по применению мыла при стирке. Упражнения по стирке и сушке мелких вещей: носовой платок, воротничок, носки. Упражнения по чистке щеткой своей одежды, по пришиванию пуговиц. Уход за сменной обувью (сушка, чистка). Средства по уходу за обувью (щётки для чистки кожаной и замшевой обуви кремы, губки Назначение мебели и оборудования. Чистка мебели. Участие в подготовке жилого помещения к зиме. Участие в уборке двора зимой.	Воспитывать аккуратное отношение к одежде и обуви. Соблюдать правила техники безопасности при работе со средствами по уходу за обувью.	1.Уход за одеждой и обувью. Изучение названий одежды и обуви: уличной, школьной, домашней. Смена одежды и обуви по сезонам. Сроки смены белья. Правила хранения белья до стирки. Правила применения мыла при стирке. Посуда, применяемая для стирки белья. Приемы стирки и сушки, мелких вещей: носовой платок, воротничок, носки. Сушка мокрой обуви. Чистка щеткой своей одежды. Пришивание пуговиц. 2. Уход за жилищем. Виды жилых помещений: общежитие, квартиры, индивидуальные дома.

	Виды жилых помещений: общежитие, квартиры, индивидуальные дома. Название и назначение жилых помещений (спальня, комната для отдыха, кухня). Использование средств для влажной уборки помещения 3. Приготовление пищи. Нормы и режим питания. Основные продукты питания: хлеб, крупяные, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, мясо, рыба. Последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировка, мытье. Хранение пищи и продуктов питания. Предметы и посуда для сервировки стола к завтраку (скатерть, салфетки, чашки, блюдца, чайник, сахарница, чайная ложка).	Значение правильного питания для поддержания и укрепления здоровья. Знакомить с нормами и режимом питания, продуктами, хранимыми в холодильнике и в кухонном шкафу. Правила безопасного пользования холодильником, горячей водой. Упражнения в сервировке стола к чаю. Выбор посуды для чая, уборка стола, уборка посуды со стола после чая.	Прививать навыки правильного поведения в квартире. Формировать навыки ежедневной, периодической и генеральной уборки. Воспитывать потребность в чистоте помещений. Воспитывать уважительное отношение к труду уборщицы. Закреплять правила поведения в общественном месте. Знакомить со значением правильного питания для поддержания и укрепления здоровья. Прививать и закреплять навыки санитарных и гигиенических требований при приготовлении пищи. Учить сервировать стол к чаю. Прививать и закреплять навыки накрывания стола к чаю, размещения каждого предмета на столе.	Правила поведения в квартире. Ежедневная, периодическая и генеральная уборка. Мебель обыкновенная, мягкая, полированная. Правила ухода за мебелью. Практическая работа. Участие в подготовке жилого помещения к зиме. Участие в уборке двора зимой. Участие в генеральной уборке жилого помещения. Чистка мебели. 3. Приготовление пищи. Повторение и закрепление санитарных и гигиенических требований при приготовлении пищи, указанных в программе 4 класса. Значение правильного питания для поддержания и укрепления здоровья. Нормы и режим питания. Основные продукты питания: хлеб, крупяные, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, мясо, рыба. Последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировка, мытье. Хранение пищи и продуктов питания. Практическая работа. Сервировка стола к чаю. Правила накрывания стола к чаю, размещение каждого предмета на столе. Уборка, мытье чайной посуды горячей водой. Просушивание чайной посуды, складывание и хранение ее.
6	1. Виды и назначение одежды и обуви. Просушивание намокшей одежды и ее чистка. Моющие средства: сода, мыло, стиральный порошок. Правила пользования моющими средствами и их хранение. 2. Чистка мебели, мытье рабочих столов и подоконников. Участие в уборке двора. Виды освещения и отопления жилых помещений.	Упражнения по приведению в порядок своей обуви и одежды. Чистка войлочной и текстильной обуви. Упражнения по применению стирального порошка при стирке. Упражнения по стирке и сушке вещей: носовой платок, воротничок, носки, фартук, косынка. Упражнения по чистке щеткой своей одежды, по пришиванию пуговиц. Ремонт белья по распоровшемуся шву	Воспитывать аккуратное отношение к одежде и обуви. Соблюдать правила пользования моющими средствами. Соблюдать правила техники безопасности при работе со средствами по уходу за обувью.	1. Уход за одеждой и обувью. Повторение и закрепление пройденного материала. Просушивание намокшей одежды и ее чистка. Моющие средства: сода, мыло, стиральный порошок. Правила пользования моющими средствами и их хранение. Повторить виды одежды и обуви по сезонам. Уметь привести в порядок свою обувь и одежду. Чистка войлочной и текстильной обуви. Практическая работа. Стирка рабочей одежды (фартук, косынка). Чистка зимней обуви. Экскурсия в

	3 Повторение норм и режима питания. Значение витаминов в питании. Виды мясных и рыбных продуктов. Виды круп. Холодильник. Испаритель. Где и как хранятся продукты. Санитарно-гигиенические правила, относящиеся к состоянию кухни (чистая посуда, чистые поверхности столов, полок). Приготовление бутербродов по технологической карте из готовых к использованию ингредиентов (нарезка сыра, колбасы, хлеба). Уборка кухни.	Участие в подготовке жилого помещения к зиме. Участие в уборке двора. Значение правильного питания для поддержания и укрепления здоровья. Правила безопасного пользования холодильником, горячей водой. Упражнения по приготовлению каш (овсяная и ячневая) Сервировка стола к обеду. Выбор посуды для обеда, уборка стола, уборка посуды со стола после обеда.	Экскурсии в прачечную и швейную мастерскую. Формировать навыки ежедневной, периодической и генеральной уборки. Воспитывать потребность в чистоте помещений, в экономии электроэнергии. Знакомить со значением правильного питания для поддержания и укрепления здоровья. Прививать и закреплять навыки санитарных и гигиенических требований при приготовлении пищи. Учить сервировать стол к обеду. Прививать и закреплять навыки накрывания стола к обеду, размещения каждого предмета на столе.	прачечную. Ремонт белья по распоровшемуся шву. 2. Уход за жилищем. Подметание пола и удаление пыли со стульев, со столов, подоконников. Виды освещения и отопления жилых помещений. Практическая работа. Чистка мебели, мытье рабочих столов и подоконников. Участие в уборке двора. 3. Приготовление пищи. Повторение норм и режима питания. Значение витаминов в питании. Виды мясных и рыбных продуктов. Виды круп. Холодильник. Испаритель. Где и как хранятся продукты. Практическая работа. Мытье столовой посуды в горячей воде и споласкивание ее в чистой горячей воде. Приемы сушки посуды. Правила накрывания стола к обеду, размещение каждого предмета на столе. Назначение и правила пользования каждым предметом во время приема пищи. Уборка со стола после еды. Приготовление бутербродов с маслом, колбасой и сыром.
7	1.Уход за одеждой и обувью. Правила пользования утюгом . Чистка кожаной обуви: нанесение слоя гуталина, чистка щеткой, наведение глянца бархоткой. Хранение принадлежностей для чистки обуви и одежды. 2. Уход за жилищем. Закрепление ранее полученных навыков. Уход за растениями в классе.	Упражнения по стирке мелких носильных вещей (носки, трусы, фартук, косынка). Упражнения по глажению небольших вещей из хлопчатобумажной ткани. Складывание ткани по разрыву, стачивание ручным швом. Ежедневный уход за комнатными растениями, протирка пыли с цветов, мебели, подоконников, мытье полов. Участие в уборке двора. Упражнения по мытью кухонной посуды:	Воспитывать аккуратное отношение к одежде и обуви. Соблюдать правила пользования моющими средствами. Соблюдать правила техники безопасности при работе со средствами по уходу за обувью. Формировать навыки ежедневной, периодической и генеральной	1.Уход за одеждой и обувью. Приемы стирки мелких носильных вещей. (носки, трусы, фартук, косынка). Правила пользования утюгом . Глажение небольших вещей из хлопчатобумажной ткани. Чистка кожаной обуви: нанесение слоя гуталина, чистка щеткой, наведение глянца бархоткой. Хранение принадлежностей для чистки обуви и одежды. Практическая работа. Складывание ткани по разрыву, стачивание ручным швом. 2. Уход за жилищем. Закрепление ранее полученных навыков. Ежедневная

	3. Приготовление пищи. Помещение кухни, соблюдение чистоты и порядка. Кухонная посуда. Нагревательные приборы и правила пользования ими. Техника безопасности при приготовлении пищи. Приготовление салата, бутербродов.	кастрюль, чайников, сковородок. Помощь взрослым в приготовлении овощных блюд из сырых овощей (салат). Чистка картофеля, овощей (сырых), отваривание картофеля. Приготовление бутербродов.	уборки. Воспитывать потребность в чистоте помещений, в экономии электроэнергии Закреплять знания по правильному питанию, поддержке и укреплению здоровья. Прививать и закреплять навыки санитарных и гигиенических требований при приготовлении пищи.	уборка класса. Уход за растениями в классе. Практическая работа. Ежедневный уход за комнатными растениями, протирка пыли с цветов, мебели, подоконников, мытье полов. 3. Приготовление пищи. Помещение кухни, соблюдение чистоты и порядка. Кухонная посуда. Мытье кухонной посуды: кастрюль, чайников, сковородок. Нагревательные приборы и правила пользования ими. Техника безопасности при приготовлении пищи. Практическая работа. Помощь взрослым в приготовлении овощных блюд из сырых овощей (салат). Чистка картофеля, овощей (сырых), отваривание картофеля. Приготовление бутербродов.
8	1.Уход за одеждой и обувью. Закрепление всех навыков, полученных в 4-7 классах. Пришивание пуговиц, вешалки, наложение заплаты. Определение места оторванной пуговицы . 2. Уход за жилищем. Участие в общешкольных уборках. Пылесос. Правила пользования. 3. Приготовление пищи. Закрепление ранее приобретенных навыков. Правила пользования вилкой и ножом. Правила поведения за столом. Заваривание чая. Приготовление яиц вкрутую. Чистка вареного картофеля. Нарезание овощей для винегрета, салата.	Подготовка белья и одежды к ремонту. Ремонт белья и одежды по распорвавшемуся шву и разорванному месту. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству. Складывание ткани по разрыву или распорвавшемуся шву, стачивание ручным швом. Соединение краев разрыва частыми сметочными стежками. Наложение заплаты. Глажение. Проведение генеральной уборки помещения, чистка зеркал. Участие в общешкольных уборках. Помощь в уборке двора, в очистке его от мусора и опавших листьев, участие в озеленение школьного двора Приготовление овощных блюд из отварных овощей. Упражнения по чистке ножей и вилок. Оказывать помощь взрослым в приготовлении пищи.	Воспитывать аккуратное отношение к одежде и обуви. Соблюдать правила техники безопасности при работе со средствами по уходу за обувью. Формировать умения и навыки безопасного владения иглой и ножницами. Формировать навыки ежедневной, периодической и генеральной уборки. Воспитывать потребность в чистоте помещений, в экономии электроэнергии. Закреплять знания по правильному питанию, поддержке и укреплению здоровья. Прививать и закреплять навыки санитарных и гигиенических требований при приготовлении пищи.	1.Уход за одеждой и обувью. Закрепление всех навыков, полученных в 4-7 классах. Пришивание пуговиц, вешалки, наложение заплаты. Определение места оторванной пуговицы. Практическая работа. Подготовка белья и одежды к ремонту. Ремонт белья и одежды по распорвавшемуся шву и разорванному месту. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству. Складывание ткани по разрыву или распорвавшемуся шву, стачивание ручным швом. Соединение краев разрыва частыми сметочными стежками. Наложение заплаты. Утюжка. 2. Уход за жилищем. Участие в общешкольных уборках. Помощь в уборке двора, в очистке его от мусора и опавших листьев, участие в озеленение школьного двора. Пылесос. Правила пользования. Практическая работа. Проведение генеральной уборки помещения, чистка зеркал. 3. Приготовление пищи. Закрепление ранее приобретенных навыков. Правила пользования вилкой и ножом. Правила поведения за столом. Помощь взрослым в приготовлении пищи. Практическая работа. Заваривание чая. Приготовление яиц вкрутую. Чистка вареного картофеля. Нарезание овощей для винегрета, салата. Приготовление овощных блюд из отварных овощей. Чистка ножей и вилок.

			Формировать умения и навыки безопасного владения ножом и вилкой; культурного поведения за столом.	
9	1. Уход за одеждой и обувью. Закрепление всех навыков, полученных в 4-8 классах. Пришивание пуговиц, вешалки, наложение заплат. Определение места оторванной пуговицы. 2. Уход за жилищем. Участие в общешкольных уборках. Пылесос. Правила пользования. 3. Приготовление пищи. Закрепление ранее приобретенных навыков. Правила пользования вилкой и ножом. Правила поведения за столом. Заваривание чая. Приготовление яиц вкрутую. Чистка вареного картофеля. Нарезание овощей для винегрета, салата.	Подготовка белья и одежды к ремонту. Ремонт белья и одежды по распорвавшемуся шву и разорванному месту. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству. Складывание ткани по разрыву или распорвавшемуся шву, стачивание ручным швом. Соединение краев разрыва частыми сметочными стежками. Наложение заплат. Глажение. Проведение генеральной уборки помещения, чистка зеркал. Участие в общешкольных уборках. Помощь в уборке двора, в очистке его от мусора и опавших листьев, участие в озеленение школьного двора. Приготовление овощных блюд из отварных овощей. Упражнения по чистке ножей и вилок. Оказывать помощь взрослым в приготовлении пищи.	Воспитывать аккуратное отношение к одежде и обуви. Соблюдать правила техники безопасности при работе со средствами по уходу за обувью. Формировать умения и навыки безопасного владения иглой и ножницами. Формировать навыки ежедневной, периодической и генеральной уборки. Воспитывать потребность в чистоте помещений, в экономии электроэнергии. Закреплять знания по правильному питанию, поддержке и укреплению здоровья. Прививать и закреплять навыки санитарных и гигиенических требований при приготовлении пищи. Формировать умения и навыки безопасного владения ножом и вилкой; культурного поведения за столом.	1. Уход за одеждой и обувью. Закрепление всех навыков, полученных в 4-8 классах. Пришивание пуговиц, вешалки, наложение заплат. Определение места оторванной пуговицы. Практическая работа. Подготовка белья и одежды к ремонту. Ремонт белья и одежды по распорвавшемуся шву и разорванному месту. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству. Складывание ткани по разрыву или распорвавшемуся шву, стачивание ручным швом. Соединение краев разрыва частыми сметочными стежками. Наложение заплат. Утюжка. 2. Уход за жилищем. Участие в общешкольных уборках. Помощь в уборке двора, в очистке его от мусора и опавших листьев, участие в озеленение школьного двора. Пылесос. Правила пользования. Практическая работа. Проведение генеральной уборки помещения, чистка зеркал. 3. Приготовление пищи. Закрепление ранее приобретенных навыков. Правила пользования вилкой и ножом. Правила поведения за столом. Помощь взрослым в приготовлении пищи. Практическая работа. Заваривание чая. Приготовление яиц вкрутую. Чистка вареного картофеля. Нарезание овощей для винегрета, салата. Приготовление овощных блюд из отварных овощей. Чистка ножей и вилок.

4.1.4 Физическая культура

класс	Содержание обязательного образовательного уровня			Знания, умения, навыки	
	п/п	Академический компонент	Компонент «жизненных компетенций»	личностные	предметные
1	1	Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.			
		Названия материалов и инструментов для уроков физкультуры	Знакомство с оборудованием и материалами для уроков физкультуры. Правила техники безопасности и приемы применения/		Значение физических упражнений для здоровья человека.
	2	Дыхательные упражнения по подражанию.			
		Вдох-выдох.	Элементы дыхательной гимнастики.	Формирование внимания.	Вдох через нос, выдох через рот.
	3	Основные положения и движения.			
		Вперёд-назад.	Наклоны. Упражнения для мышц туловища.	Формирование внимания и самостоятельности.	Наклоны туловища вперёд. Поворот туловища с маховыми движениями рук. Наклоны туловища вперёд и назад. Наклоны туловища в стороны.
	4	Ритмические упражнения.			
			Прохлопывание ритма по образцу. Ритмичная ходьба.	Формирование внимания и самостоятельности.	Прохлопывание ритма в различном темпе.
	5	Построения и перестроения.			
		Понятие пара.	Построение парами, по одному в ряд и в колонну друг за другом.	Формирование дисциплины и организованности.	Построение в одну шеренгу, в колонну, положив руки на плечи впереди стоящему. Построение парами .
	6	Ходьба и бег.			
		Понятие пятка, носок.	Ходьба небольшими группами. Ходьба по залу. Ходьба по линии. Ходьба в колонне по одному. Свободный бег на носках.	Формирование внимания, организованности и работоспособности.	Ходьба по залу, высоко поднимая колени. Ходьба по линии, приставляя пятку к носку. Ходьба друг за другом обычным шагом с соблюдением интервала. Ходьба парами со сменой направления. Свободный бег на носках в прямом направлении.

7	Прыжки.			
	Вверх-вниз, на месте.	Подпрыгивание на двух ногах. Спрыгивание с высоты.	Формирование организованности и работоспособности.	Прыжки на месте на двух ногах . Прыжки на двух ногах на месте с доставанием подвешенного предмета. Спрыгивание с высоты .
8	Упражнения с мячом.			
	Мяч Большой – маленький.	Подбрасывание, катание, правильный захват, переключивание, поднимание и опускание рук с предметами.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Подбрасывание мяча вверх. Катание мяча от ученика к учителю и обратно. Захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками. Переключивание мяча с одного места на другое.
9	Ползание и лазание.			
	Понятие на животе, на четвереньках. Понятие приставной шаг. Сверху –снизу, на верх-под низ.	Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии. Вверх и вниз по гимнастической стенке приставным шагом. Перелезание ,подлезание, перешагивание через гимнастическую скамейку.	Формирование внимания, организованности , соблюдение техники безопасности.	Ползание на животе по прямой линии. Ползание на четвереньках между предметами опираясь на ладони и колени. Подлезание под шнур . Перелезание , перешагивание через гимн. скамейку.
10	Упражнения на равновесие.			
		Ходьба по начерченному коридору.	Формирование внимания.	Ходьба по залу .
11	Игры.			
		Пойдешь гулять. Поезд. На праздник. Возьми флажок. Пойдем в гости. Беги ко мне. Догони мяч. Лягушки. Прыг- скок. Солнышко- дождик.	Формирование чувства товарищества , поддержки.	

2	1	Дыхательные упражнения.			
		Вдох-выдох.	Дыхательные упражнения с имитацией: «Паровоз», «Самолет», «Жук».	Формирование внимания.	Вдох через нос, выдох через рот.
	2	Ритмические упражнения.			
			Прохлопывание простого ритмического рисунка. Ритмичная ходьба.	Формирование внимания.	Прохлопывание ритма в различном темпе.
	3	Построение и перестроение.			
		Понятие круг.	Построение парами, в колонну друг за другом. Перестроение из шеренги в круг.	Формирование умение осуществлять построение и перестроение ,дисциплины и организованности.	Построение парами друг за другом, в колонну. Перестроение из шеренги в круг. Равнение в затылок.
	4	Ходьба и бег.			
		Быстрый – медленный.	Ходьба в колонне по одному на носках. Бег быстрый и медленный .Бег на носках.	Формирование внимания, организованности и работоспособности .	Ходьба на носках, поднимая колени. Бег по извилистой дорожке. Бег по узкой дорожке на носках.
	5	Прыжки.			
		Понятие подпрыгивание, спрыгивание.	Подпрыгивание на двух ногах, прыжки с продвижением вперед на двух ногах. Спрыгивание с высоты.	Формирование организованности и работоспособности .	Прыжки с продвижением вперед на двух ногах . Прыжки на двух ногах на месте с доставанием подвешенного предмета. Спрыгивание с высоты .
	6	Упражнения с предметами.			
		Мячи, флажки, гимн. палка.	Упражнения с малым мячом и большим мячом. Катание, бросание и ловля округлых предметов. Упражнения с флажками. Упражнения с гимнастической палкой.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Катание мяча, отталкивание и ловля мяча двумя руками. Элементарные упражнения с предметами.

	7	Упражнения для формирования правильной осанки.			
		Ровная спина.	Упражнения на формирование правильной осанки стоя и сидя.	Формирование внимания и самостоятельности.	Стойка у вертикальной стены с правильной осанкой
	8	Ползание и лазание.			
		На верх-под низ.	Ползание на животе и на четвереньках. Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке приставным шагом. Переползание, подлезание, перешагивание через гимнастическую скамейку. Пролезание через обруч.	Формирование внимания, организованности, соблюдение техники безопасности.	Лазание по гимн. стенке. Ползание по прямой линии. Проползание между предметами. Преодоление препятствие. Пролезание через обруч, стоящий вертикально.
	9	Упражнения на равновесие.			
		Перекатывание.	Ходьба по шнуру, по доске. Стойка на носках, на одной ноге.	Формирование внимания, организованности.	Движения ногой : вперед, в стороны, назад с касанием пола носком. Поднимание на носки и перекатывание на пятки. Ходьба по доске, по шнуру.
	10	Игры.			
			Сделай фигуру. Найди свой цвет. Веревоочный круг. Поймай комара. Лошадки.	Формирование чувства товарищества, поддержки.	
	3	1	Дыхательные упражнения		
		Вдох-выдох.	С имитационными движениями. По подражанию, под хлопки, под счет.	Формирование внимания.	Дыхательные упражнения : по подражанию, под хлопки, под счёт.
	2	Ритмические упражнения.			
			Согласование ходьбы с хлопками.	Формирование внимания и самостоятельности.	Остановка во время ходьбы.
	3	Построение и перестроение.			

	Понятие повороты.	Построение в шеренгу по росту и перестроение в колонну. Повороты. Выполнение команд.	Формирование дисциплины и организованности.	Перестроение в колонну, шеренгу. Повороты.
4	Ходьба и бег.			
	Парами, друг за другом.	Ходьба на носках, по кругу. Бег с высоким подниманием бедра с различной скоростью.	Формирование внимания, организованности и работоспособности.	Ходьба и бег в колонне, со сменой направления, парами друг за другом с остановками. Ходьба по шнуру, на носках через бруски.
5	Прыжки.			
	В длину, на месте.	Перепрыгивание через начерченную линию. Прыжки в длину. На двух ногах с продвижением вперед.	Формирование организованности и работоспособности.	Прыжки через шнур. Прыжки в длину с места. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением.
6	Упражнения с предметами			
	Мячи, флажки, гимнастическая палка.	Упражнения с малым мячом и большим мячом. Катание, бросание и ловля мяча. Упражнения с флажками. Упражнения с гимнастической палкой.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Катание мяча, отталкивание и ловля мяча двумя руками. Элементарные упражнения с предметами.
7	Упражнения для формирования правильной осанки.			
	Ровная спина.	Упражнения на формирование правильной осанки стоя и сидя.	Формирование внимания и самостоятельности.	Сохранение правильной осанки из положения стоя у стены.
8	Ползание и лазание.			
	На верх-под низ.	Вверх и вниз по гимнастической стенке приставным шагом. Переползание, подлезание, перешагивание через гимнастическую скамейку. Пролезание через обруч.	Формирование внимания, организованности, соблюдение техники безопасности.	Лазание по гимнастической стенке. Ползание по прямой линии. Преодоление препятствия. Перелезание через обруч, стоящий вертикально. Подлезание под препятствие.
9	Упражнения на равновесие.			

		На носках.	Ходьба вдоль гимн. скамейки. ходьба по гимн. скамейке. Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки в стороны.	Формирование внимания, организованности .	Ходьба вдоль гимн. скамейке, одна нога на скамейке, другая на полу. Ходьба на носках. С хлопками.
	10	Игры			
			«Маленькие затейники», «Совушка», «Что пропало?», «Попрыгунчики-воробыи»	Формирование чувства товарищества, поддержки .	
4	1	Дыхательные упражнения.			
		Вдох –выдох.	Руки через стороны вверх-подтянуться (вдох), руки вниз – расслабиться (выдох).	Формирование внимания.	Короткий и бесшумный вдох, спокойный и плавный выдох.
	2	Ритмические упражнения.			
			Остановка движения с прекращением звучания музыки, изменение темпа движения.	Формирование внимания и самостоятельности.	Ходьба с остановками по слуховому и зрительному сигналу.
	3	Построение, перестроение.			
		Понятие шеренга.	Размыкание на вытянутые руки. Выполнение поворотов по ориентирам.	Формирование дисциплины и организованности.	Построение в шеренгу по росту и перестроение в колонну по одному. Повороты по ориентирам.
	4	Ходьба и бег.			
		Быстрый-медленный.	Ходьба и бег с остановками, с перешагиванием через предметы. Переход от бега к быстрой ходьбе.	Формирование внимания, организованности и работоспособности .	Ходьба и бег с различной скоростью. Ходьба с перешагиванием через предметы.
	5	Прыжки.			
		Понятие с двух ног на две.	На одной ноге. На двух ногах. С одной ноги на две ноги. Прыжки в длину. Из положения ноги врозь. Прыжки на двух ногах.	Формирование организованности и работоспособности .	Прыжки на месте. Прыжки в длину с двух ног на две. Прыжки на двух ногах из положения ноги врозь.

	6	Упражнения с предметами.			
		Мячи, обручи, гимнастическая палка.	Упражнения с малым мячом и большим мячом. Выполнение общеразвивающих упражнений. Упражнения с гимнастической палкой.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Прокатывание мяча, обруча. Броски мяча правой и левой рукой из-за головы. Переноска гимнастических палок.
	7	Упражнения для формирования правильной осанки.			
		Ровная спина.	Упражнения на формирование правильной осанки сидя.	Формирование внимания и самостоятельности.	Сохранение правильной осанки. сидя.
	8	Ползание и лазание.			
		На четвереньках..	Вверх и вниз по гимнастической стенке. По наклонной гимнастической скамейке. На четвереньках. Подлезание под 2 препятствия разной высоты.	Формирование внимания, организованности, соблюдение техники безопасности.	Ползание на четвереньках по прямой линии в разных направлениях. Лазание по гимнастической стенке попеременно. Лазание по гимнастической скамейке на четвереньках под углом 20°.
	9	Упражнения на равновесие.			
		Боком, приставным шагом.	Ходьба по гимнастической скамейке. Стойка на одной ноге, другая прямая назад – руки вверх.	Формирование внимания, организованности.	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами, с различным положением рук.
	10	Игры.			
			Сбор картофеля. Ударь в бубен. Меленькие затейники. Аист ходит по болоту. Попрыгунчики- воробушки. Поезд. Совушка. Удочка. Кот и мыши.	Формирование чувства товарищества, поддержки.	
5	1	Дыхательные упражнения.			

	Вдох-выдох.	Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений.	Формирование внимания.	Короткий и бесшумный вдох, спокойный и плавный выдох.
2	Ритмические упражнения.			
		Элементарные движения с музыкальным сопровождением.	Формирование внимания и самостоятельности.	Выполнение упражнений в музыкальном сопровождении.
3	Построение, перестроение.			
	Понятие размыкание, равнение.	Размыкание на вытянутые руки вперед. Выполнение поворотов направо, налево. Равнение по носкам в шеренге.	Формирование дисциплины и организованности.	Размыкание вперед, повороты, равнения.
4	Ходьба и бег.			
	Полуприсед, присед.	Ходьба начиная с левой ноги с носка. Бег парами в медленном темпе.	Формирование внимания, организованности и работоспособности.	Ходьба приставным шагом, в полуприседе и приседе. Бег парами на перегонки.
5	Прыжки.			
	Понятие на одной ноге.	На одной ноге с продвижением. В длину с шага вперед. В высоту с шага. В длину с поворотом на 45° С высоты 50см. Через гимнаст. скамейку с опорой на руки.	Формирование организованности и работоспособности.	Подпрыгивание на месте. Прыжки в длину, на одной ноге. Прыжок с высоты. Прыжки боком через гимнаст. скам.
6	Упражнения с предметами.			
	Мячи, гимнаст. палки.	Упражнения с малым мячом и большим мячом. Выполнение общеразвивающих упражнений. Упражнения с гимнастической палкой.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Бросание, ловля и метание мяча. Перекладывание гимнаст. палки.
7	Упражнения для формирования правильной осанки			

		Поднимание ног. Спина прямая.	Из стойки у вертикальной плоскости поочередное поднимание ног, удерживание небольшого круга на голове.	Формирование внимания и самостоятельности.	Поочерёдное поднимание ног. Ходьба с мешочком на голове
	8	Лазание. Подлезание.			
		Понятие разноимённый, попеременный способ.	По наклонной гимн. скамейке на четвереньках с переходом на гимн. стенку. Под препятствие h=40-50см	Формирование внимания, организованности, соблюдение техники безопасности.	Лазание по наклонной гимн. скамейке с переходом на гимн. стенку. Подлезание под препятствия.
	9	Упражнения на равновесие.			
		Понятие расхождение, боком приставными шагами.	Ходьба по гимнастической скамейке с предметами. Поворот кругом на гимн. скамейке. Расхождение вдвоем в коридоре 20-30 см при встрече на полу.	Формирование внимания, организованности.	Ходьба по гимн. скамейке с флажком, с обручем, с мячом, боком приставными шагами. Ходьба начиная с левой ноги.
	10	Игры.			
			Волк и овцы. Запомни порядок Ворона и воробей. У медведя во бору. Прыжки по кочкам.	Формирование чувства товарищества, поддержки.	
6	1	Дыхательные упражнения.			
		Грудное, брюшное.	Грудное и брюшное дыхание.	Формирование внимания.	Грудное дыхание. Брюшное дыхание.
	2	Ритмические упражнения.			
			Выполнение простейших движений в ритме со словами.	Формирование внимания и самостоятельности.	Выполнение упражнений в музыкальном сопровождении.
	3	Построение и перестроение.			
		Понятие размыкание, повороты.	Размыкание на вытянутые руки, поворотом кругом.	Формирование дисциплины и организованности.	Размыкание на вытянутые руки в стороны. Повороты.

4	Ходьба и бег.			
	Высокий старт.	В медленном темпе , на скорость, 30м с высокого старта.	Формирование внимания, организованности и работоспособности .	Бег в медленном темпе. Бег с высокого старта.
5	Прыжки.			
	В высоту, через ров.	В длину. Прыжки в длину. В длину с 2-3 шагов.	Формирование организованности и работоспособности .	Прыжки через ров. Прыжки в высоту.
6	Упражнения с предметами.			
	Мячи, гимн.палки.	Упражнения с малым мячом и большим мячом. Выполнение общеразвивающих упражнений. Упражнения с гимнастической палкой.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Броски мяча вверх, друг другу. Отбивание об пол мяча. Метание мяча. Поочерёдные перехваты вертикальной палки. Перекаты вертикальной палки.
7	Лазание. Подлезание. Перелезание. Вис.			
	На верх-под низ.	По гимнастической стенке. Под препятствие. Через препятствие. На рейке гимнастической стенки на руках.	Формирование внимания, организованности , соблюдение техники безопасности.	Лазание по гимн. стенке. Вис на рейке гимн. стенки на руках. Пролезание под препятствием с предметами. Перелезание через препятствие.
8	Упражнения для формирования правильной осанки.			
	Приседание. Спина прямая.	Стоя у вертикальной стены в положении правильной осанки.	Формирование внимания и самостоятельности.	Приседание на носках у вертикальной плоскости. Ходьба с правильной осанкой .
9	Упражнения на равновесие.			
	Перешагивание, расхождение.	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет. Расхождение вдвоем. Ходьба по гимн.скамейке с опусканием на одно колено.	Формирование внимания, организованности .	Ходьба с перешагиванием через предметы. Расхождение на гимн. скамейке Ходьба с опусканием на одно колено.

	10	Игры.			
			Запрещенное движение Узнай на ощупь Пчелка Лови, бросай, упасть не давай Кто быстрее Мы веселые ребята.	Формирование чувства товарищества , поддержки.	
7	1	Дыхательные упражнения.			
		Вдох-выдох.	Дозированное дыхание при ходьбе и беге.	Формирование внимания.	Дозированное дыхание.
	2	Ритмические упражнения.			
			Согласование движений с музыкой.	Формирование внимания и самостоятельности.	Согласование движений с музыкой в умеренном темпе при ходьбе. Согласование движений с музыкой при ходьбе, беге и подскоках.
	3	Построение и перестроение.			
		Понятие расчёт.	Строевые приемы.	Формирование дисциплины и организованности.	Расчет.
	4	Ходьба и бег.			
		Эстафета, чередование.	С изменением длины шага. Чередование ходьбы и бега. Эстафеты с бегом.	Формирование внимания, организованности и работоспособности.	Ходьба с изменением длины шага. Ходьба с руками за спиной, приподнимая голову. Эстафета парами, с гимн. палкой, с капитанами.
	5	Прыжки.			
		В высоту, в длину.	В длину с разбега, в высоту.	Формирование организованности и работоспособности .	Прыжки в высоту с разбега. Прыжки в длину с разбега.
	6	Упражнения с предметами.			
		Мячи,гимн.палки.	Упражнения с малым мячом и большим мячом. Выполнение общеразвивающих упражнений.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Метание мяча на дальность. Броски мяча вверх, друг другу. Отбивание об пол мяча. Перекаты вертикальной гимн. палки. Поочерёдные перехваты палки.

			Упражнения с гимнастической палкой.		
	7	Лазание. Подлезание. Перелезание. Вис.			
		На верх-под низ.	Сочетание переползания по гимнастической скамейке с доставанием предмета в приседе. Ходьба по наклонной плоскости. Перешагивание через препятствия.	Формирование внимания, организованности, соблюдение техники безопасности.	Передвижение на руках по гимн. стенке с пролёта на пролёт. Переползание по гимн. скамейке .Перешагивание через предметы.
	8	Упражнения для формирования правильной осанки.			
		.Спина прямая.	Ходьба с руками за спиной, приподнимая голову.	Формирование внимания и самостоятельности.	Ходьба с правильной осанкой.
	9	Упражнения на равновесие.			
		Вперёд- назад, вверх-вниз.	Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предмета в приседе. Расхождение вдвоем. Равновесие на одной ноге.	Формирование внимания, организованности .	Доставание предмета с пола наклоном. Расхождение на гимн. скамейке. Равновесие.
	10	Игры.			
			Узнай по голосу Возьми флажок Не дай мяч водящему Белые медведи Кто дальше бросит Волк во рву.	Формирование чувства товарищества, поддержки.	
8	1	Дыхательные упражнения.			
		Вдох-выдох.	Углубленное дыхание при выполнении упражнений	Формирование внимания.	Глубокое дыхание.
	2	Ритмические упражнения.			

		Изменение характера движения от характера музыки.	Формирование внимания и самостоятельности.	Изменение движения от характера музыки.
3	Построения и перестроения.			
	Круг, шеренга, колонна.	Построения в шеренгу, в колонну, в круг.	Формирование дисциплины и организованности.	Построение в шеренгу, в круг. Перестроение из шеренги в круг, в колонну.
4	Ходьба и бег.			
	Медленный, быстрый, с остановками, со сменой направления.	С преодолением простых препятствий.	Формирование внимания, организованности и работоспособности .	Бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени. Ходьба и бег с остановками ,со сменой направления. Медленный бег. Бег на скорость.
5	Прыжки.			
	В высоту, длину.	В высоту с разбега, в длину с разбега, в длину с места.	Формирование организованности и работоспособности .	Прыжки в высоту с разбега. Прыжки в длину с разбега . Прыжки в длину с места.
6	Упражнения с предметами.			
	Мячи, обручи, гимна. палки, гимна. маты.	Удары об пол мяча. Метание мяча в цель. Броски мяча. Перебрасывание палки. Прокатывание обруча вперед. Переноска гимнастического мата, коня.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Метание мяча в цель. Броски мяча вверх, друг другу. Удары мяча о пол одной рукой между предметами. .Перебрасывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание обруча вверх и ловля его двумя руками. Прокатывание обруча.
7	Лазание. Подлезание. Перелезание. Вис.			
	На верх-под низ.	Лазание по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку. Движение в сторону на гимна. стенке. Подлезание под препятствия, ограниченное с боков.	Формирование внимания, организованности , соблюдение техники безопасности.	Лазание по гимна. стенке с переходом на гимна. стенку. Лазание по гимна. стенке. Подлезание под препятствие. Лазание по гимна. стенке попеременным способом.
8	Упражнения для формирования правильной осанки.			

		С мешочком , с закрытыми глазами.	Повторение упражнений.	Формирование внимания и самостоятельности.	Ходьба с мешочком на голове, с закрытыми глазами с сохранением правильной осанки .Ходьба по гимн. скамейке с бросками мяча из рук в руки .
	9	Упражнения на равновесие.			
		Перешагивание, парами, с предметами.	Ходьба по гимнастической скамейке. Равновесие на одной ноге.	Формирование внимания, организованности .	Ходьба по гимн. скамейке с перешагиванием через мяч . Ходьба по гимн. скамейке парами, с предметами. Махи одной ноги стоя на гимн. скамейке .
	10	Игры.			
			Что изменилось Падающая палка Охотники и утки Люди, звери, птицы Два мороза мышеловка	Формирование чувства товарищества, поддержки .	
9	1	Дыхательные упражнения.			
		Вдох-выдох.	Углубленное дыхание при выполнении упражнений	Формирование внимания.	Глубокое дыхание.
	2	Ритмические упражнения.			
			Изменение характера движения от характера музыки.	Формирование внимания и самостоятельности.	Изменение движения от характера музыки.
	3	Построения и перестроения.			
		Круг, шеренга, колонна.	Построения в шеренгу, в колонну, в круг.	Формирование дисциплины и организованности.	Построение в шеренгу, в круг. Перестроение из шеренги в круг, в колонну.
	4	Ходьба и бег.			

		Медленный,быстрый, с остановками, со сменой направления.	С преодолением простых препятствий.	Формирование внимания, организованности и работоспособности .	Бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени. Ходьба и бег с остановками ,со сменой направления. Медленный бег. Бег на скорость.
	5	Прыжки.			
		В высоту, длину.	В высоту с разбега, в длину с разбега, в длину с места.	Формирование организованности и работоспособности .	Прыжки в высоту с разбега. Прыжки в длину с разбега . Прыжки в длину с места.
	6	Упражнения с предметами.			
		Мячи, обручи, гимн. палки, гимн. маты.	Удары об пол мяча. Метание мяча в цель. Броски мяча. Перебрасывание палки. Прокатывание обруча вперед. Переноска гимнастического мата, коня.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Метание мяча в цель. Броски мяча вверх, друг другу. Удары мяча о пол одной рукой между предметами. .Перебрасывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание обруча вверх и ловля его двумя руками. Прокатывание обруча.
	7	Лазание. Подлезание. Перелезание. Вис.			
		На верх-под низ.	Лазание по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку. Движение в сторону на гимн. стенке. Подлезание под препятствия, ограниченное с боков.	Формирование внимания, организованности , соблюдение техники безопасности.	Лазание по гимн. стенке с переходом на гимн. стенку. Лазание по гимн. стенке. Подлезание под препятствие. Лазание по гимн. стенке попеременным способом.
	8	Упражнения для формирования правильной осанки.			
		С мешочком , с закрытыми глазами.	Повторение упражнений.	Формирование внимания и самостоятельности.	Ходьба с мешочком на голове, с закрытыми глазами с сохранением правильной осанки .Ходьба по гимн. скамейке с бросками мяча из рук в руки .
	9	Упражнения на равновесие.			
		Перешагивание, парами, с предметами.	Ходьба по гимнастической скамейке. Равновесие на одной ноге.	Формирование внимания, организованности .	Ходьба по гимн. скамейке с перешагиванием через мяч . Ходьба по гимн. скамейке парами, с предметами. Махи одной ноги стоя на гимн. скамейке .

	10	Игры.			
			Что изменилось? Мы весёлые ребята. Охотники и утки Море волнуется раз ... Два мороза мышеловка	Формирование чувства товарищества, поддержки	

4.1.5. Рисование

класс	Содержание образовательного минимума		Знания, умения, навыки	
	«Академический компонент»	«Жизненные компетенции»	личностные	предметные
1	Обучение действиям с шаблонами, трафаретами (готовыми контурами) простых объектов. Обводить мягким карандашом контур в определенной последовательности: верхняя часть, правая (для левшей – левая), нижняя и затем левая (для левшей – правая); Перемещать пальцы левой руки (у левшей – правой руки) при сохранении положения обводимого объекта (при работе с шаблоном). Знакомство с понятиями «верх», «низ» (листа бумаги), умение правильно располагать бумагу на парте. Знакомство с основными цветами и заучивание их	Упражнения в правильном пользовании карандашом, красками, кистью. Упражнение в проведении линий, штрихов, держа карандаш наклонно, охватив его тремя пальцами, умеренно нажимая на него. Правильно хранить очиненный карандаш (в пенале с надетым колпачком), кисти (в пенале в свободном положении для волосистой части кисти). Обучение приемам работы в изобразительной деятельности. Выполнять группировку и противостояние пальцев, регулицию силовых усилий, продвижение карандаша вперед и назад, перебирая его тремя пальцами, в которых он зажат, и др. Обучение приемам работы с «подвижной» аппликацией или с мозаикой Складывать целое изображение из его частей (одного предмета или композиции из нескольких	Формировать интерес к изобразительной деятельности. Выполнять действия совместно со взрослым – по подражанию, по образцу. Формировать умения организовать свое рабочее место. Правильно размещать на парте необходимые для работы материалы и принадлежности, аккуратно убирать их после работы, уметь приводить в порядок испачканную парту. Формировать умения правильно пользоваться карандашом, красками, кистью.	Подготовительные упражнения Выявление навыков рисования. Развитие умения правильно держать карандаш. Знакомство с понятиями «верх», «низ» (листа бумаги), умение правильно располагать бумагу на парте. Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый). Развивать умение проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка, шарфик, узор) по опорным точкам. Упражнения в проведении прямых линий различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурки, ветки). Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам. Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура. Обводка и последующее закрашивание изображений несложных предметов, используя знания геометрических фигур. Декоративное рисование. Содействовать выработке у детей умения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка; развивать умение применять трафареты (шаблоны); учить различать и называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый. Примерные задания Рисование по трафарету, намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание.

	названий (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый).	предметов); сложить по образцу композицию из нескольких объектов. Обучение приемам работы в рисовании. Рисование точек и линий карандашом, фломастером и кистью. Дорисовывание изображений карандашом. Упражнения в соотношении названий основных цветов с цветом.		Рисование узора в квадрате (квадрат - по трафарету). Рисование геометрического орнамента по трафаретам. Рисование узора в полосе из треугольников. Рисование круга по трафарету. Рисование узора в полосе из кругов (круги – по трафарету). Рисование с натуры Учить детей различать несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, намеченным линиям, по точкам; с помощью учителя раскрашивать рисунок, не выходя за контуры. Примерные задания Рисование и раскрашивание осеннего листа (дорисовывание недостающих элементов, рисование по точкам). Рисование по точкам и раскрашивание моркови. Рисование домика (высокого, низкого) по трафаретам и опорным точкам. Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка, елки. Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр. Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их. Рисование на темы Учить детей по возможности правильно размещать элементы рисунка на листе бумаги; передавать пространственные и величинные элементы простейших предметов (наверху, внизу, большой, маленький, высокий, низкий); отождествлять с помощью учителя свой рисунок с реальным предметом; правильно подбирать цвета. Примерные задания Рисование на темы: «Ярко светит солнышко», «Новогодняя елка», «Салют». Рисование по замыслу «Что бывает круглое» Рисование на темы: «Цветы растут на полянке», «Разноцветные флажки» (большие и маленькие).
2	Введение в активный словарь детей названий основных цветов. Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов. Обучение умению размещать рисунок на изобразительной плоскости. Формирование умения учитывать: горизонтальное и	Обучение действиям с шаблонами, трафаретами (готовыми контурами) простых объектов. Обводить мягким карандашом контур в определенной последовательности; Обучение приемам работы в рисовании. Игровые упражнения в поэтапном, вслед за учителем, рисуящим на доске, выполнении несложных изображений. Рисование точек и линий карандашом, фломастером и кистью;	Формировать интерес к изобразительной деятельности. Выполнять действия совместно со взрослым – по подражанию, по образцу. Развивать чувство ритма в процессе работы с инструментами рисования. Выполнение движений, которые соответствуют изображаемому объекту. Формировать умения организовать свое рабочее место. Правильно размещать на парте	Декоративное рисование Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку); развивать умение рисовать с помощью трафарета узор в квадрате путем деления квадрата по осевым линиям – диагоналям; учить различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме; раскрашивать рисунок, используя основные цвета и не выходя за контур. Примерные задания Закрашивание готового узора с использованием 2-3 контрастных цветов. Рисование с помощью трафарета узора в полосе из геометрических фигур, опираясь на образец. Самостоятельное рисование геометрического узора с опорой на образец. Рисование в квадрате с помощью трафарета и без него узора из листочков (на осевых линиях – диагоналях).

	вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги.	Дорисовывание изображений предметов и форм карандашом; Раскрашивание контурных изображений; Рисование карандашом геометрических и предметных форм в сравнении по величине: рисование круга больше – меньше относительно данного образца и т. д. Использование поэтапной помощи при формировании всех умений. Упражнения на развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирования умений передавать его в рисовании. Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Упражнения в умении повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Упражнения в рисовании простых предметов. Упражнения в раскрашивании рисунков с соблюдением контура и направления штриха.	необходимые для работы материалы и принадлежности, аккуратно убирать их после работы, уметь приводить в порядок испачканную парту. Формировать умения работать красками. Формировать эмоциональное восприятие цвета, радостные эмоциональные впечатления от цветов яркого цвета.	Рисование узора для косынки треугольной формы разной величины, разного цвета. Рисование узора в круге («расписная тарелка», шар). Самостоятельное составление узора с использованием трафаретов. Рисование с натуры Учить детей по возможности правильно располагать изображение на бумаге; различать и называть формы квадратных, круглых и треугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона квадратную, круглую и треугольную форму предметов; по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов; аккуратно раскрашивать рисунок. Примерные задания Рисование с натуры предметов, напоминающих геометрические фигуры (тарелка, платок, часы, косынка). Рисование с натуры овощей, фруктов с применением трафарета и без них (яблоко, лук, репа, морковь, огурец). Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур, с использованием нескольких цветов (бусы, домик, скворечник, снежная баба). Рисование с натуры весенних цветов (мать – мачеха, одуванчик). Рисование по опорным точкам и образцу пройденных букв и цифр. Рисование на темы Работать над обогащением зрительных представлений учащихся; учить их передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; изображать по представлению округлую форму частей предмета. Примерные задания Рисование на тему «Времена года». Рисование тематических картинок к датам Красного календаря. Иллюстрирование сказок «Колобок», «Три медведя» (чашки различной формы, ложки).
3	Названия основных цветов. Закрепление понятий «середина листа», «край листа». Горизонтальное и вертикально расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета. Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.	Упражнения в узнавании и назывании цвета предметов. Упражнения на развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Упражнения в анализе предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы (обследование предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения	Формировать интерес к изобразительной деятельности. Выполнять действия совместно со взрослым – по подражанию, по образцу. Развивать чувство ритма в процессе работы с инструментами рисования. Формировать навык обследования предмета перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы. Формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения	Декоративное рисование Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета. Примерные задания Рисование геометрического узора по образцу, по обводке. Самостоятельное составление и рисование геометрического узора. Рисование геометрического орнамента в квадрате (деление по диагоналям), треугольнике. Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным раскрашиванием. Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов. Самостоятельное рисование растительного узора в полосе (елка, гриб, снежинка, снеговик).

		несложных предметов с выраженными особенностями формы. Упражнение на сравнения признаков предметов (особенности формы, величина, пропорции частей, конструкция предметов). Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Упражнения на развитие умений работать красками. Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.	коллективных работ. Использовать метод сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величина, пропорции частей, конструкция предметов). Формировать умения работать красками.	Рисование растительного узора в круге (салфетка). Рисование узора из цветов и листочков. Рисование с натуры Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре. Примерные задания Рисование с помощью шаблона листьев дуба, березы, тополя. Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов. Рисование предметов прямоугольной формы (портфель). Рисование цветов (ромашка, колокольчик). Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары). Рисование моделей несложных конструкций (два кубика и призма). Рисование игрушек (барабан). Рисование по образцу пройденных цифр и букв. Рисование на темы Продолжать обогащать представления учащихся об окружающей действительности. Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, сверху, внизу). Примерные задания Рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя елка», «Деревья весной». Иллюстрирование сказки «Репка». Тематическое рисование к датам Красного календаря.
4	Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов. Продолжение обучению умению размещать рисунок (готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятием «середина листа», «край листа». Закрепление формирования умения учитывать: горизонтальное и	Упражнения на развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Продолжение обучению приемам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы (обследование предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности	Формировать интерес к изобразительной деятельности. Выполнять действия совместно со взрослым – по подражанию, по образцу. Формировать навык обследования предмета перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы. Формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Формировать умения работать красками.	Декоративное рисование Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора. Примерные задания Самостоятельное рисование декоративных узоров. Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади. Рисование растительного узора в полосе по образцу. Составление растительного узора из двух фигурок – трафаретов в полосе. Самостоятельное рисование растительного узора в полосе. Рисование узора в квадрате по образцу и самостоятельно (платок, скатерть, салфетка). Составление узора из линий различной конфигурации и цвета. Составление и рисование узора в квадрате, раскрашенного на заданных

	вертикально расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.	формы, величина, пропорции частей, конструкция предметов). Упражнения на развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в рисунке. Упражнения на развитие умений работать красками.		линиях. Рисование узора в круге (люстра). Рисование с натуры Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умение определять последовательность выполнения рисунка. Примерные задания Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы: дом (одноэтажный, многоэтажный), автобус. Рисование елки с игрушками. Рисование листьев березы и ивы. Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба. Рисование гирлянды новогодних игрушек (шары). Рисование овощей и фруктов различной формы. Рисование снеговика. Рисование цыпленка. Рисование башенки из элементов строительного материала. Рисование на темы Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться по возможности располагать их в определенном порядке; учить передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства. Примерные задания Рисование на темы: «Ракета в космосе», «Деревья весной», «Моя улица». Иллюстрирование сказки «Гуси – лебеди». Рисование на темы, связанные с празднованием дат Красного календаря.
5	Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний). Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; размер рисунка в зависимости от формата листа.	Упражнения на развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов. Упражнения на развитие у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приема дорисовывания). Обучение приемам изображения с помощью опорных точек, шаблона, затем от руки геометрических форм: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника. Использование приема «дорисовывание изображения».	Формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время. Выполнять действия совместно со взрослым – по подражанию, по образцу. Выполнение движений, которые соответствуют изображаемому объекту. Формировать навык обследования предмета перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы. Формировать умение работать вместе с другими детьми в	Декоративное рисование Учить детей строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать по возможности узор симметрично; подбирать соответствующие цвета. Примерные задания Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях – диагоналях). Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате (шкатулка). Составление узора в полосе (шарф, шапочка). Составление и рисование узора для ткани. Декоративное оформление открыток к праздникам. Рисование с натуры Учить передавать в рисунке основную форму и цвет предмета; продолжать развивать умение рисовать предметы различной геометрической формы; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов.

	Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное построение). Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Формирование умений планировать деятельность в декоративной работе.	Упражнения на развитие умений анализировать форму предметов. Упражнения в составлении зеленого, оранжевого цветов в работе с акварелью. Упражнения в пользовании цветными карандашами и краской . Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приема работы с акварелью «примакивание».	процессе выполнения коллективных работ. Формировать умения планировать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности, контроля, самоконтроля.	Примерные задания Рисование предметов, имеющих геометрическую форму(почтовый ящик, шкаф, телевизор, ваза) Рисование дорожных знаков. Рисование осеннего листа клёна(с использованием шаблона) Классификация и рисование даров сада и огорода. Рисование ученых предметов несложной формы. Рисование грибов(сыроежка, подосиновик). Рисование весенних цветов (ландыш). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование на темы Совершенствовать умения отражать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображения предметов адекватно использовать цвета. Примерные задания Рисование на темы: «В нашем саду», «Летний лес», «Моя школа (мой дом в солнечную и дождливую погоду » Рисование на темы, связанные с празднованием дат Красного календаря. Иллюстрирование сказки « Теремок» Рисование на выбранные обучающимися темы.
6	Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний). Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата	Упражнение в развитии умений воспринимать и изображать форму предметов. Развитие умения анализировать форму предметов. Упражнения в изображении различных деревьев. Упражнение в составлении голубого, фиолетового и коричневого цветов в работе с акварелью. Закрепление приемов работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью).	Формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время. Выполнять действия совместно со взрослым – по подражанию, по образцу. Выполнять движения, которые соответствуют изображаемому объекту. Формировать навык обследования предмета перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы. Формировать умение работать	Декоративное рисование Продолжать учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; С помощью учителя соблюдать определённую последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами, красками (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура) Примерные задания Рисование узора из геометрических элементов в полосе. Рисование узора в прямоугольнике. Рисование в полосе узора из растительных элементов. Рисование узора в круге используя осевые линии. Рисование с натуры Совершенствовать умения обучающихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя

	листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов. Рисование силуэтов предметов симметричной формы. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Совершенствовать умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.		вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Формировать умения планировать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности, контроля, самоконтроля.	последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (широкий-узкий) Примерные задания Рисование различных видов транспорта(скорая помощь) Рисование елочных украшений. Рисование листьев и ягод калины. Рисование лисы и белки. Рисование предметов симметричной формы(раздаточный материал-божья коровка). Рисование игрушек(юла, неваляшка). Рисование цветов(колокольчик, ромашка). Рисование предметов из элементов строительного материала. Рисование на темы Совершенствовать умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета. Примерные задания Рисование на темы: «Наши четвероногие друзья», «Новогодний праздник», «Моя любимая игрушка». Рисование на темы, связанные с празднованием дат Красного календаря. Иллюстрирование сказок (по выбору учителя)
7	Совершенствование умений в узнавании и назывании локального цвета предметов. Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги. Развитие	Упражнения на закрепление умений проводить анализ предмета с целью его изображение; использование в этой работе метода сравнения, определенной последовательности в видах работ: сначала составление подвижной аппликации, затем рисование. Выполнение узора в квадрате. Обучение приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации. Упражнения в составлении узора. Расширение представлений о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета –	Формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время. Формировать навык обследования предмета перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы. Формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Формировать умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг,	Декоративное рисование Закреплять умения детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; С помощью учителя соблюдать определённую последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами, красками(по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура) Примерные задания Рисование узора из геометрических элементов в полосе Рисование узора в прямоугольнике Рисование в полосе узора из растительных элементов Рисование узора в круге используя осевые линии.

	пространственных представлений: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от. Работа с планом выполнения рисунка.	красный, синий, желтый и «составные» цвета – зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др. Упражнение на развитие технических навыков работы с красками и кистью.	овал, треугольник, квадрат, прямоугольник. Формировать элементарные представления о явлениях симметрии в природе. Формировать умения планировать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности, контроля, самоконтроля.	Рисование с натуры Совершенствовать умения обучающихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (толстый-тонкий) Примерные задания Рисование различных видов транспорта(самолёт) Рисование елочных украшений. Рисование ветки дуба с желудями. Рисование медведя. Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал-стрекоза). Рисование игрушек по выбору обучающихся. Рисование цветов (тюльпан, нарцисс). Рисование предметов из элементов строительного материала. Рисование на темы Совершенствовать умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета. Примерные задания Рисование на темы: «Домашние животные», «Новогодний праздник», «Рыбки в аквариуме». Рисование на темы, связанные с празднованием дат Красного календаря. Иллюстрирование сказок (по выбору учителя)
8	Совершенствование умений в узнавании и назывании локального цвета предметов. Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы	Упражнения на закрепление умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определенной последовательности в видах работ: сначала составление подвижной аппликации, затем рисование. Упражнения в выполнении узора в полосе, прямоугольнике, квадрате,	Формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время. Формировать навык обследования предмета перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы. Формировать умение работать	Декоративное рисование Закреплять умения детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; Закреплять необходимые навыки в работе с цветными карандашами, красками (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура) Примерные задания Рисование узора из геометрических элементов в полосе Рисование узора в прямоугольнике

	изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги. Развитие пространственных представлений: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от. Работа с планом выполнения рисунка.	круге. Расширение представлений о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета – красный, синий, желтый и «составные» цвета – зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др. Упражнения на развитие технических навыков работы с красками и кистью. Упражнения в составлении плана выполнения рисунка. Рассматривание картин, иллюстраций в книге, предметов декоративно – прикладного искусства. Составление описания по плану с помощью вербальных или невербальных средств коммуникации: - Как художник наблюдает природу, чтобы ее изобразить? - Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года? - Что придумывает художник, придумывая узоры для тканей? Для демонстрации можно использовать произведения живописи: картины И.Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, А. Саврасова, И. Бродского, А. Пластова, К. Коровина, Ф. Толстого; и произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Дымкова.	вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Формировать умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами. Формировать элементарные представления о явлениях симметрии в природе. Формировать умения планировать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности, контроля, самоконтроля. Формировать умения оценивать результат своей деятельности. Формировать представления о работе художника.	Рисование в полосе узора из растительных элементов. Рисование узора в круге, используя осевые линии. Рисование с натуры Совершенствовать умения обучающихся передавать в рисунке форму, величину хорошо известных предметов; соблюдать последовательность выполнения рисунка самостоятельно ; правильно подбирать цвета и их оттенки. Примерные задания Рисование различных видов транспорта(по выбору). Рисование елочных украшений. Рисование ветки цветущих деревьев . Рисование домашних животных (по выбору). Рисование предметов симметричной формы (насекомые). Рисование игрушек по выбору обучающихся. Рисование цветов (мак, роза). Рисование предметов из элементов строительного материала. Рисование на темы Совершенствовать умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета. Примерные задания Рисование на темы: «Цветочная клумба», «Новогодний праздник», «Птицы ». Рисование на темы, связанные с празднованием дат Красного календаря. Иллюстрирование сказок (по выбору учителя).
--	--	--	---	---

9	Совершенствование умений в узнавании и назывании локального цвета предметов. Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги. Развитие пространственных представлений: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от. Работа с планом выполнения рисунка.	Упражнения на закрепление умений проводить анализ предмета с целью его изображение; использование в этой работе метода сравнения, определенной последовательности в видах работ: сначала составление подвижной аппликации, затем рисование. Упражнения в выполнении узора в полосе, прямоугольнике, квадрате, круге. Расширение представлений о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета – красный, синий, желтый и «составные» цвета – зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др. Упражнения на развитие технических навыков работы с красками и кистью. Упражнения в составлении плана выполнения рисунка. Рассматривание картин, иллюстраций в книге, предметов декоративно – прикладного искусства. Составление описания по плану с помощью вербальных или невербальных средств коммуникации: - Как художник наблюдает природу, чтобы ее изобразить? - Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года? - Что придумывает художник, придумывая узоры для тканей?	Формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время. Формировать навык обследования предмета перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы. Формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Формировать умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами. Формировать элементарные представления о явлениях симметрии в природе. Формировать умения планировать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности, контроля, самоконтроля. Формировать умения оценивать результат своей деятельности. Формировать представления о работе художника.	Декоративное рисование Закреплять умения детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; Закреплять необходимые навыки в работе с цветными карандашами, красками (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура) Примерные задания Рисование узора из геометрических элементов в полосе Рисование узора в прямоугольнике Рисование в полосе узора из растительных элементов. Рисование узора в круге, используя осевые линии. Рисование с натуры Совершенствовать умения обучающихся передавать в рисунке форму, величину хорошо известных предметов; соблюдать последовательность выполнения рисунка самостоятельно; правильно подбирать цвета и их оттенки. Примерные задания Рисование различных видов транспорта (по выбору). Рисование елочных украшений. Рисование ветки цветущих деревьев. Рисование диких животных (по выбору). Рисование предметов симметричной формы (насекомые). Рисование игрушек по выбору обучающихся. Рисование цветов (астра, космея). Рисование предметов из элементов строительного материала. Рисование на темы Совершенствовать умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета. Примерные задания Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Здравствуй, Новый год», «Домашние птицы ». Рисование на темы, связанные с празднованием дат Красного календаря. Иллюстрирование сказок (по выбору учителя).
---	--	---	---	---

Пение и ритмика

Класс	Содержание образовательного минимума		Знания, умения, навыки	
	Академический компонент	Жизненные компетенции	Предметные	Личностные
1	Упражнения на развитие в игровых ситуациях восприятия средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно) Знакомство с музыкальными инструментами и узнавание их.	<i>Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.</i> Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с муз. игрушками. Совместное с учащимися рассматривание муз. инструментов, музицирование на муз. инструментах. Исполнение учителем муз. произведений на детских муз. инструментах. Побуждение учащихся подыгрывать на детских муз. инструментах, специально разложенных перед ними. Слушание учениками песенок в исполнении учителя. Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи. Выявление музыкальных предпочтений учеников (танцы, пение, игры на музыкальных инструментах, слушание песенок и т.д.) <i>Слушание и пение.</i> Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения, в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных. Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка и др.). игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению.	Пение Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения. Слушание музыки Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан). Музыкально- ритмические движения Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш-пляска); реагировать сменой движений на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко - тихо), на его начало и окончание. В плясках и играх ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. Музыкальный материал для пения «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан. «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто. «Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные. «Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендель и Т. Сикорской. «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой. «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой. «Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Зима» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Формирование любви к природе; Формирование интереса и положительного отношения к знакомым предметам и игрушкам

		Обучение учащихся сосредотачиваться на звуке, определять источник звука и его местонахождение. Упражнения на развитие слухового внимания учащихся. Игровые упражнения на формирование у учащихся способности различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, развитие восприятия ими средств музыкальной выразительности. Музыкальные упражнения, в которых пропеваются разные варианты музыкальных приветствий, отдельные слова и фразы песни (интонирование по подражанию учителю). Музыкально-ритмические движения. Упражнения на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами (топание ногами, хлопки в ладоши и т.п.) и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами. Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой Движения под музыку в пространстве кабинета (ходьба и бег врассыпную, перестроение в круг, движение вперед-назад и др.) Выполнение простых движений в соответствии с характером музыки (быстро-медленно). <i>Игра на музыкальных инструментах.</i> Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение детей к подыгрыванию учителю на шумовых муз. инструментах.	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен. «Ай, ты, дудочка-дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Мой флажок» - муз. В. Герчик, сл. М. Ивенсен. «Веселая девочка Лена» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Клоковой. «Веселые гуси» - украинская народная песня. «Считалка» - муз. Т. Понатенко, сл. С. Маршака. Музыкальные произведения для слушания «Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева. «Баю – баю» - муз. М. Красева. «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия. «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой. «Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные. «Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня. «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной. «Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина. Ритмические упражнения и игры под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия. «Игра с куклой» - муз. В. Карасевой. «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой. «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличевой. «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера. «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера. «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской. «Пружинка» - русская народная мелодия. «Маленький танец» - муз. М. Александровой. «Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова. «Прощаться – здороваться» - чешская народная песня.	
2	Упражнения на развитие в игровых ситуациях восприятия средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо,	<i>Слушание и пение</i> Обучение обучающихся пропеванию под музыку своих имен. Знакомство обучающихся с попевкой или песенкой с помощью картинок, игрушек, различных визуальных интерактивных	Пение Закреплять у детей навыки певческой установки, приобретенные в 1 классе. Учить петь звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию.	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки Формирование положительного отношения к

	быстро-медленно) Знакомство с музыкальными инструментами и узнавание их. Название инструмента (индивидуально).	средств. Обучение обучающихся слушанию и пропеванию попевок с разными интонационными и динамическими характеристиками, сочетая пение с мимикой и пантомимикой) обыгрывание в движении текста попевки, различение звучания муз. игрушек, детских муз. инструментов и др. Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания муз. инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же муз. инструмента или его изображения на картинке. Называние инструмента (индивидуально). Пропевание с учителем песенок с использованием образных игрушек, картинок. Побуждение учащихся сосредоточиться на звуке, определение источника звука и его местонахождения. Упражнения на развитие слухового внимания и сосредоточение: определение источника и направления звука с использованием зрения и без него. Пение обучающимися песенок, попевок о явлениях природы, о небесных светилах. Совместное с обучающимися прослушивание сказок, записанных на аудиокассеты, CD-диски и др. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Совместное с обучающимися исполнение хороводных песенок, в ходе которых они побуждаются к созданию простейших характерных образов. Дальнейшее обучение обучающихся движения на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки. Бессловесные игры-импровизации с муз. сопровождением с участием одного персонажа по текстам песен (пропевает учитель). Игры под музыку, включающие	Учить петь плавно, напевно, не скандируя. Развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки (по плану коррекции произношения). Доносить понимание текста песни, связывая с характером звучания музыки. Слушание музыки Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную, оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песни (элементарно). Музыкально- ритмические движения Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма. Выполнять следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Собираться в круг в играх и хороводах. Музыкальный материал для пения «Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой. «Хоровод» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. «Песенка про лесенку» - муз. Ю. Слонова, сл. М. Красева. «Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Падают листья» - муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Новый год» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой. «Дед Мороз» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Елочка» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской. «Танец около елки» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой. «Часы» - муз. Ступела, сл. Авгарского. «Праздничная» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Сегодня мамин праздник» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Вот такая бабушка» - муз. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Бобик» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Козел и коза» - украинская народная песня. «Ку – ку» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Как у наших у ворот» - русская народная песня. «Греет солнышко теплее» - муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высоцкой.	коллективной музыкальной деятельности Формирование любви к природе бережного отношения к ней Формирование интереса и положительного и бережного отношения к знакомым предметам и игрушкам Формирование уважительного отношения друг к другу
--	---	--	--	---

		противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, хороводным играм, основанным на потешках, пестушках, закличках. Вовлечение обучающихся в доступные народные игры с муз. сопровождением. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам (с ориентировкой на образец, данный учителем, самостоятельно по указанному жесту или словесной инструкции) Совместные с обучающимися муз. игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение обучающихся ориентировке в пространстве в ходе муз. игр: имитаций действий хорошо знакомых сказочных персонажей. Использование наглядных и музыкальных ориентировок для инсценирования фрагментов сказок, стихотворений. Использование в музыкальных театрализованных играх пространства кабинета музыки в качестве сцены и зрительного зала. <i>Игры на музыкальных инструментах.</i> Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками для развития аудиального восприятия. Формирование у обучающихся начальных навыков игры на муз. инструментах. Обучение обучающихся сопровождению игры на муз. инструментах (исполняет учитель) движениями, подпеванием и подыгрывание на барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, шумовых муз. инструментах. Вовлечение обучающихся в доступные народные игры с муз. сопровождением.	Музыкальные произведения для слушания «Зайчик» - муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой. «Ах, ты, береза» - русская народная мелодия. «Колыбельная» - муз. И. Брамса. «Мой конь» - обработка М. Красева, чешская народная песня. «Медвежата» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Дед Мороз» - муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. Воробышки» - муз. М. Красева, сл. Корева. «Колыбельная» - муз. В. Витлина. «Я с комариком плясала» - русская народная мелодия. «Петушок» - муз. В. Кикты, сл. В. Татаринова. Ритмические упражнения и игры под музыку «Бубен, погремушка» - украинская народная мелодия. «Паровоз» - муз. А. Филиппенко. «Стукалка» - украинская народная мелодия. «Гулять – отдыхать» - муз. М. Красева. «Флажок» - муз. М. Красева. «Упражнение с флажками» - латвийская народная мелодия. «Покружились и поклонились» - муз. В. Герчик. «Летчики» - муз. Т. Ломова «Марш». «Танец с воздушными шарами» - муз. М. Раухвергера. «Игра с матрешками» - колыбельная, обработка Т. Ломовой.	
3	Развитие умений обучающихся определять	<i>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</i>	Пение Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не	Формирование навыков учебного поведения

	характер муз. произведений, слушать и различать звучание различных муз. инструментов, Слушать произведения разных музыкальных жанров. Знакомство обучающихся со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра. Выделение из инструментов группы ударных. Различение звуков по силе, темпу, высоте.	Закрепление навыков обучающихся, сформированных во 2 классе: слушать звучание различных муз. инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых, грустных, медленных, быстрых) разных муз. жанров. Музыкальные игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания. Игры, направленные на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. <i>Пение</i> Закрепление и развитие умений обучающихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий. Обучение обучающихся пению с произнесением слов песни. Формирование умений обучающихся вовремя начинать и заканчивать пение, интонируя голосом, прислушиваясь к звучанию голоса учителя, музыки и инструмента. Сопровождение пения различными движениями. Пение с увеличением и ослаблением силы голоса в разном темпе. Знакомство обучающихся с исполнением песен для сопровождения движений. Стимулирование желания обучающихся самостоятельно предлагать для исполнения свои любимые песенки. Побуждение учащихся к запоминанию названий песенок. Вместе с обучающимися исполнение любимых песенок. Обучение обучающихся пению с инструментальным сопровождением. Совместные с обучающимися инсценировки фрагментов муз. сказок о животных и птицах. Музыкальные игры-импровизации, сопровождаемые текстом песен. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Обучение обучающихся выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера музыки.	прерывая в середине слов, а также удерживать внимание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувства ритма, применяя специальные упражнения. Слушание музыки Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий- низкий). Музыкально- ритмические движения Учить детей бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно ногами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук, кружиться по одному, в парах; плясать, используя названные танцевальные движения. Музыкальный материал для пения «Скучай на лугу» - муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского. «Кот Васька» - муз. Т. Лобачева, сл. Н. Френкель. «Осень» - муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды. «Забыл» - муз. И. Соколовой, сл. Т. Виеру. «На горе-то калина» - русская народная песня. «Во поле береза стояла» - русская народная песня. «Елочка» - муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой. «Что за дерево такое» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой. «Тень – тень» - муз. В. Каллинокова, сл. Народные. «Белые гуси» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Уж ты, зимушка – зима» - муз. А. Александрова, сл. Народные. «Самолет» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Песня о бабушке» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой. «Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Весенний лес» - муз. В. Герчик, сл. Р. Ноздриной. «Веселая улица» - муз. С. Соснина, сл. К. Ибряева. «1,2,3,4,5» - чешская народная мелодия. «На птицеферме»- муз. В. Волкова, сл. Е. Капасева. Музыкальные произведения для слушания «Походный марш» - муз. Д. Кабалева. «Колыбельная» - муз. И. Римского – Корсакова (из оперы	на уроках музыки Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Формирование уважительного отношения друг к другу Формирование любви к природе и бережного отношения к ней
--	---	--	--	---

		Обучение обучающимися начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Развитие общей моторики обучающихся: ритмические приседания, прыжки, подскоков на месте и в повороте, галоп и т.п. Вовлечение обучающихся в игры и хороводы, используя эти движения. <i>Игра на музыкальных инструментах.</i> Дальнейшее знакомство обучающихся с музыкальными инструментами. В процессе музицирования обучение обучающихся различать инструменты по тембру. Игры, в которых из ряда предложенных инструментов можно выбрать ударные. Обучение обучающихся музицировать на ударных инструментах, создавая оркестр из ударных инструментов. Слушание и подыгрывание вместе с обучающимися на муз. инструментах мелодии простых произведений, звучащих на аудиодисках.	«Сказка о царе Салтане»). «Чудо» - муз. Е. Тиличеевой. «Марш» - муз. Д. Шостаковича. «Дедушкин рассказ» - муз. Н. Любарского. «Гусята» - немецкая народная мелодия. «Клоуны» - муз. Д. Кабалевского. «Песенка о маме» - муз. С. Разоренова. «Песня о Ленине» - муз. М. Красева, сл. Т. Снедноровой. «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова. «Шарманка» - муз. Д. Шостаковича. «Вырастает город» - муз. Е. Тиличеевой. «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана. Ритмические упражнения и игры под музыку «Зайцы и медведь» - русская народная мелодия. «Летчики, следите за погодой» - муз. М. Раухвергера. «Воробышки и автомобиль» - муз. М. Раухвергера и Г. Фрида. «Жмурки» - муз. Ф. Флотова. «Кто у нас хороший» - муз. А. Александрова. «Мы на луг ходили» - муз. А. Филиппенко. «Кошка и котята» - муз. М. Раухвергера. «Карусель» Камаринская. Обработка Т. Ломовой. «Мячи» - муз. Т. Ломовой. «Землюшка – чернозем» русская народная песня.	
4	Знакомство с произведениями классической и народной музыки. Знакомство с музыкальными жанрами. Развитие умений учащихся определять характер муз. произведений. Различение динамических оттенков звучания. Знакомство обучающихся со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра. Их названия. Выделение из инструментов группы	<i>Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.</i> Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с обучающимися игры с муз. игрушками. Знакомство обучающихся с кабинетом музыки. Совместное с обучающимися рассматривание муз. инструментов, музицирование на муз. инструментах.. Слушание обучающимся песенок в исполнении учителя. Организация муз. спектаклей (кукольный театр, игры- драматизации) для обучающихся, роли в которых исполняют взрослые и старшие ученики. Привлечение обучающихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных	Пение Продолжить учить детей различать звуки по высоте в мелодии. Учить выразительно, исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо). Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевок с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению с солистами. Слушание музыки Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара. Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки. Музыкально- ритмические упражнения Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; двигаться в умеренном и быстром темпе; начинать и оканчивать движение с музыкой, менять движение в	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Формирование любви к природе и животным и бережного отношения

	ударных.	инструментах, звучащую в аудиозаписи. Выявление музыкальных предпочтений обучающихся (танцы, пение, игры на музыкальных инструментах, слушание песенок и т.д.) <i>Слушание и пение.</i> Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью. В процессе пения побуждение обучающихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения, в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных. Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка и др.). игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Обучение обучающихся сосредотачиваться на звуке, определять источник звука и его местонахождение. Упражнения на развитие слухового внимания обучающихся. Игровые упражнения на формирование у учащихся способности различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, развитие восприятия ими средств музыкальной выразительности. Музыкальные упражнения, в которых пропеваются разные варианты музыкальных приветствий, отдельные слова и фразы песни (интонирование по подражанию учителю). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения на выполнение обучающимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами (топание ногами, хлопки в ладоши и т.п.) и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами. Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой Движения под музыку в пространстве кабинета (ходьба и бег враспынную, перестроение в круг, движение вперед-назад и др.)	соответствии с двухчастной формой: ходить под музыку спокойно, бодро; бегать, подпрыгивать, делать движения с флажками, платочками (вверх, в сторону, направо, в сторону налево, вниз); пружинить ногами, слегка приседая; перестраиваться из круга враспынную и обратно; двигаться парами по кругу в плясках и хороводах. Музыкальный материал для пения «Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А. Бродского. «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Савка и Гришка» - белорусская народная песня. «Зайчик» - муз. К. Волкова, сл. Сатуновского. «Снежок» - муз. Ю. Слонова, сл. Н. Воронько. «Дед Мороз» - муз. В. Корзина, сл. В. Викторова. «Елочная песня» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Донниковой. «Санки» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой. «Про кота» - муз. Е. Веврика, сл. А. Чуркина. «Наша Родина сильна» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Песня о маме» - муз. В. Витлина, сл. А. Нассовой. «Для кого мы поем» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. «Веснянка» - украинская народная песня. «Пришла весна» - муз. В. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной. «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова. «Мишка с куклой пляшут полечку» - слова и музыка М. Качурбиной. Музыкальные произведения для слушания «Вальс» - муз. Д. Кабалевского. «Мотылек» - муз. С. Майкапара. «Три синички» - чешская народная песня. «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «Нас много на шаре земном» - муз А. Александрова. «Детская полька» - муз. М. Глинки. «Марш» - муз. С. Прокофьева. «Вальс» - муз. Н. Леви. «Болезнь куклы», Новая кукла» - муз. П. Чайковского. «Пограничники» - муз. В. Витлина. «Пьеса» - муз. Б. Бартока. Ритмические упражнения и игры под музыку «Пляска парами» - латвийская народная мелодия. «Зайчики и лисички» - муз. Г. Финаровского. «Солнышко и дождик» - муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева. «Медведь» - русская народная мелодия. «Пляска с султанчиками» - украинская народная мелодия. «Найди себе пару» - муз. Т. Ломовой.	
--	----------	--	--	--

		Выполнение простых движений в соответствии с характером музыки (быстро-медленно). <i>Игра на музыкальных инструментах.</i> Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции обучающихся. Побуждение обучающихся подыгрывать на детских муз. инструментах, специально разложенных перед ними Побуждение детей к подыгрыванию учителю на шумовых муз. инструментах.	«Заинька» - русская народная мелодия. «Лихие наездники» - русская народная мелодия. « Ищи игрушку» - муз. А. Шапошникова. «Приглашение» - украинская народная мелодия, обработка Г. Теплицкого.	
5	Знакомство с произведениями классической и народной музыки. Развитие умений обучающихся определять характер муз. произведений. Знакомство с музыкальными жанрами. Знакомство обучающихся со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра. Их названия. Выделение из инструментов группы ударных. Развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.	<i>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</i> Слушание мелодий разного характера, разных музыкальных жанров. Беседы с обучающимися на доступном им уровне восприятия с целью выяснения их впечатлений от музыкальных произведений. Дальнейшее формирование у обучающихся умения узнавать знакомые мелодии: при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам. Прослушивание с обучающихся аудио- и видеозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений. Стимулирование желания обучающихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Игры на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. <i>Пение.</i> Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам, произведений в два-три	Пение Закреплять навыки певческой установки, приобретенные в предыдущих классах. Пропевать гласные звуки на распев. Выразительно петь, с выполнением динамических оттенков. Петь песни маршевого характера. Уметь петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль. Слушание музыки Воспитывать активность в восприятии музыки. Учить детей различать знакомые танцы по их мелодии, по ритмическому рисунку. Уметь различать мелодии и сопровождение в песне. Учить различать виды хоров (детский, женский, мужской). Знакомить с массовыми песнями И. Дунаевского, Д. Кабалевского и др. С целью эмоционального восприятия знакомить с произведениями П. Чайковского, В. Моцарта и др. Музыкально – ритмические упражнения Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громче, умеренно, тихо, громче, тише); переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках, менять движение в соответствии с музыкальными фразами. Уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них: пружинить на ногах, строить самостоятельно ровный круг, соблюдая расстояние между парами, суживать и расширять круг, расходиться из пар в разные стороны. Учить детей выполнять отдельные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному	Вырабатывать определенный стереотип поведения на уроках музыки, привычный образ действий Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Формирование любви к природе и животным и бережного отношения Формирование любви к природе и бережного отношения к ней

		куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения обучающимися, произведений с различными движениями, песен с увеличением и ослаблением силы голоса (громко-тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации. Знакомство обучающихся с пением в ансамбле. Стимулирование желания обучающихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Совместно с обучающимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановках. Формирование умений обучающихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и ритма. Вместе с обучающимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Побуждение обучающихся использовать в танцевальных движениях элементы национальных и современных танцев. Обучение обучающихся выполнять музыкально-ритмические движения по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. <i>Игра на музыкальных инструментах.</i> Развитие способности обучающихся различать музыкальные инструменты по тембру. Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах, подыгрыванию учителю и аудиозаписи. Стимулирование желания обучающихся	и в парах. Музыкальный материал для пения «Осень» - муз. Н. Болдырева, сл. Д. Павлычко. «Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева Буглая, сл. А. Плещеева. «Петрушка» - муз. И. Брамса. «Елка» - мвуз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой. «Елочка» - муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой. «Невалышки» - муз. З. Левиной, сл. З. Петровой. «Кукла» - муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой. «Тяв- тяв» - муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Молодой солдат» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Мама» - муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова. «Мамина песенка» - муз. М. парихаладзе, сл. М. Пляцковского. «К нам гости пришли» - муз. А. Александрова, сл. М. ивсен. «Новый дом» - муз. В Герчик, сл. Н. Френкель. «Тает снег» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Праздник веселый» - муз. Д. Кабалецкого, сл. В. Викторова. «На даче» - муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой. Музыкальные произведения для слушания «Море», «Белка» - муз. Н. Римского-Корсакова. «Веселый крестьянин» - муз. Р. Шумана. «Песня жаворонка», «Камаринская» - муз. П. Чайковского. «Вальс», «Птичий дом» - муз. Д. Кабалецкого. «Улетаем на луну» - муз. В. Витлина, сл. П. Когановой. «Колыбельная» - муз. В. Моцарта. «Сурок» - муз. Л. Бетховена, русский текст С. Спасского. «Музыкальная табакерка» - муз. Л. Лядова. Различные песни военных лет. Ритмические упражнения и игры под музыку «Праздничная пляска» - муз. М. Красева. «Дружные тройки» - муз. Н. Штрауса. «Парная пляска» - карельская народная мелодия. «Пляшет Олечка в кругу» - русская народная мелодия. «Хоровод – веснянка» - украинская народная мелодия. «Кто скорее?» - муз. Л. Шварца. «Узнай по голосу» - муз. В. Ребикова. «Земелюшка – чернозем» - русская народная песня. «Уголки» - муз. Т. Попатенко. «Кто скорее возьмет игрушку?» - латышский народный танец. «Русская пляска» - русская народная песня «Во саду ли в огороде».	
--	--	---	--	--

		сопровождать на муз. инструментах исполнение песен современных композиторов.		
6	Знакомство с произведениями классической и народной музыки. Развитие умений обучающихся определять характер муз. произведений. Знакомство с музыкальными жанрами. Развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха. Знакомство обучающихся со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра. Их названия.	<i>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</i> Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их, номинация. Соотнесение муз. инструмента с его звучанием или его изображением. Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Музыкальные игры с обучающимися на различение звуков по высоте, длительности звучания, силе, темпу. Прослушивание с обучающимися аудио- и видеозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений. Организация просмотров спектаклей, видеозаписей доступных обучающимся по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов. Прослушивание фрагментов симфонических произведений. Беседы о муз. произведениях, с целью выяснения впечатлений о содержании музыкального произведения(используя все доступные обучающимся способы эмоционального и речевого общения). <i>Пение.</i> Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам, произведений в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися, произведений с различными движениями, песен с увеличением и ослаблением силы голоса (громко-тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации, с музыкальным сопровождением и без. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с обучающимися исполняются знакомые им песенки и мелодии.	Пение Развивать эмоциональное исполнение песен с напевным ровным звуком. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также на вокальных упражнениях для распевания. Уметь делать постепенный выдох при пении плавных мелодий, брать быстрый вдох в песнях подвижного характера. Элементами логopedии добиваться четкого произношения согласных и гласных звуков в словах. Хорошо выученные песни, попевки, фразы петь без сопровождения, развивая вокально-хоровые навыки. Мальчикам в период мутации петь только средним по силе звуком, в ограниченном диапазоне. Слушание музыки Расширять представления о музыке. Знакомить со звучанием различных оркестров при сопровождении песен. Развивать представление о плавном движении в музыке. Учить определять словесно характер музыки (маршевый, грустный, веселый, торжественный). Музыкально – ритмические упражнения Учить детей по возможности согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера. Исполнять несложные пляски, самостоятельно используя элементы знакомых движений, пытаться выразительно передавать характерные элементы музыкально – игровых образов. В танцевальных движениях делать шаг всей ступней на месте и при кружении, приставной шаг с приседанием, плавно поднимать и опускать руки вперед и в сторону, двигаться в парах, отходить спиной от своей пары. Учить детей пляскам, состоящих из этих элементов. Музыкальный материал для пения «Белочка» - муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой. «Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен. «Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. «Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой. «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Почему медведь зимой спит» - муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова. «С горки ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. М. Красева. «В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.	Вырабатывать определенный стереотип поведения на уроках музыки, привычный образ действий Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Формирование любви к природе и животным и бережного отношения Формирование положительного отношения к трудовой деятельности

		Стимулирование желания обучающихся петь вместе с учителем или самостоятельно, индивидуально или коллективно. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Формирование умений обучающихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и ритма. Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с временем года и животными. Придумывание вместе с обучающимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с реальными или воображаемыми предметами. Танцы под музыку, которую обучающихся выбирают по своему желанию. <i>Игра на музыкальных инструментах.</i> Развитие способности обучающихся различать музыкальные инструменты по тембру. Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах, подыгрыванию учителю и аудиозаписи. Стимулирование желания учащихся сопровождать на муз. инструментах исполнение песен современных композиторов.	«Самая хорошая» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. «Песенка о маме» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Ручеек» - муз. Р. Бойко, сл. М. Левашова. «Веселая полька» - муз. М. Красева, сл. С. Степановой. «Пение птиц» - польская народная песня. «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Музыкальные произведения для слушания «Родина» - русская народная песня. «Петушок» - латышская народная песня. «Светлячок» - грузинская народная песня. «Дед Мороз» - муз. Р. Шумана. «Марш Черномора» - муз. М. Глинки. «Осенняя песня» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. Танцы и игры под музыку «Не опоздай» - муз. М. Раухвергера. «Ищи» - муз. Т. Ломовой. «Приглашение» - украинская народная мелодия. «Мельница» - муз. Т. Ломовой. «Колобок» - русская народная мелодия. «Игра со звоночками» - муз. С. Рожавской. «Игра с платочком» - украинская народная мелодия. «Ищи игрушку» - русская народная песня «Как под яблонькой». «Всадники и упряжки» - муз В. Витлина. «Кто скорее возьмет игрушку?» - латышский народный танец.	
7	Развитие умений обучающихся определять характер муз. произведений. Знакомство обучающихся со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра. Их названия. Развитие звуковысотного, ритмического, тембрового	<i>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен</i> Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Определение совместно с обучающихся характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Музыкальные игры с обучающимися на различение звуков по высоте, длительности звучания, силе, темпу.	Пение Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания. Продолжать работу над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствовать навыки ясного и четкого произношения слов в песнях подвижного характера. Вызывать у обучающихся желание самостоятельно исполнять песни. Уметь петь без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен. Продолжать обогащать песенный репертуар произведениями о Советской Армии, космонавтах, темами мира и труда.	Формирование уважительного отношения друг к другу, положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Вырабатывать определенный стереотип поведения во время праздника Формирование любознательности, любви к

	и динамического слуха. Знакомство с музыкальными жанрами. Знакомство с произведениями классической и народной музыки.	Прослушивание с обучающимися аудио- и видеозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений. Беседы о муз. произведениях, с целью выяснения впечатлений о содержании музыкального произведения (используя все доступные обучающимися способы эмоционального и речевого общения). <i>Пение.</i> Совместное с обучающимися пение песен, развивая умение правильно интонировать, умение начинать пение после музыкального вступления. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с обучающимися исполняются знакомые им песенки и мелодии. Стимулирование желания обучающихся петь вместе с учителем или самостоятельно, индивидуально или коллективно. Обращать внимание на артикуляцию слов. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Формирование умений обучающихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и ритма. Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с временем года, явлениями природы и животными. Придумывание вместе с обучающимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с реальными или воображаемыми предметами. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию. <i>Игра на музыкальных инструментах.</i> Развитие способности обучающихся различать музыкальные инструменты по тембру.	Слушание музыки Добиваться от учащихся различать контрастные по характеру звучания части в музыкальном произведении. Учить узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их. Воспитывать умение слушать русские народные песни, современные песни советских композиторов, пионерские песни. Музыкально-ритмические движения Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера. Учить ускорять и замедлять движения, пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления. Выполнять движения с предметами и без них (плавно и энергично). Учить по возможности передавать различные игровые образы. Музыкальный материал для пения «Осень» - муз. Чайковского, сл. Плещеева. «Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова. «Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой. «В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто. «Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Пастушка» - французская народная песня. «Петушок» - латышская народная песня. «Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. Слушание музыки «Песня о Советской Армии» - муз. А. В. Александрова, стихи О. Колычева. «Я – Земля» - муз. В. Мурадели, сл. Е. Долматовского. «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. Б. Корнилова. «Камаринская» - муз. М. Глинки. «Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-й симфонии). Дубинушка» - русская народная песня. Танцы и игры под музыку «Звери и коза» - муз. В. Каменникова. «Поездка за город» - муз. В. Герчик «Рыбаки и рыбки» - муз. В. Герчик «Заводная лошадка» - муз. В. Герчик. «Пляска с предметами» - муз. А. Жилинского «Детская полька».	природе, бережного отношения к ней интереса к животному миру и гуманного отношения
--	--	---	--	---

			«Русский хоровод» - русская народная песня. «Возле речки, возле моста» - обработка Н. Метлова. «Снежинки» - муз. А. Верстовского «Вальс». «Отойди и подойди» - хоровод мелодия, обработка В. Герчик. «Смени пару» - украинская народная полька.	
8	Знакомство обучающихся со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра. Их названия. Различать звучание музыкальных инструментов Различать музыкальные жанры (марш, песня, пляска, вальс) Знакомство с произведениями классической и народной музыки. Знакомство с оперным и балетным искусством на доступных восприятию обучающихся фрагментах спектаклей Знакомство с творчеством наиболее известных композиторов	<i>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен</i> Слушание музыкальных произведений различных жанров, определять их характер, понимать их содержание Узнавание знакомых мелодий <i>Пение.</i> Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения на уровне речи и звукоподражания Пение с музыкальным сопровождением и без него Музыкально-ритмические движения. Подготовка и исполнение музыкальных сказок с использованием режиссёрских кукол (куклы бибабо, куклы марионетки и т.п.) Самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него Применение музыкально-ритмических движений, отражающих содержание песен с натуральными и воображаемыми предметами Применение знакомых плясовых движений в свободных танцах <i>Игра на музыкальных инструментах.</i> Развитие способности учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах, подыгрыванию учителю и аудиозаписи. Стимулирование желания учащихся сопровождать на муз. инструментах исполнение песен современных композиторов.	Пение Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно). Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца. Слушание музыки Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки. Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии). Песня о Родине. Песня о Советской Армии; песня о космосе. Тема мира и труда в песнях советских композиторов. Музыкально – ритмические движения Научить обучающихся выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений. Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям. Музыкальный материал для пения «Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой. «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Новогодняя полька» - муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова. «Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской. «Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой. «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Соловейко» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна. Слушание музыки «Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова. «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели.	Вырабатывать определенный стереотип поведения на уроках музыки, привычный образ действий Формирование любви и гуманного отношения к природе; к животным Формирование уважительного отношения друг к другу, положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Формирование эмоциональной сферы

			«Птичий дом» - муз. Д. Кабалецкого. «Вальс» - муз. Д. Кабалецкого. «Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского. «Пройдут года» - муз. В. Захарова, сл. М. Исаковского. «Улетаем на луну» - муз. В. Витлина. «Пограничники» - муз. В. Витлина. Танцы и игры под музыку «Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца. «Танец вокруг елки» - муз. В. Курочкина. «Вертушки» - муз. Е. Туманян. «Ловишки» - хорватская народная мелодия. «Придумки» - муз. В. Свирицкого. «Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой. «Школьный вальс» - муз. Д. Кабалецкого, сл. О. Высоцкой. «Плетень» - русская народная мелодия. «Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные. «С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина. «Покажи ладошки» - латвийская народная полька	
9	Знакомство обучающихся со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра. Их названия. Различать звучание музыкальных инструментов Различать музыкальные жанры (марш, песня, пляска, вальс) Знакомство с произведениями классической и народной музыки. Знакомство с оперным и балетным искусством на доступных восприятию обучающихся фрагментах спектаклей Знакомство с творчеством наиболее известных композиторов	<i>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен</i> Слушание музыкальных произведений различных жанров, определять их характер, понимать их содержание Узнавание знакомых мелодий <i>Пение.</i> Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения на уровне речи и звукоподражания Пение с музыкальным сопровождением и без него Музыкально-ритмические движения. Подготовка и исполнение музыкальных сказок с использованием режиссёрских кукол (куклы бибабо, куклы марионетки и т.п.) Самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него Применение музыкально-ритмических движений, отражающих содержание песен с натуральными и воображаемыми предметами Применение знакомых плясовых движений в свободных танцах <i>Игра на музыкальных инструментах.</i> Развитие способности учащихся различать музыкальные инструменты по тембру.	Пение Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно). Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца. Слушание музыки Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки. Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии). Песня о Родине. Песня о Советской Армии; песня о космосе. Тема мира и труда в песнях советских композиторов. Музыкально – ритмические движения Научить обучающихся выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений. Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.	Вырабатывать определенный стереотип поведения на уроках музыки, привычный образ действий Формирование любви и гуманного отношения к природе; к животным Формирование уважительного отношения друг к другу, положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Формирование эмоциональной сферы

		Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах, подыгрыванию учителю и аудиозаписи. Стимулирование желания учащихся сопровождать на муз. инструментах исполнение песен современных композиторов.	Музыкальный материал для пения «Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой. «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Новогодняя полька» - муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова. «Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской. «Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой. «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Соловейко» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова. Слушание музыки «Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова. «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели. «Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского. «Вальс» - муз. Д. Кабалевского. «Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского. «Пройдут года» - муз. В. Захарова, сл. М. Исаковского. «Улетаем на луну» - муз. В. Витлина. «Пограничники» - муз. В. Витлина. Танцы и игры под музыку «Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца. «Танец вокруг елки» - муз. В. Курочкина. «Вертушки» - муз. Е. Туманян. «Ловишки» - хорватская народная мелодия. «Придумки» - муз. В. Свицкого. «Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой. «Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой. «Плетень» - русская народная мелодия. «Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные. «С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина. «Покажи ладошки» - латвийская народная полька	
--	--	---	--	--

4.1.6. Предметно-практическая деятельность, конструирование, ручной труд

класс	Содержание обязательного образовательного минимума		Знания, умения, навыки	
	Академические компетенции	Жизненные компетенции	Личностные	Предметные
1	Предметно-манипулятивные действия Фиксирование взгляда на предметно-манипулятивной	Выполнение простых подражательных движений за учителем по инструкции «делай вместе»: движения рук, кистей	Развивать внимание, восприятие, представления на выделение таких свойств предмета, как форма, величина,	Предметно-манипулятивные действия Фиксирование взгляда на предметно-манипулятивной деятельности педагога. Наблюдение за движущимися заводными игрушками при

	деятельности педагога. Наблюдение за движущимися заводными игрушками при постепенном увеличении времени наблюдения, начиная от 10 – 15 сек. до 2 – 3 мин. Прослеживание движения солнечного зайчика, луча карманного фонаря. Воспроизведение по подражанию действий с предметом («Упражнение с предметом»). Использование в наглядных ситуациях предмета как орудия действия: доставание предмета, находящегося в труднодоступном месте, при помощи палки или другого предмета; сталкивание палкой предмета со стола; использование стула или скамейки для доставания предмета, находящегося высоко; пользование этими навыками в новой ситуации; Цвет. Выбор по образцу и инструкции « Дай такой» предмет одного цвета из 6-10 предметов двух контрастных цветов (красные и синие, желтые и синие и т. д.). Выбор по образцу и раскладывание предметов контрастно насыщенных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый) из 8-12 предметов всех указанных цветов (без названия цвета). Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» одной формы из 6-10 предметов двух контрастных объемных форм без их названия: шар –	(«Птички», «Кулачки-ладошки», «Молоток» и пр.). Выполнение подражательных действий со сменой вида Группировка различных парных предметов по величине (раскладывание в большую коробку – больших предметов, в маленькую – маленьких; нанизывание колец одного размера на стержень при выборе из двух размеров резко контрастных – больших и движения маленьких, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец другого размера). «Разложи в ряд» (по цвету): размещение мелких цветных предметов на цветные бумажные ленты соответствующего цвета, располагая их в ряд («ленты», «дорожки»); чередование предметов по цвету через один, выкладывая их в ряд (красный – синий – красный – синий и т. д.). «Грибки»: подбор втулочек («грибков») определенного цвета к соответствующему цветовому полю игрового столика, окрашенного в четыре основных цвета, размещение (втыкание) втулочек в отверстия столика. Учить находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки по показанной учителем картинке (мяч на картинке – принести мяч – игрушку); находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки с заданным признаком – определенного цвета, формы, величины, по образцу, показанным учителем. (Игра проводится параллельно с	цвет, количество. Формировать навыки положительного отношения к труду. Формировать и обогащать сенсорный опыт. Наблюдать за движущимися заводными игрушками при постепенном увеличении времени наблюдения, начиная от 10 – 15 сек. до 2 – 3 мин. Прослеживание движения солнечного зайчика, луча карманного фонаря. Формировать умения действовать с предметами разного цвета, формы, величины. Использовать приемы наложения предметов для их сравнения по величине. Понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, показывать, какой предмет больше, а какой меньше. Самостоятельно называть величины: большой, маленький. Формировать умения и навыки поведения в игре.	постепенном увеличении времени наблюдения, начиная от 10 – 15 сек. до 2 – 3 мин. Ожидать появления их из-за экрана, загораживающего от предмета в определённом месте. Прослеживание движения солнечного зайчика, луча карманного фонаря. Прослеживание движения предмета показываемого учителем за экраном. Ожидать появление его в двух определённых местах. Выполнение простых подражательных движений за учителем по инструкции «делай вместе»: движения рук, кистей («Птички», «Кулачки-ладошки», «Молоток» и пр.). В I классе не требуется выполнения сложных упражнений для пальцев, требующих точности работы мелких мышц («пальчики здороваются»). Выполнение подражательных действий со сменой вида движения («Стучим-прячем»: смена легкого постукивания ребрами ладоней по столу и быстрого убирания рук за спину вслед за движениями учителя). Воспроизведение по подражанию действий с предметом («Упражнение с предметом»). Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий с предметами: катание шариков в определённом направлении; бросание шариков или других мелких предметов в сосуд с узким горлышком; перекладывание предметов из одной коробки в другую; складывание предметов в коробку аккуратно, так, чтобы её можно было закрыть крышкой; открывание и закрывание коробок, деревянных яиц, матрёшек; заполнение отверстий втулками, грибами; закручивание руками (без инструментов) крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой; нанизывание предметов с отверстиями на стержень; нанизывание шаров на шнур («бусы»); Использование в наглядных ситуациях предмета как орудия действия: доставание предмета, находящегося в труднодоступном месте, при помощи палки или другого предмета; сталкивание палкой предмета со стола; использование стула или скамейки для доставания предмета, находящегося высоко; пользование этими навыками в новой ситуации; Действия с предметами разного цвета, формы, величины. Цвет. Выбор по образцу и инструкции « Дай такой» предмет одного цвета из 6-10 предметов двух контрастных цветов (красные и синие, желтые и синие и т. д.). Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов
--	--	---	---	---

	параллелепипед («брусок», «кирпичик»); куб – конус («башенка»).. Выбор предметов одной формы из 6-10 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг – квадрат, круг – треугольник по образцу и инструкции «Дай такой». Раскладывание этих плоскостных форм. Величина. Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин (большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой». Дидактические игры «Подбор к фону»: размещение мелких цветных предметов (бусины, пуговицы, кубики, детали мозаики, игрушечные ложки, вилки и пр.) на цветные круги, тарелочки соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета. «Шароброс»: опускание больших и маленьких шаров в соответствующие отверстия. «Бирюльки»: сопоставление натуральных предметов с их маленькими моделями («бирюлками»). «Поиск в окружающем»: быстро находить предмет, спрятанный на виду у детей за экран или какой-либо предмет; «Что лишнее»: исключение, «лишнего» предмета из нескольких однородных (по цвету, форме, величине). «Светофор»: перемена вида	прохождением данного признака в других видах деятельности, как закрепление). «Не урони»: перенос недостаточно устойчивого предмета на листе картона, бумаги, с постепенным уменьшением устойчивости предмета (кубик, карандаш, шарик). «Чудесный мешочек»: узнавать на ощупь один из хорошо известных детям бытовых или игровых предметов (ключ, ложка, расческа и т. д.); узнавать на ощупь предметы, положенные в матерчатый мешочек; находить на ощупь названный предмет при выборе из нескольких, положенных в мешок; различать на ощупь величину предметов (из двух предметов, резко контрастных по величине). (2-е полугодие). Все действия уметь производить как правой, так и левой рукой. Учить определять предметы сначала правой, затем левой рукой. «Что убрали», «Что изменилось» - запоминать и называть предметы, игрушки в них Выполнять постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из массы разноцветных; строить из разноцветных деталей по имеющемуся образцу или словесной инструкции (например, стены дома зеленые, крыша красная). По окончании работы постройки обыгрываются.	Учить нанизывать кольца маленькой пирамиды на стержень, подбирая их строго по убывающей величине (пирамида из 3 и 5 колец). Уметь производить все действия как правой, так и левой рукой. Учить определять предметы сначала правой, затем левой рукой. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности при работе с мозаикой. Формировать навыки работы в коллективе. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности при работе с пластилином.	(раскладывание в коробки, стаканы, раздача детям по имеющему образцу). Выбор по образцу и раскладывание предметов контрастно насыщенных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый) из 8-12 предметов всех указанных цветов (без названия цвета). Три цвета: красный, синий, желтый – уметь выбрать по названию, давать предметы названного цвета. Самостоятельно правильно называть красный цвет, четко соотнося только с предметами красного цвета. Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» одной формы из 6-10 предметов двух контрастных объемных форм без их названия: шар – параллелепипед («брусок», «кирпичик»); куб – конус («башенка»). Группировка по форме предметов двух контрастных форм. Раскладывание, подбор, раздача по образцу. Выбор по образцу и раскладывание контрастных объемных форм: куб, шар, треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), параллелепипед («брусок», «кирпичик») из 8-12 предметов всех указанных форм (без названия форм). Выбор предметов одной формы из 6-10 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг – квадрат, круг – треугольник по образцу и инструкции «Дай такой». Раскладывание этих плоскостных форм. Самостоятельно называть, правильно соотнося с соответствующими формами: шарик, кубик, круг, квадрат. Величина. Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин (большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой». Группировка различных парных предметов по величине (раскладывание в большую коробку – больших предметов, в маленькую – маленьких; нанизывание колец одного размера на стержень при выборе из двух размеров резко контрастных – больших и маленьких, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец другого размера). Использование приема наложения предметов для их сравнения по величине. Подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине (подходящие крышки к коробкам, баночкам, игрушки – к таре, мячи или шары – к отверстиям разного диаметра). Понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, показывать, какой предмет больше, а какой меньше. Самостоятельно называть величины: большой, маленький. Дидактические игры
--	--	---	--	--

движения по цветовому сигналу (при показе зеленого круга дети должны идти, желтого – маршировать на месте, красного – останавливаться). «Не урони»: перенос недостаточно устойчивого предмета на листе картона, бумаги, с постепенным уменьшением устойчивости предмета (кубик, карандаш, шарик). Деятельность с разобранными игрушками Собираение вкладных кубов. (3 куба разных по величине). Складывание трехместной матрешки, осмысленное соотнесение частей ее (не переворачивая вниз головой и т. д.). Элементарное конструирование Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу. молоток ворота домик для собаки окно По возможности учить детей строить эти фигуры по словесной инструкции. Складывание разрезных картинок из 2-х и 3-х частей разрезных по вертикали или горизонтали. Подбор и выкладывание из объемных и плоскостных форм разного цвета. Постройки из детских наборов строительного материала (по показу и одновременной словесной инструкции сопряжено с учителем): Башня из 4-х кубов одинакового размера; Дорожка из брусьев одинакового	Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Формировать умения и навыки поведения в игре. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности при работе с пластилином, нитками и различными предметами.	«Подбор к фону»: размещение мелких цветных предметов (бусины, пуговицы, кубики, детали мозаики, игрушечные ложки, вилки и пр.) на цветные круги, тарелочки соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета. «Разложи в ряд» (по цвету): размещение мелких цветных предметов на цветные бумажные ленты соответствующего цвета, располагая их в ряд («ленты», «дорожки»); чередование предметов по цвету через один, выкладывая их в ряд (красный – синий – красный – синий и т. д.). «Грибки»: подбор втулочек («грибков») определенного цвета к соответствующему цветовому полю игрового столика, окрашенного в четыре основных цвета, размещение (втыкание) втулочек в отверстия столика. «Предметное цветовое поле»: размещение цветных кубиков на розданных детям таблицах соответствующих цветов, с учетом расположения контуров нарисованных на таблицах квадратов. (Размер грани кубика соответствует размеру квадрата на таблице). (Игра дается во 2-м полугодии). «Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок типа доски Сегена (3-5 фигур на доске). «Разложи в ряд» (по форме, по величине): чередование предметов по форме через один, выкладывая их в ряд (куб – конус – куб – конус и т. д., круг – квадрат – круг – квадрат – круг – квадрат и т. д.); чередование предметов по величине через один, выкладывая их в ряд (большой – маленький – большой – маленький и т. д.). «Шароброс»: опускание больших и маленьких шаров в соответствующие отверстия. «Бирюльки»: сопоставление натуральных предметов с их маленькими моделями («бирюльками»). «Поиск в окружающем»: - быстро находить предмет, спрятанный на виду у детей за экран или какой-либо предмет; - находить в обстановке класса и приносить учителю предметы игрушки, парные с предметом, игрушкой, показанными учителем; - находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки по показанной учителем картинке (мяч на картинке – принести мяч – игрушку); - находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки с заданным признаком – определенного цвета, формы, величины, по образцу, показанным учителем. (Игра проводится параллельно с прохождением данного признака в других видах деятельности, как закрепление). «Что лишнее»: исключение, «лишнего» предмета из нескольких однородных (по цвету, форме, величине). «Светофор»: перемена вида движения по цветовому сигналу (при
--	--	--

	размера; размера (по убывающей величине); Башня из 5-ти кубов разного размера (по убывающей величине); ворота; гараж; дом; стол, стул; забор. Башня из трех кубов разного Работа с мозаикой Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из массы разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора). Выкладывание по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики: «Курочка и цыплята» (один белый элемент мозаики и два желтых, расположены в ряд); «Башня и флаг» (три белых вертикально в ряд и один красный наверху); «Елочка и грибок» (три зеленых элемента, расположенные треугольником и рядом внизу один красный элемент); «Ромашка» (один элемент желтого цвета, вокруг него 6 элементов белого цвета). Лепка Педагог учит детей правилам работы с пластилином, с солёным тестом правильному положению рук – обе руки до локтя на столе, учит правильным движениям рук, пальцев в процессе работы. Раскатывать кругообразными движениями ладоней (мяч); Вдавливать углубление на поверхность шара (яблоко);			показе зеленого круга дети должны идти, желтого – маршировать на месте, красного – останавливаться). «Не урони»: перенос недостаточно устойчивого предмета на листе картона, бумаги, с постепенным уменьшением устойчивости предмета (кубик, карандаш, шарик). «Чудесный мешочек»: узнавать на ощупь один из хорошо известных детям бытовых или игровых предметов (ключ, ложка, расческа и т. д.); узнавать на ощупь предметы , положенные в матерчатый мешочек; находить на ощупь названный предмет при выборе из нескольких, положенных в мешок; различать на ощупь величину предметов (из двух предметов, резко контрастных по величине). (2-е полугодие). Все действия уметь производить как правой, так и левой рукой. Учит определять предметы сначала правой, затем левой рукой. «Что убрали», «Что изменилось» - запоминать и называть предметы, игрушки или значительные изменения в них. Деятельность с разобранными игрушками Собирание вкладных кубов. (3 куба разных по величине). Складывание трехместной матрешки, осмысленное соотнесение частей ее (не переворачивая вниз головой и т. д.). Нанизывание колец маленькой пирамиды на стержень, подбирая их строго по убывающей величине (пирамида из 3 и 5 колец); заканчивать работу, не бросать ее не доделав, не терять принципа подбора «по величине»; окончив, контролировать правильность сделанного, замечать и исправлять ошибки. Элементарное конструирование Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу. молоток ворота домик для собаки окно По возможности учить детей строить эти фигуры по словесной инструкции. Складывание разрезных картинок из 2-х и 3-х частей разрезных по вертикали или горизонтали. Подбор и выкладывание из объемных и плоскостных форм разного цвета (не больше 3-4) простейших комбинаций при зрительном диктанте, учитывая не только форму, но и цвет и величину фигур. Постройки из детских наборов строительного материала (по показу и одновременной словесной инструкции сопряжено с учителем): Башня из 4-х кубов одинакового размера; Дорожка из Брусков одинакового размера; Башня из трех кубов разного размера (по убывающей величине); Башня из 5-ти кубов разного размера (по убывающей величине); ворота; гараж;
--	--	--	--	--

	Делить глину на части; Сплюсывать между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба); Соединять две части (баранки, гриб со шляпой, снеговик); Лепить буквы: А, О, У. Работа с бумагой Изготовление изделий: коллекции цветной бумаги (2-3 цвета); «книжечка» (из двух листов бумаги), «закладка». Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету или чередуя); на листе бумаги, образуя определенный рисунок. Складывание изделий, состоящих из двух готовых деталей: грибок, дом с крышей и т. д., правильно соотнося части. Работа с нитками Разборка ниток.	Уметь правильно обращаться с мозаикой: брать аккуратно тремя пальцами правой руки, поворачивать ножкой к панели, придерживать панель левой рукой, плотно вставлять ножку в отверстие панели. Выкладывание по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики Выкладывание тех же узоров без образца, по названию сюжета. Учить детей правилам работы с пластилином, с солёным тестом правильному положению рук – обе руки до локтя на столе, учить правильным движениям рук, пальцев в процессе работы.		дом; стол, стул; забор. Выполнять эти постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из массы разноцветных; строить из разноцветных деталей по имеющемуся образцу или словесной инструкции (например, стены дома зеленые, крыша красная). По окончании работы постройки обыгрываются. Работа с мозаикой Применяется стандартная пластмассовая цветная мозаика из плоских шестиугольных элементов на ножках и панели с отверстиями. Дети должны уметь правильно обращаться с этой мозаикой: брать аккуратно тремя пальцами правой руки, поворачивать ножкой к панели, придерживать панель левой рукой, плотно вставлять ножку в отверстие панели. Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из массы разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора). Выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета. Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов. Выкладывание «чередующего ряда» через один элемент: красный – синий – красный – синий и т. д. Выкладывание по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики: «Курочка и цыплята» (один белый элемент мозаики и два желтых, расположены в ряд); «Башня и флаг» (три белых вертикально в ряд и один красный наверху); «Елочка и грибок» (три зеленых элемента, расположенные треугольником и рядом внизу один красный элемент); «Ромашка» (один элемент желтого цвета, вокруг него 6 элементов белого цвета). Выкладывание тех же узоров без образца, по названию сюжета. Лепка Педагог учит детей правилам работы с пластилином, с солёным тестом правильному положению рук – обе руки до локтя на столе, учить правильным движениям рук, пальцев в процессе работы. При лепке учителем на глазах у детей узнавать предметы в лепке. Дети должны получить следующие навыки в работе с пластилином: Разминать глину; Раскатывать прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске; Раскатывать кругообразными движениями ладоней (мяч); Вдавливать углубление на поверхность шара (яблоко); Делить глину на части;
--	--	--	--	--

	Размотка трикотажного срыва. Сортировка по цвету. Намотка на катушку.	При лепке учителем на глазах у детей узнавать предметы в лепке. Выработка умений и навыков работы с бумагой: мять бумагу и разглаживать ее ладонью; разрывать произвольно; отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу по прямым линиям произвольно (в любом направлении), разгибать ее и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны Упражнения по сортировке ниток.		Сплюсчивать между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба); Соединять две части (баранки, гриб со шляпой, снеговик); Лепить буквы: А, О, У. Уметь в лепке использовать правильные представления о величине и форме: при задании слепить большой и маленький шарики (мячи, яблоки, палочки) делить пластилин на две неравные части; лепить шар и делать из него круг (лепешка, блин). Понимать и употреблять эти слова, выполнять с ними действия. Работа с бумагой Выработка умений и навыков работы с бумагой: мять бумагу и разглаживать ее ладонью; разрывать произвольно; отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу по прямым линиям произвольно (в любом направлении), разгибать ее и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Изготовление изделий: коллекции цветной бумаги (2-3 цвета); «книжечка» (из двух листов бумаги), «закладка». Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету или чередуя); на листе бумаги, образуя определенный рисунок. Складывание изделий, состоящих из двух готовых деталей: грибок, дом с крышей и т. д., правильно соотнося части. Работа с нитками Разборка ниток. Размотка трикотажного срыва. Сортировка по цвету. Намотка на катушку.
2	Выполнение сложных подражательных движений за учителем по инструкции «делай вместе»: общие широкие движения рук, движения кистей («Замочек», «Топор», «Мельница» и пр.). открытие и закрывание коробок, флаконов с завинчивающимися крышками; нанизывание более мелких предметов с отверстиями (крупных бус на тонкий шнур, шпагат). Цвет. Выбор по образцу и группировка предметов окрашенных не только в основные, но и в промежуточные	Повторение и закрепление всех умений, приобретенных в 1-м классе. Постепенно убыстрять темп подражательных движений Выполнение по подражанию упражнений для пальцев рук (противопоставление большого пальца, выпрямление по одному пальцу из кулака, «пальчики здороваются» и пр.). Использование несложных предметов как орудий: использование палки с кольцом на конце (придвинуть к себе предмет с острой выступающей частью, накинув на нее кольцо;	Выполнять по показу и самостоятельно по заданию следующие действия: самостоятельный выбор между несколькими веревками, к одной из которых привязан предмет, для доставания этого предмета.	Предметно-манипулятивные действия Повторение и закрепление всех умений, приобретенных в 1-м классе. Выполнение более сложных подражательных движений за учителем по инструкции «делай вместе»: общие широкие движения рук, движения кистей («Замочек», «Топор», «Мельница» и пр.). Постепенно убыстрять темп подражательных движений. Выполнение по подражанию упражнений для пальцев рук (противопоставление большого пальца, выпрямление по одному пальцу из кулака, «пальчики здороваются» и пр.). Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий: открывание и закрывание коробок, флаконов с завинчивающимися крышками; нанизывание более мелких предметов с отверстиями (крупных бус на тонкий шнур, шпагат). Использование несложных предметов как орудий:

	цвета Раскладывание предметов двух сходных цветов. Сопоставление предметов по цвету. Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предметов одной формы из 4-8 предметов двух сходных форм (куб – параллелепипед, цилиндр – шар). Группировка по форме одноцветных предметов двух сходных форм. Группировка предметов разной величины, цвета и формы согласно заданию и образцу («Разложи, какие куда подходят»). Величина. Большой, маленький, побольше, поменьше, самый маленький, самый большой; толстый – тонкий, длинный – короткий, широкий – узкий (на бытовых предметах, картинках и специальном дидактическом материале). Подбор и группировка одинаковых по величине предметов Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Разложи в ряд», «Картинное лото», «Геометрическое лото», «Геометрическое лото», «Почтовый ящик», «Поиск в окружающем», «Светофор», «Что лишнее», «Чудесный мешочек», «Что убрали», «Что изменилось». Деятельность с разборными игрушками	самостоятельный выбор между палкой без крючка и палкой с крючком для доставания предмета; Выбор предметов одного цвета из 4-8 предметов двух сходных цветов (красные и оранжевые, зеленые и синие и т. д.) по образцу и инструкции «Дай такой», знать названия и самостоятельно называть цвета: красный, синий, желтый, зеленый, черный. Выбор по образцу, раскладывание 10-15 предметов различных цветов (шесть основных и промежуточные цвета и оттенки: оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой) – без названия цветов. Выбор по образцу и группировка объемных предметов: куб, шар, параллелепипед («брусоч»), треугольная призма («крыша»), конус («Башенка»), цилиндр («столбик») – без названия форм. Выбор по образцу и группировка плоскостных форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Определение не контрастной разницы по величине между предметами путем наложения и приложения предметов. Различение игр, содержащих дидактические задачи на	Формировать у детей умения действовать с предметами разного цвета. Формировать у детей умения действовать с предметами разной формы. Знать названия и самостоятельно называть формы: кубик, шарик, круг, квадрат, треугольник. Определять формы независимо от величины и окраски предмета; знать, что шар может быть большой и маленький, красный и синий и т. д. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности при работе с пластилином, нитками и различными предметами.	использование палки с кольцом на конце (придвинуть к себе предмет с острой выступающей частью, накинув на нее кольцо; самостоятельный выбор между палкой без крючка и палкой с крючком для доставания предмета; самостоятельный выбор между палкой с крючком, сачком, ложкой, вилкой для доставания предмета из сосуда; самостоятельный выбор между несколькими веревками, к одной из которых привязан предмет, для доставания этого предмета. Действия с предметами разного цвета, формы, величины. Формировать у детей умение действовать с предметами разного цвета, формы, величины, замечать не только резко контрастные различия, но и более тонкие различия. Цвет. Выбор по образцу и группировка предметов окрашенных не только в основные, но и в промежуточные цвета. Выбор предметов одного цвета из 4-8 предметов двух сходных цветов (красные и оранжевые, зеленые и синие и т. д.) по образцу и инструкции «Дай такой». Раскладывание предметов двух сходных цветов. Выбор по образцу и раскладывание 10-15 предметов различных цветов (шесть основных и промежуточные цвета и оттенки: оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой) – без названия цветов. Сопоставление предметов по цвету, близкое поднесение их друг к другу. К концу года дети должны знать названия и самостоятельно называть цвета: красный, синий, желтый, зеленый, черный. Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предметов одной формы из 4-8 предметов двух сходных форм (куб – параллелепипед, цилиндр – шар). Группировка по форме одноцветных предметов двух сходных форм. Выбор по образцу и группировка объемных предметов: куб, шар, параллелепипед («брусоч»), треугольная призма («крыша»), конус («Башенка»), цилиндр («столбик») – без названия форм. Выбор по образцу и группировка плоскостных форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Знать названия и самостоятельно называть формы: кубик, шарик, круг, квадрат, треугольник. Определять формы независимо от величины и окраски предмета, знать, что шар может быть большой и маленький, красный и синий и т. д. Группировка предметов разной величины, цвета и формы согласно заданию и образцу («Разложи, какие куда подходят»). Величина. Определение не контрастной разницы по величине между предметами путем наложения и приложения предметов:
--	---	---	--	---

	Собирание вкладных кубов (5-7 кубов, разных по величине). Складывание 3-5 местных матрешек, осмысленное соотнесение частей ее (верх – низ). Собирание по величине пирамиды из 8-10 колец. Собирание пирамиды. Элементарное конструирование Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции. стул, дом, кровать, стол, снежинка, лестница, буквы: А Г Е Ж И К Л М Н П С Т Ш Складывание разрезных картинок из 3-4 частей, не только разрезанных по вертикали и горизонтали, но и по скошенной линии, делящей картину на треугольники. Постройки из детских наборов строительного материала, также по показу и образцу (с экраном и без экрана) и по словесной инструкции: стул, стол, кресло, кровать, этажерка; рельсы для трамвая, поезда; загон для животных; ворота с аркой и забором; мост со ступеньками и перилами; дом; дом с воротами и дорожкой. Работа с мозаикой Выкладывание прямых рядов: из одноцветных деталей; из деталей двух цветов параллельными рядами; «чередующиеся ряды» из деталей двух цветов через два элемента (красный – два синих – красный – два синих и т. д.). Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур	различение и использование цвета, формы, величины предметов. Уметь подобрать и сложить каждую матрешку отдельно, расположить их в ряд по величине, разобрать и собрать все вместе, вложив одну в другую. Складывание разрезных картинок из 3-4 частей, не только разрезанных по вертикали и горизонтали, но и по скошенной линии, делящей картину на треугольники. Подбор и выкладывание из объемных плоскостных форм разного цвета и величины (не больше 4-5) различных комбинаций при зрительном диктанте, учитывая форму, цвет и величину фигур: а) без экрана, т. е. по непосредственному показу, в сопряженных действиях с учителем; б) с экраном, т. е. по образцу, подготовленному учителем за экраном; ученик должен самостоятельно проанализировать готовый образец конструкции, отобрать необходимые детали и выполнить постройку. Закреплять навык правильной, аккуратной и точной работы с мозаикой (применяется та же пластмассовая мозаика, что и в 1-м классе). Закреплять умения,		большой, маленький, побольше, поменьше, самый маленький, самый большой; толстый – тонкий, длинный – короткий, широкий – узкий (на бытовых предметах, картинках и специальном дидактическом материале). Подбор и группировка одинаковых по величине предметов. Различать величину предметов независимо от их формы, понимать, что большими бывают и матрешки, и кольца, и кубы, и кирпичики и т. д. Понимать слова, находить и показывать по названию предметы и большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие. Самостоятельно называть величины: большой, маленький, больше, меньше, тонкий и толстый. Дидактические игры Усложнение игр, содержащих дидактические задачи на различение и использование цвета, формы, величины предметов. «Подбери по цвету» (по форме, величине): подбор не только однородных предметов по одному из этих признаков (кубики одного цвета к таким же кубикам, карандаши к карандашам т. д.), но и разнородных (подобрать кукле платье, носочки, шапочку одного цвета, такие же чашку, блюдце, тарелку – при необходимости выбора из предметов разного цвета; подобрать различные предметы одной формы: шарик, мяч, яблоко, помидор и т. д.). «Разложи в ряд»: чередование предметов по цвету, форме, величине через два элемента, выкладывая их в ряд (красный – синий – синий – красный и т. д., квадрат – круг – круг – квадрат и т. д.; большой – маленький – маленький – большой и т. д.). «Картинное лото». Уметь выполнять правила игры: ожидание «своей» картинки, отказ от других, быстрое нахождение нужной картинки среди других. Сличать при игре в картинное лото парные картинки, изображающие предметы одежды, посуды, игрушки, домашних и диких животных. «Картинное лото»; размещение цветных предметных картинок на розданных детям таблицах соответствующих цветов с учетом расположения контуров изображенных на таблице квадратов. (Картинки: красное платье, зеленый шар и т. д., размер картинки соответствует размеру квадрата на цветной таблице). «Геометрическое лото»: учитывать одновременно форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и их цвет. («У меня синий квадрат», «У меня желтый треугольник» и т. д.). «Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок на «Доске Сегена» (до 10 фигур на доске). «Почтовый ящик»: уметь опускать объемные фигуры в соответствующие по форме прорези коробки не способом проб и ошибок, а зрительно соотнося фигуры с прорезью.
--	---	---	--	---

	различных размеров и цветов: треугольник (по трем опорным точкам, в виде деталей мозаики, поставленных учителем); прямоугольник (по четырем опорным точкам). Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики: дом с крышей и трубой; цветок на стебле; букет (два-три цветка разного цвета на стеблях); выкладывание свободного узора по замыслу детей. мозаика «Сказка»;	приобретенные в 1-м классе.	Формировать умения собирать по величине пирамиды из 8-10 колец, не теряя принципа	«Поиск в окружающем»: находить в обстановке класса и приносить учителю предметы, игрушки, парные с показанными учителем; предметы с заданными признаками (определенного цвета, формы, величины) – по представляемому образцу (образец показан и убран, дети ищут заданный предмет по сохранившемуся образцу). «Светофор»: продолжать выработку быстрой и точной двигательной реакции на смену цветового сигнала. «Что лишнее» исключение «лишней» картинки из нескольких картинок, изображающих одинаковые предметы, отличающиеся одним признаком (четыре чашки: три красных и одна зеленая; три белых чашки и один белый стакан и т.д.). «чудесный мешочек»: уметь по образцу большого размера найти на ощупь в мешочке его мелкую пару (из бирюлек) и наоборот. Без названия и с названием различать на ощупь твердые и мягкие предметы (куски ткани, меха и т. д. среди твердых предметов); различать на ощупь в мешочке величину предметов, их форму (шары, кубы, елки, катушки, ключи, грибки); находить на ощупь при выборе из 2-4-х большие и маленькие предметы; предметы круглой, кубической, прямоугольной формы (по словесному заданию, а также без словесного обозначения, по образцу данному зрителю). «Что убрали», «Что изменилось». Выполнять усложненные варианты игр: с увеличенным количеством предметов до 6-7: не только предметами, но и с картинками; замечать и указывать на различие в сходных картинках. («Этот мальчик в шапочке, а этот без шапочки»). Деятельность с разборными игрушками Собирание вкладных кубов (5-7 кубов, разных по величине). Складывание 3-5 местных матрешек, осмысленное соотнесение частей ее (верх – низ). Уметь подобрать и сложить каждую матрешку отдельно, расположить их в ряд по величине, разобрать и собрать все вместе, вложив одну в другую. Собирание по величине пирамиды из 8-10 колец, не теряя принципа подбора, соотнося кольца, незначительно различающиеся по величине путем наложения. Собирание пирамиды с более сложным принципом построения: пирамида с кольцами, имеющий разный диаметр верхней и нижней поверхности кольца (требуется определенное положение кольца при его нанизывании на стержень); пирамида с расположением колец с начала по возрастающей величине, затем по убывающей. К концу года дети должны научиться самостоятельно собирать эти пирамиды. Элементарное конструирование Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции.
--	--	------------------------------------	--	---

			подбора, соотнося кольца, незначительно различающиеся по величине путем наложения.	стул, дом, кровать, стол, снежинка, лестница, буквы: А Г Е Ж И К Л М Н П С Т Ш Складывание разрезных картинок из 3–4 частей, не только разрезанных по вертикали и горизонтали, но и по скошенной линии, делящей картину на треугольники. Подбор и выкладывание из объемных плоскостных форм разного цвета и величины (не больше 4–5) различных комбинаций при зрительном диктанте, учитывая форму, цвет и величину фигур: а) без экрана, т. е. по непосредственному показу, в сопряженных действиях с учителем; б) с экраном, т. е. по образцу, подготовленному учителем за экраном; ученик должен самостоятельно проанализировать готовый образец конструкции, отобрать необходимые детали и выполнить постройку. Постройки из детских наборов строительного материала, также по показу и образцу (с экраном и без экрана) и по словесной инструкции: стул, стол, кресло, кровать, этажерка; рельсы для трамвая, поезда; загон для животных; ворота с аркой и забором; мост со ступеньками и перилами; дом; дом с воротами и дорожкой. Выполнять эти постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из разноцветных; строить из разноцветных деталей по имеющемуся образцу или по словесной инструкции. Оконченные постройки обыгрываются с помощью дополнительно розданных детям мелких игрушек. Работа с мозаикой Закреплять навык правильной, аккуратной и точной работы с мозаикой (применяется та же пластмассовая мозаика, что и в 1-м классе). Закреплять умения, приобретенные в 1-м классе. Выкладывание прямых рядов: из одноцветных деталей; из деталей двух цветов параллельными рядами; «чередующиеся ряды» из деталей двух цветов через два элемента (красный – два синих – красный – два синих и т. д.). Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов: треугольник (по трем опорным точкам, в виде деталей мозаики, поставленных учителем); прямоугольник (по четырем опорным точкам). Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики: дом с крышей и трубой;
--	--	--	---	--

				цветок на стебле; букет (два-три цветка разного цвета на стеблях); выкладывание свободного узора по замыслу детей. мозаика «Сказка»; прочное соединение деталей; составление длинных рядов из одноцветных деталей; составление «чередующихся рядов» (через один элемент); составление свободного узора по замыслу детей. Лепка Закрепить навыки обращения с материалом и выполнение определенных правил при работе с ним, полученные в первом классе. Закрепить навыки: раскатывания прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями. Приобрести новые навыки лепки. Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя). Защипывать края формы кончиками пальцев (миска, блюдо, корзинка). Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, батон, морковь. Соединяя части, плотно прижимать, одну часть к другой. Дети лепят посуду из одного куса глины (тарелка), из двух (чашка с ручкой); овощи, фрукты; рыба; лопата; корзины с фруктами; тарелка с продуктами. Лепка изученных букв. Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия и их детали из пластилина определенного цвета. Работа с бумагой Закрепление умений и навыков, полученных в 1-м классе. Умения и навыки работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно; сгибать и разгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Изготовление изделий: «наборная линейка» (без загиба боковых сторон), «мебель» из бумаги («стол», «скамейка») – без применения клея. Знакомство с использованием гуммированной бумаги. Наклеивание готовых геометрических фигур из гуммированной бумаги в указанном порядке, выбирая по цвету (одноцветные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т. д. (из
--	--	--	--	--

				гуммированной бумаги). Выполнение изделий из гуммированной бумаги: елочных украшений, цветных флажков – без применения ножниц. Работа с нитками Сортировка ниток по цвету. Упражнения в разрывании ниток разной длины и толщины. Наматывание на катушку, клубок, картон. Плетение косичек из толстых шнуров.
3	Использование клея, пластилина для закрепления частей поделок. Разрывание шерстяных ниток (пряжи) на отрезки разной длины и выкладыванию из них вертикальных и горизонтальных рядов на плотной однотонной ткани. Выкладывание цифры, букв из палочек, веревки, лепка из пластилина. Совместная с учащимися лепка (из пластилина) шаров и моделей округлой формы. Лепка одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких, длинных и коротких, разного цвета. Складывание фигур, цифр, букв из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции учителя. Закрепление навыка правильной, аккуратной и точной работы в играх с крупной пластмассовой мозаикой: выкладывание рядов из одноцветных деталей, из деталей двух цветов (параллельные ряды), чередование деталей двух цветов (через два элемента) и т.д. Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещающая углы и стороны. Знакомство учащихся с нитками, тесьмой, веревками. Сортировка	Упражнения на сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения упражнений для кистей рук (сжимание, разжимание по образцу, демонстрируемому учителем и по словесной инструкции), при выполнении последовательно организованных движений из конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками и т. д. Упражнения на развитие двигательной подражательности. Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений при последовательном их выполнении. Тренировочные упражнения на переключение учащегося с одного действия на другое по подражанию учителю. Упражнение в играх – загадках на соотнесение формы, цвета, величины. Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы на ощупь. Вместе с учащимися лепка из пластилина предметов округлой	Формировать и обогащать сенсорный опыт. Формировать навыки бережного отношения к результатам труда. Обеспечение безопасности труда, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Формировать навыка положительного отношения к труду. Формировать мотивацию к труду. Выработка установок с учётом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей. Формировать бережное отношение к природе, к природному материалу. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Формировать навыки работы в коллективе. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности при работе с пластилином, нитками и различными предметами.	Предметные действия Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в 1 2 классах. Выполнение подражательных движений для развития мелких мышц кисти и пальцев рук («Замочек», «Топор», Пальчики здороваются», «Шарик», «Щелчки»). Ввести выполнение этих упражнений двумя руками. Формировать у детей умение действовать с предметами разного цвета, формы, величины по усложненному заданию. Выбор недостающего предмета по заданию «Дай такой, какого у меня нет» из предметов определенного цвета, формы, величины (дается не больше 4-5 предметов). Выбор предметов определенного цвета, формы, величины по представляемому образцу (с отсрочкой в 15-20 сек.). Выбор по образцу и группировка (раскладывание) на скорость (соревнование между детьми – кто первый?). Знать название цветов: красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый, оранжевый, коричневый. (Самостоятельного названия последних двух цветов не требуется). Знать название форм: куб, шар, брусок, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Находить по названию и называть предметы следующих величин: большой, маленький, самый большой, самый маленький, больше, меньше, толстый, тонкий, длинный, короткий. Дидактические игры Продолжать проводить дидактические игры, которые давались в 1-2 классах, с усложнением задач и включаемого материала. «Разложи в ряд» (чередование трех цветов, форм, величин). «Картинное лото» : включаются картинки, изображающие мебель, транспорт, птиц, цветы. «Картинное цветовое лото»: детям раздается не по одной цветной таблицы, а по две. «Геометрическое лото»: на картинках изображены не геометрические фигуры, а предметы четко выраженной формы, близко к геометрической (книга – прямоугольник, мяч – круг и т. д.). «Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок на «Доске Сегена» (до 12 фигур на доске), с использованием соревнования

	ниток, тесьмы, веревок по цвету и толщине. Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу .	формы (яблоко и т.д.). Совместное с учащимися рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях. Отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков (ягоды рябины и т.д.) Лепка посуды из пластилина из одного куска пластилина Дидактические упражнения и игры со сборно-разборными игрушками: кубики-вкладыши, пирамиды из колец, 2-4 составные матрешки. Сборка и разборка каждой матрешки отдельно, расстановка их в ряд и по величине. Конструктивные игры с деталями из пластмассы, полимерных материалов с названием (показом) по просьбе учителя материала, из которого изготовлен конструктор. Выкладывание узоров из мозаики по показу и образцу с соблюдением цветовых и пространственных отношений между деталями. Конструирование (вместе с учащимися) плоскостных изображений предметов из деталей плоскостного конструктора, специально изготовленных картонных фигур (кругов, квадратов т.д.), бельевых прищепок разного размера и цвета. Работа с бумагой: аппликация с элементами оригами. Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист		между детьми на скорость и правильность выполнения задания. «Почтовый ящик»: также использовать соревнование и скорость выполнения. Игры – загадки на соотнесение формы, цвета, величины. «Поиск в окружающем»: находить в обстановке класса спрятанный заранее предмет по словесной корректировке поиска «близко – далеко». предметы с заданными признаками (определенного цвета, формы, величины) – по представляемому образцу. «Что лишнее»: исключение «лишней» картинки из 4-х картинок, изображающих предметы, входящие в хорошо изученные категории (игрушки, посуда, одежда, животные) – три предмета одной категории и один предмет из другой категории «Чудесный мешочек»: различать на ощупь в мешочке предметы разной величины и формы при выборе из 4-6 предметов, по словесному заданию, а также без словесного обозначения, по образцу, данному зрительно или на ощупь. Собирание пирамид различных форм и величин, но с четко выделяемым принципом построения: пирамиды с кольцами, имеющими разный диаметр верхней и нижней поверхности кольца; пирамиды с расположением колец с начала по возрастающей величине, затем по убывающей; пирамиды из сдвоенных половин шаров, расположенных по убывающей величине. К концу года дети должны научиться самостоятельно, собирать эти пирамиды, а также элементарно объяснять словами принцип их построения. («Внизу большой шар из двух половинок, одна половинка красная, другая зеленая, потом шар поменьше, тоже из двух половинок..., сверху самый маленький... и т. д.). Элементарное конструирование Складывание из счетных палочек (до 10-12 штук) фигур и узоров по образцу, картинке и по собственному замыслу: двухэтажный дом, грузовая машина, письменный стол с ящиками, все буквы алфавита и т. д. Складывание разрезных картинок из 5-6 частей самых различных форм. Заполнение вкладок в иллюстрациях к сказкам с вырезанными частями. Складывание картинки из 4-х и 6-ти кубиков с картинками. Выполнение построек и фигур из 5-6 объемных и плоскостных форм при зрительном диктанте по показу (без экрана) и по образцу (с экраном). Постройки из детских наборов строительного материала по показу
--	--	---	--	--

		Практические упражнения в нанесении клея на лист бумаги и приклеивании деталей Совместное с учащимися изготовление простых поделок из природного материала: коры, веток, листьев и т.д. Применение в поделках катушек, коробок разной величины и других предметов. Выполнение вместе с учителем простых поделок с использованием ниток.		и по образцу (с экраном и без экрана) и по словесной инструкции: стол на 4-х ножках (кубиках); диван, кресло, этажерка; дом одноэтажный; дом с воротами, забором и дорожкой; двухэтажный дом; двухэтажный дом с воротами и дорожкой; автомобиль; поезд. Использование при конструировании знаний и представлений детей о размерах, формах и цвете, о пространственных отношениях предметов: сверху – внизу, справа – слева, впереди – сзади, выше – ниже и др. Выполнение знакомых построек без образца, по схематическим рисункам с обозначенными линиями составляющих деталей. Работа с мозаикой Повторение и закрепление умений и навыков работы с мозаикой, приобретенных в 1-м и 2-м классах. Выкладывание «чередующихся рядов» из деталей двух цветов через два элемента (красный – два синих – красный и т. д.); выкладывание «чередующихся рядов» из деталей трех цветов (красный – зеленый – белый – красный – зеленый – белый и т. д.). выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов по опорным точкам (треугольник, прямоугольник, шестиугольник – без названия). Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики: дом с крышей и трубой; букет; елочка; снежинка; декоративный орнамент «Коврик» (из 10-12 элементов); выкладывание свободного узора по замыслу детей. Выкладывание хорошо знакомых сюжетов по представляемому образцу: выложенный учителем сюжет показывается, проводится совместная с детьми работа по его анализу, после чего образец убирается и дети самостоятельно производят его. Выкладывание простых (из 10-12 элементов) сюжетов без образца, по рисунку. Мозаика «Сказка»; прочное соединение деталей; составление длинных рядов из одноцветных и чередующихся по цвету деталей; составление по показу объемных фигур (куб, параллелепипед); составление свободного узора по замыслу детей.
--	--	---	--	--

				Лепка Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в 1 и 2 классах. Закрепить навыки: отщипывания пальцами кусочков пластилина и скатывания их в мелкие шарики (вишни, сливы, яички); защипывания краев формы кончиками пальцев (блюдец, миска, корзинка); вытягивания столбика из короткого толстого цилиндра (морковь, огурец). Лепка более сложных форм из 2-5 частей (пирамида, снеговик, погремушка, рыбка, утенок, зайчик, матрешка, кувшин с ручкой). Освоить приемы: - соединения деталей примазыванием (матрешка, цыпленок); - прищипывание, простейшее оттягивание небольших деталей (клюв). Передавать форму простых знакомых предметов, достигая приблизительного сходства (овощи, фрукты, посуда). Лепка их по представлению (без показа образца). Использование при лепке всех приобретенных ранее навыков. Лепка рельефов букв и цифр на подкладной доске по образцу. Лепка с применением инструментов для резания материала, обработки деталей поделки. Работа с бумагой Закрепление навыков, полученных в 1-2 классах. Умения и навыки работы с бумагой; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны; сгибать бумагу до обозначенной линии; сгибать квадратный лист бумаги с угла на угол по диагонали. Разгибать и расправлять согнутую бумагу, разглаживать ее ладонью и пальцами. Разрывать бумагу по сгибу. Изготовление изделий: «тетрадь» из 3-4 листов бумаги с обложкой, «наборная линейка» с загибом боковых сторон. Знакомство с клеящим карандашом, его свойствами. Умение пользоваться им, соблюдая последовательность и аккуратность в работе. Наклеивание простейших форм на контур. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух частей (дом с крышей, гриб и т. д.). Выполнение изделий из бумаги с применением клеящего карандаша: изготовление елочных украшений, флажков из цветной бумаги: цепочки из двух разноцветных полос. Для более сильного состава детей, получивших дошкольную подготовку: знакомство с крахмальным клейстером и его свойствами; умение пользоваться клейстером; приемы работы с кистью. Наклеивание выше указанных форм и изготовление изделий с применением клея. Экскурсия в картонажно-переплетную мастерскую школы, в книжный магазин канцелярских принадлежностей. Работа с нитками и тканью
--	--	--	--	--

				Сортировка и наматывание ниток на катушку, клубок, картон. Плетение косичек из толстых цветных шнуров или мотков ниток. Завязывание узелков на концах. Завязывание бантом. Экскурсия в школьную швейную мастерскую, ознакомление с работами старших учеников и оборудованием мастерской.
4	Повторение работы с мозаикой – построение знакомых сюжетов (по программе 2-3 классов), не только по показу и по образцу, но и по представлению (выложенный сюжет учителем убирается), и только по названию сюжета. Несложные объемные изделия из природных материалов. а) Изготовление по образцу ежа из пластилина с иглами из обломанных крылаток вяза. б) Изготовление по образцу цветка. Цветоложе – из пластилина, лепестки – крылатки вяза, цветоножка – проволока. Сбор и подготовка к работе плодов и листьев. Аппликация из листьев и семян. Составление композиции по образцу. Лепка по представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов. Сборка макетов осуществляется учителем на подставках из плотного картона. Макеты: «Колобок», «Репка». Лепка плоскостных фигур (овощи, фрукты) на досочках. Работа с пластмассовым или металлоконструктором Сборка по образцу треугольника, квадрата, домика	Повторение более трудных разделов программы предметно-практической деятельности для 2-3 классов, того, что недостаточно усвоено детьми данного класса. Повторение работы с мозаикой – построение знакомых сюжетов (по программе 2-3 классов), не только по показу и по образцу, но и по представлению (выложенный сюжет учителем убирается), и только по названию сюжета. Повторение работы по конструированию (по программе 3 класса). Упражнения в приемах работы ключом или отверткой. Сборка по образцу треугольника, квадрата, домика. Подводящие упражнения к изготовлению поделок из пластилина и природного материала. Техника безопасности при работе со стеклой Размазывание пластилина внутри контура (по трафарету) В совместной деятельности сглаживание поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости Сбор и подготовка к работе плодов и листьев. Упражнять в выполнении аппликаций и поделок из бумаги: сюжетно-тематических, поздравительных открыток, аппликаций с элементами	Формировать и обогащать сенсорный опыт. Формировать навык бережного отношения к результатам труда. Обеспечение безопасности труда, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Формировать навык положительного отношения к труду. Формировать мотивацию к труду. Формировать бережное отношение к природе, к природному материалу. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности. Формировать навык работы в коллективе.	Повторение более трудных разделов программы предметно-практической деятельности для 2-3 классов, того, что недостаточно усвоено детьми данного класса. Повторение работы с мозаикой – построение знакомых сюжетов (по программе 2-3 классов), не только по показу и по образцу, но и по представлению (выложенный сюжет учителем убирается), и только по названию сюжета. Повторение работы по конструированию (по программе 3 класса). Выполнение построек (пройденных) без образца, по схематическим рисункам с обозначенными линиями составляющих деталей. Несложные объемные изделия из природных материалов. а) Изготовление по образцу ежа из пластилина с иглами из обломанных крылаток вяза. б) Изготовление по образцу цветка. Цветоложе – из пластилина, лепестки – крылатки вяза, цветоножка – проволока. Лепка по представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов. Сборка макетов осуществляется учителем на подставках из плотного картона или тонкой фанеры. Макеты: «Колобок», «Репка». Лепка плоскостных фигур (овощи, фрукты) на досочках. Работа с пластмассовым или металлоконструктором. Упражнения в приемах работы ключом или отверткой. Сборка по образцу треугольника, квадрата, домика.

		оригами.		
5	Изделия из природных материалов. а) Изготовление по образцу мышки из желудя с хвостом из мочала или проволоки. б) Изготовление по образцу птички из шишки ели, пластилина и веточек. в) Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха с парусом из бумаги или листьев дерева. Лепка по представлению деталей для макетов. Макеты: «За грибами», «Снегурочка в лесу». Работа с пластмассовым и металлоконструктором. Сборка по образцу квадрата, прямоугольника, домика, лопатки.	Повторение разделов программы предметно-практической деятельности предыдущих лет, которые слабо усвоены детьми данного класса Упражнения на развитие произвольных движений пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции Развитие тонкой моторики в процессе закрепления с учащимися приемам лепки: зашпильвания, оттягивания. Упражнение по обработке поверхности лепных изделий пальцами и стекой, украшение ее рельефом. Закрепление умений работы с шурупами, ключом и отверткой.	Формировать и обогащать сенсорный опыт. Формировать навыка бережного отношения к результатам труда. Обеспечение безопасности труда, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Формировать навык положительного отношения к труду. Формировать бережное отношение к природе, к природному материалу. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности .	Повторение разделов программы предметно-практической деятельности предыдущих лет, которые слабо усвоены детьми данного класса. Изделия из природных материалов. а) Изготовление по образцу мышки из желудя с хвостом из мочала или проволоки. б) Изготовление по образцу птички из шишки ели, пластилина и веточек. в) Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха с парусом из бумаги или листьев дерева. Лепка по представлению деталей для макетов. Сборку осуществляет учитель, привлекая сильных учащихся. Макеты: «За грибами», «Снегурочка в лесу». Работа с пластмассовым и металлоконструктором. Закрепление умений работы с ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата, прямоугольника, домика, лопатки.

Трудовое обучение

	Содержание обязательного образовательного минимума		Знания, умения, навыки	
	Академический компонент	Жизненные компетенции	Личностные	Предметные
4	Виды бумаги и картона, свойства бумаги. Конструирование из бумаги. Изготовление из	Знакомство с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать и т.д.).	Воспитывать положительную мотивацию к труду. Формирование и обогащение сенсорного опыта.	Вводное занятие Беседа о труде и профессиях. Знакомство обучающихся с особенностями уроков труда. Распределение обучающихся по рабочим местам. Правила поведения на уроках

прямоугольного листа бумаги квадратного путем сгибания по диагоналям и обрывания излишка. Сгибание квадратного листа конвертиком. Отгиб кромки листа по намеченным линиям с одной, двух, трех, четырех сторон. Знакомство с ножницами. Хватка инструмента. Освоение основных приемов работы с пластичными материалами. Работа с текстильными материалами.	Знакомство с клеем (клей – карандаш и клей ПВА) и предметами, необходимыми для работы с ним (кисть, тряпочка). Знакомство с доступными различными по качеству материалами: бумагой, тканью, пластилином, природными материалами. Упражнения для кистей рук с использованием различных материалов: сжимание бумаги разной фактуры, ткани разной плотности, глины, разглаживание сжатой бумаги, раскладывание кусочков ткани на столе (совместно с учителем, по подражанию его движениям). Лепка, без задания – знакомство учащихся с основными свойствами глины, пластилина, теста. Знакомство с разной по плотности бумагой и ее свойствами (сминание, приглаживание, разрывание, сгибание). Упражнения в резании бумаги по следу сгиба, по линии; Упражнения в нанесении клея кисточкой на бумагу и наклеивании на нее деталей (аппликация из готовых форм). Знакомство учащихся с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и т.д.). Упражнения на узнавание материалов зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ними. Упражнения с нитками: сортировка и наматывание ниток на катушку, клубок, картон (котёнок, цыплёнок); плетение косичек из толстых цветных шнуров или мотков ниток. Завязывание узелков на концах. Завязывание бантом.	Формировать навыки бережного отношения к результатам труда. Соблюдение правил техники безопасности, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Формировать бережное отношение к природе, к природному материалу. Формировать умения рассказать о выполненной работе.	трудоового обучения. Техника безопасности и соблюдение санитарно-гигиенических требований на уроке труда. Бумага. Элементарные представления о свойствах бумаги. Виды бумаги: писчая, газетная, рисовальная, оберточная.. внешние признаки и свойства бумаги: белая, цветная, тонкая, толстая, плотная, глянцевая, матовая; бумага размокает, сгибается, мнется, разрывается, разрезается, прокалывается, склеивается, впитывает влагу. Сравнение обучающимися свойств бумаги различных видов. Составление обучающимися коллекции бумаги различных видов (3-4 вида). Изделия из бумаги и их использование. Работа с бумагой. Сгибание листа бумаги пополам путем складывания двух противоположных углов и проглаживания рукой. Сгибание листа бумаги вчетверо. Сгибание нескольких листов бумаги сразу. Сгибание листа по обеим диагоналям и нахождение середины. Сгибание листа в треугольник, посредством отгиба углов и сгиба по диагоналям. Складывание листа бумаги с угла на угол по средней линии. Отрывание кусочков бумаги составление простой мозаики (яблоко, гриб, елочка и т. д.). Разрывание бумаги по сгибу и по намеченным линиям. Изготовление из прямоугольного листа бумаги квадратного путем сгибания по диагоналям и обрывания излишка. Сгибание квадратного листа конвертиком. Отгиб кромки листа по намеченным линиям с одной, двух, трех, четырех сторон. Знакомство с ножницами. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами – режущая, левая рука – подающая. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Упражнения в произвольном резании бумаги, по намеченной линии и по следу сгиба листа. Изделия из бумаги Изготовление аппликаций из готовых изделий, складывание из бумаги простейших предметов . Изготовление по шаблону коробочки и тетради , гирлянд, сборных пакетов для семян, корзиночки, флажков. Контрольная работа за год. Изделия из пластилина и теста Изготовление аппликаций, простейших предметов, макетов.
---	---	---	--

				Изделия из текстильного материала Работа с нитками и тканью Сортировка и наматывание ниток на катушку, клубок, картон (котёнок, цыплёнок) Плетение косичек из толстых цветных шнуров или мотков ниток. Завязывание узелков на концах. Завязывание бантом.
5	Работа с бумагой и картоном. Применение инструментов, правила пользования ими. Использование клея, пластилина для закрепления частей поделок. Изделия из пластилина, теста. Знакомство с бисером. Работа с текстильными материалами. Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей. Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке. Пользование иглой.	Упражнения на развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика. Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики. Упражнения с бумагой: разрывание листа бумаги; сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Упражнение: обводка шаблона. Резание ножницами по линиям различной конфигурации. Вырезывание по контуру фигур, картинок. Упражнения в разметке бумаги. Изготовление различных изделий из бумаги и картона. Игровые упражнения на развитие тактильных ощущений: узнавание предметов на ощупь. Лепка из цветного теста предметов округлой формы (яблоко и т.д.). Рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях. Упражнение в лепке предметов с использованием разнообразных приёмов. Упражнения на соотнесение величины кусков цветного теста, глины, подготовленных заранее учителем, с размерами частей предмета, сравнение их. Лепка посуды из теста, пластилина. Практические упражнения в нанесении клея на лист бумаги и приклеивании деталей.	Формирование и обогащение сенсорного опыта. Формировать навыки бережного отношения к результатам труда. Формировать навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Формировать положительную мотивацию к труду. Формировать бережное отношение к природе, к природному материалу. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бисером, проволокой, нитками и иглой. Формировать навыки работы в коллективе.	Вводное занятие Распределение обучающихся по рабочим местам. Правила поведения обучающихся на уроках трудового обучения. Повторение правил содержания рабочего места. Правила техники безопасности. Повторение. Бумага разных видов (внешний вид, свойства и назначение). Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали с проглаживанием рукой. Разрывание листа бумаги по прямым линиям сгиба на 2, 3, 4, 6, 8 частей. Отгиб кромки с одной, двух, трех, четырех сторон листа бумаги. Сгибание листа гармошкой. Инструменты: ножницы, шаблон. Разметка листа бумаги по ширине линейки. Резание листа бумаги ножницами по намеченным линиям (по следу сгиба) на полоски широкие, узкие, долевые, поперечные. Резание белой и цветной полос бумаги на квадраты, треугольники, прямоугольники. Вырезание картинок из журналов и газет. Упражнения в резании по прямым и кривым линиям, округление углов прямоугольников, квадратов на глаз. Симметричное вырезывание из кругов и овалов, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов по нарисованному контуру. Обводка по шаблону, разметка бумаги. Изделия из бумаги Дидактический материал по счёту. Елочная гирлянда из полос цветной бумаги (цепочка). Ознакомление с образцами изделий. Разметка бумаги по шаблону и работа с ножницами. Сборка гирлянды. Гирлянда «змейка». Ознакомление с образцами изделий. Резание полосы бумаги по длине попеременно с обеих сторон, не дорезая до края. Флажки из цветной бумаги, закладки для книг, веера, шапочки-гармошки, конверты для писем. Ознакомление с

		Сортировка ниток, тесьмы, веревок по цвету и толщине. Наматывание ниток (пряжа для вязания) на катушку, на картонную основу. Выполнение вместе с учителем простых поделок с использованием ниток: разрывание шерстяных ниток (пряжи) на отрезки разной длины и выкладывание из них вертикальных и горизонтальных рядов на плотной однотонной ткани, наклеивание ниток на контурное изображение: шары из ниток, собачка и т.д. Плетение косичек из толстых шнуров (исходя из индивидуальных особенностей ручной моторики обучающихся). Упражнения по вдеванию нитки в иголку; тренировка в завязывании узелков. Практическая работа: шитьё по проколам (на картоне). Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием. Упражнения в нанизывании бусин, бисера на нить. Составление рядов, чередуя бисер одного размера двух (трёх) цветов; разного размера двух цветов. Упражнения в составлении рядов по заданной схеме.	образцами изделий. Заготовка листов бумаги по заданному размеру. Разметка по шаблону. Вырезывание ножницами. Часовой циферблат. Ознакомление с образцами изделий. Заготовка листа бумаги по шаблону (круг). Вырезывание ножницами. Коврик из цветных полосок бумаги. Ознакомление с образцами изделий. Заготовка листов и цветных полосок бумаги. Плетение коврика Контрольная работа за год. Изделия из пластилина и теста Изготовление аппликаций, простейших предметов. <i>Технические сведения.</i> Применение теста при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замешивание теста, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке, работа с пластилином и тестом Лепка по образцу моркови, перца, грибов. Лепка по образцу букв и цифр на подложке. Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр. Изделия из бисера Знакомство с бисером Вызвать у детей познавательный интерес к бисероплетению Развивать положительную мотивацию в работе с бисером Познакомить с правилами техники безопасности при работе с бисером, с организацией рабочего места, с правильным положением рук и туловища при работе. Учить детей нанизывать бусины и бисер, чередуя их по схеме простое нанизывание (украшение для кукол) Изделия из текстильного материала Работа с нитками и тканью Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление
--	--	--	---

				коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги. Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель. Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Изготовление кисточки. Упражнения по вдеванию нитки в иглоу. Завязывание узелков. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг). Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.
6	Работа с бумагой и картоном. Резание и вырезывание бумаги. Изготовление изделий, аппликаций на заданную тему. Аппликация. Выполнение аппликации из 2-5 цветов. Подарочные открытки. Изготовление предметов из пластилина, теста. Лепка по образцу букв и цифр на подложке, посуды, мучных изделий, аппликаций на картоне растительных форм. Работа с бусами и бисером. Работа с текстильными материалами. Пользование иглой.	Упражнения на развитие общей моторики, пальчиковая гимнастика. Игровые упражнения на дифференциацию изделий из дерева, бумаги, пластилина, ткани тактильно и на основе зрительного восприятия. Упражнения в резании и вырезывании по линиям различной конфигурации. Разметка геометрических фигур с помощью шаблона и по трафаретам. Вырезывание геометрических фигур, составление аппликаций, орнаментов. Лепка из пластилина или теста (приемами зачищивания краев, оттягивания) изделий для сюжетно-ролевых игр. Лепка по образцу объектов из пластилина с использованием природного материала, игрушек.	Формирование и обогащение сенсорного опыта. Формирование навыка бережного отношения к результатам труда. Формировать положительную мотивацию к труду. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бисером, проволокой, нитками и иглой. Формировать навыки работы в коллективе. Стимулировать желание рассказать о процессе изготовления изделия.	Работа с картоном и бумагой. Распределение обучающихся по рабочим местам. Правила поведения на уроках трудового обучения и содержания рабочего места Повторение. Материалы, применяемые в картонажном деле. Бумага разного вида и цвета. Внешний вид, свойства, назначение. Стигание листа по намеченным линиям. Правила безопасной работы с режущими инструментами. Резание листа бумаги ножницами. Полоски широкие, узкие, долевые, поперечные. Клеящие составы: крахмал, казеиновый клей. Правила безопасной работы с клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Хранение клейстера. Приемы пользования кистью. Изделия из бумаги и картона Работа с образцами геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Разметка по шаблону. Вырезывание ножницами, наклеивание на бумагу. Составление орнаментов из геометрических фигур (прямоугольников, квадратов, треугольников по образцам,

		Упражнения в изготовлении бус (нанизывание на шнурок) из деревянных, пластмассовых, элементов круглой, квадратной формы с чередованием по схеме. Упражнения в составлении разнообразных коллажей абстрактного и предметного содержания с использованием техники «рваной аппликации». Композиции из природных материалов, наклеиваемых на липкую основу (пластилин, клей). Практические действия по использованию пакетов – вложить открытку, листочки бумаги и т.д. Упражнения в разметке бумаги по шаблону, надсечке углов, в складывании коробки. Упражнения в выполнении надреза ножницами, серии надрезов на бумаге, разрезании бумаги на полоски. Практическое использование отходов материала при оформлении макетов из пластилина и теста. Самостоятельная лепка по образцу и представлению различных объектов. Изготовление макетов на темы с помощью учителя. Практическая работа с бисером и бусами: нанизывание на нить, чередуя по схеме. Изготовление доступных изделий из бус и бисера. Знакомство с видами пуговиц. Упражнения в пришивании пуговиц.	чередующихся по форме и цвету). Изготовление по образцам орнамента в квадрате. Разметка бумаги по шаблону и вырезывание криволинейных контуров, волнистой линии, круга. Изготовление счетного материала в форме полосы из квадратов, кругов, прямоугольников, треугольников. Наклеивание на бумагу. Аппликация. Выполнение аппликации из 2-5 цветов. Подарочные открытки на темы: «С Днём учителя», «С Новым годом», «С 8 марта», С Днём победы. Составление сюжетной композиции по сказке «Колобок», изготовление игрушек из бумажных и картонных деталей. Салфетка с вырезным узором. Ознакомление с образцами. Разметка бумаги, вырезывание ножницами (произвольно). Снежинка. Ознакомление с образцами. Заготовка листов бумаги, разметка по шаблону, вырезывание ножницами. Ёлочные игрушки. Цепочки (гирлянды) из колец бумаги. Разметка бумаги по шаблону и работа с ножницами. Склеивание колец, сборка их в гирлянду. Коробки. Изготовление простых четырехугольных открытых коробок из бумаги по выкройке без оклейки, на скрепку и клей. Ознакомление с образцами. Крой коробки. Разметка, надсечка углов, складывание коробки на скрепку и путем склеивания. Ознакомление с образцами изделий. Заготовка листов бумаги по заданному размеру. Разметка по шаблону. Вырезывание ножницами. Намазывание клеем, склеивание. Контрольная работа за год. Работа с пластилином и тестом. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Использование материалоотходов при оформлении макетов. Инструменты, организация рабочего места. Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон). Лепка по образцу и представлению игрушек, предметов обихода, деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона с помощью учителя.
--	--	---	--

				Изделия из пластилина и теста. Лепка по образцу букв и цифр на подложке, посуды, мучных изделий, аппликаций на картоне растительных форм. Изготовление из теста по образцу растительного орнамента в полосе. Изготовление макетов: «Репка», «За грибами», «Колобок», «Весна». Работа выполняется группами по два человека. Слабые обучающиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.). Изделия из бисера Продолжать знакомить с бисером, вызывать познавательный интерес к работе с бисером. Техника безопасности при работе с бисером, с организацией рабочего места, с правильным положением рук и туловища при работе. Продолжать учить детей нанизывать бусины и бисер, работая по схеме (бусы, браслеты, фенечки). Учить скручивать концы проволоки в петлю (цветы-ромашки, гиацинт). Изделия из текстильного материала Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Изготовление ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление фигурок человека из связанных пучков нитей. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. Повторение приемов шитья «иголка вперед». Завязывание узелка. Экскурсия в швейную мастерскую. Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити.
7	Работа с бумагой и картоном, резание и вырезывание по произвольным линиям Изготовление аппликаций, открыток, поделок. Закрепление приёмов работы с пластилином, тестом. Изготовление из бисера поделок. Расширение опыта работы с текстильными материалами, иглой.	Упражнение на развитие зрительно-двигательной координации; пальчиковая гимнастика. Упражнение в резании и вырезывании по произвольным линиям. Расширение опыта выполнения различных изделий из бумаги и картона по теме. Изготовление поздравительных открыток. Практическая деятельность по	Формировать и обогащать сенсорный опыт. Формировать навыка бережного отношения к результатам труда. Формировать навык положительного отношения к труду. Формировать мотивацию к труду Формировать бережное отношение к природе, к природному материалу. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности при работе с ножницами,	Вводное занятие Распределение обучающихся по рабочим местам. Техника безопасности. Повторение. Бумага разных видов. Внешний вид, свойства и назначение. Клей разных видов, его практическое приготовление и хранение. Картон. Изготовление, внешние признаки и назначение картона. Составление обучающимися коллекции картона разного вида и разного качества: белый (древесный), желтый (соломенный), серый (макулатурный), желто-бурый (тряпичный).

		правилам пользования клеем. Изготовление простейших сборных и клеевых коробок. Разметка по шаблону и линейке развертки коробки. Лепка по образцу букв и цифр на подложке, посуды, мучных изделий, аппликаций на картоне растительных форм. Совместное с учащимися создание лепных деталей, дополняющих природный материал. Самостоятельная деятельность с пластилином и тестом, изготовление объектов по желанию. Совместное с учащимися обыгрывание лепных игрушек в играх. Лепка объемных форм из теста, пластилина: игрушек по образцу из нескольких деталей; нанесение рельефного узора при помощи стеки. Знакомство учащихся с приемами работы со стеклой. Соблюдение правил техника безопасности при работе со стеклой. Вместе с учащимися создание простых конструкций, а затем, совместное обыгрывание их в ролевых, театрализованных и подвижных играх. Изготовление изделий из бус и бисера, нанизывая по заданной схеме. Расширение операций с тканью и нитками: разрезание нити на заданные по размеру куски для составления из них аппликации на бумаге; обматывание нитью шаблона. Изготовление вместе с учителем аппликаций из накрахмаленной ткани готовой формы. Практическая работа с иглой: шов «иголочка вперед», шов «иголочка назад». Упражнение в пришивании пуговиц с	клеем, бисером, проволокой, нитками и иглой. Формировать навыки работы в коллективе. Формировать навыки самостоятельности, самоконтроля, контроля.	Сравнение свойств бумаги и картона (прочность, толщина, гибкость, ломкость, отношение к влаге). Инструменты, применяемые для работы с картоном и их назначение. Работа с картоном. Разметка картона по шаблонам, по линиям разметки, по надрезу; резание тонкого картона ножницами по рискам, оклеивание картона цветной бумагой с обеих сторон. Наклеивание полосок бумаги на картон с полями и без полей. Аппликация. Вырезывание из бумаги и наклеивание на картон. Составление сюжетных композиций и геометрического орнамента. Изготовление дидактических материалов для обучения счету. Изготовление из картона плоских елочных украшений в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных с раскрашиванием. Арифметическое лото и домино. Объемные изделия из картона Изготовление простейших сборных и клеевых коробок. Разметка по шаблону и линейке развертки коробки. Приемы сгибания картона и склеивание по стыкам. Правила оклеивания бумагой объемных изделий. Сборная коробка, приемы изготовления. Ознакомление с образцами. Крой коробки для низка и крышки коробки. Изготовление пакетов различной величины с разделением труда и без деления труда. Распределение работы в бригаде из 2-4-х человек, соблюдение требований аккуратности в работе с клеем. Сравнение работы с разделением труда и без деления труда при заготовке и монтаже деталей изделий. Работа с пластилином и тестом Продолжать осваивать навыки работы с тестом и пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски; изображать предметы посредством приемов пластилинографии. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала. Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами времен года. Примерные темы: «Осенние листья», «Новогодние игрушки», «В мире сказок», «Цветы». Изделия из бисера
--	--	---	---	--

		четырьмя отверстиями.		Продолжать работать с бисером, вызывать познавательный интерес к работе с бисером Техника безопасности при работе с бисером, с организацией рабочего места, с правильным положением рук и туловища при работе. Продолжать учить детей нанизывать бусины и бисер, работая по схеме (стрекоза, мышка). Закреплять приём-скручивать концы проволоки в петлю (лилия, мак и другие). Изделия из текстильного материала Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются . Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы (повторение). Изготовление ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление фигурок человека из связанных пучков нитей. Изготовление салфетки (оформление края бахромой). Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. Повторение приемов шитья « иглолка вперёд», шов « иглолка назад». Закреплять навыки завязывание узелка. Экскурсия в швейную мастерскую.
8	Резание и вырезывание из бумаги; складывание, наклеивание деталей на бумагу, картон. Изготовление разнообразных аппликаций, изделий по теме. Изготовление элементов, деталей, объектов из пластилина и теста. Изготовление поделок из бус и бисера по схеме. Работа с текстильными материалами, иглой.	Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, пальчиковая гимнастика. Упражнение в изготовлении дидактических материалов по счёту Участие в производительном труде: изготовление пакетов различной величины. Коробка сборная (с плintусами). Ознакомление с образцами. Изготовление коробок по образцу. Изготовление поделок из бросовых материалов и бумаги. Создание коллективных декоративных панно. Изготовление елочных игрушек с использованием бросовых материалов. Создание выставки работ из бумаги и картона. Обсуждение (совместно с учителем) способов изготовления каждой работы и материалов, Лепка	Формировать и обогащать сенсорный опыт. Формировать бережное отношение к результатам труда. Формировать навык положительного отношения к труду. Формировать мотивацию к труду Формировать бережное отношение к природе, к природному материалу. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бисером, проволокой, нитками и иглой. Формировать навыки работы в коллективе. Формировать навыки контроля и самоконтроля.	Вводное занятие Распределение обучающихся по рабочим местам. Напоминание о правилах поведения на уроках трудового обучения. Правила содержания рабочего места и личной гигиены. Повторение. Бумага разных видов. Внешний вид, свойства и назначение. Клей разных видов. Внешний вид, свойства, назначение. Разметка бумаги и картона по шаблонам. Сгибание картона по надрезу, рискам. Резание бумаги и тонкого картона ножницами по линиям разметки, по рискам, шаблонам, по прямым и кривым линиям. Изготовление пакетов различной величины с разделением и без разделения труда. Аппликация. Вырезывание из бумаги и наклеивание на картон. Составление сюжетных композиций и геометрического орнамента. Изготовление из картона плоских елочных украшений в форме различных стилизованных изображений . Изготовление модулей для поделок оригами. Изготовление дидактических материалов для обучения счёту .

		предметов из 3-5 частей объемных геометрических фигур. Лепка из глины цифр и букв. Лепка посуды несколькими способами использованных для этого. Упражнение в изготовлении аппликации из пластилина приёмом размазывания от центра к краям. Упражнение в нанизывании бус и бисера на нить, проволоку. Изготовление различных предметов, используя приёмы работы с бисером. Закреплять приём - скручивать концы проволоки в петлю (деревья по временам года) Практическая работа с нитью, тканью, иглой		<i>Изготовление объемных изделий из картона</i> Коробка сборная (с плинтусами). Ознакомление с образцами. Изготовление коробок по образцу. Изготовление разного вида и размера клеевых коробок: -с оклейкой двумя бумажными полосками -с круговой оклейкой бумагой с загибом вовнутрь и на дно -с украшением . <i>Работа с пластилином и тестом</i> Продолжать осваивать навыки работы с тестом и пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски; изображать предметы посредством приемов пластилинографии. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала. Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами времен года. Примерные темы: «На участке –листопад, снегопад », «А облака, будто белые лошадки», «Подводное царство», «Цветы для мамы», «Набухают почки – распускаются листочки» <i>Изделия из бисера</i> Продолжать работать с бисером, вызывать познавательный интерес к работе с бисером Техника безопасности при работе с бисером, с организацией рабочего места, с правильным положением рук и туловища при работе. Активизировать умения и навыки при изготовлении игрушек из бисера (змейка, гусеница, червячок и т.д.) Закреплять приём - скручивать концы проволоки в петлю (деревья по временам года) <i>Изделия из текстильного материала</i> Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы (повторение). Изготовление ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление фигурок человека из связанных пучков нитей. Свойства тканей: состав и строение, цвет, толщина; разрезаются, разрываются. Виды пуговиц. Закреплять навыки завязывание узелка. Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. Изготовление салфетки (оформление края бахромой). Повторение приемов шитья « иголка вперед», шов « иголка назад». Изготовление салфетки с вышивкой , выполненной швом « иголка вперед». Экскурсия в швейную мастерскую.
--	--	---	--	--

9	Резание и вырезывание из бумаги; складывание, наклеивание деталей на бумагу, картон. Изготовление разнообразных аппликаций, изделий по теме. Изготовление элементов, деталей, объектов из пластилина и теста. Изготовление поделок из бус и бисера по схеме. Работа с текстильными материалами, иглой.	Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, пальчиковая гимнастика. Упражнение в изготовлении дидактических материалов по счёту Участие в производительном труде: изготовление пакетов различной величины. Коробка сборная (с плintусами). Ознакомление с образцами. Изготовление коробок по образцу. Изготовление поделок из бросовых материалов и бумаги. Создание коллективных декоративных панно. Изготовление елочных игрушек с использованием бросовых материалов. Создание выставки работ из бумаги и картона. Обсуждение (совместно с учителем) способов изготовления каждой работы и материалов, Лепка предметов из 3-5 частей объёмных геометрических фигур. Лепка из глины цифр и букв. Лепка посуды несколькими способами использованных для этого. Упражнение в изготовлении аппликации из пластилина приёмом размазывания от центра к краям. Упражнение в нанизывании бус и бисера на нить, проволоку. Изготовление различных предметов, используя приёмы работы с бисером. Закреплять приём - скручивать концы проволоки в петлю (подарочки гостям) Практическая работа с нитью, тканью, иглой	Формировать и обогащать сенсорный опыт. Формировать бережное отношение к результатам труда. Формировать навык положительного отношения к труду. Формировать мотивацию к труду Формировать бережное отношение к природе, к природному материалу. Соблюдать санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бисером, проволокой, нитками и иглой. Формировать навыки работы в коллективе. Формировать навыки контроля и самоконтроля.	Вводное занятие Распределение обучающихся по рабочим местам. Напоминание о правилах поведения на трудовом обучения. Правила содержания рабочего места и личной гигиены. Повторение. Бумага разных видов. Внешний вид, свойства и назначение. Клей разных видов. Внешний вид, свойства, назначение. Разметка бумаги и картона по шаблонам. Сгибание картона по надрезу, рискам. Резание бумаги и тонкого картона ножницами по линиям разметки, по рискам, шаблонам, по прямым и кривым линиям. Изготовление пакетов различной величины с разделением и без разделения труда. Аппликация. Вырезывание из бумаги и наклеивание на картон. Составление сюжетных композиций и геометрического орнамента. Изготовление из картона объёмных елочных украшений. Изготовление модулей для поделок оригами. Изготовление дидактических материалов для обучения счёту. Изготовление объёмных изделий из картона Коробка сборная (с плintусами). Ознакомление с образцами. Изготовление коробок по образцу. Изготовление разного вида и размера клеевых коробок: -с оклейкой двумя бумажными полосками -с круговой оклейкой бумагой с загибом вовнутрь и на дно -с украшением . Работа с пластилином и тестом Продолжать осваивать навыки работы с тестом и пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски; изображать предметы посредством приемов пластилинографии. Поощрять самостоятельность в правильном выборе цвета материала. Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами времен года. Примерные темы: «К нам пришла весна », «Здравствуй осень золотая», «Насекомые», «Папин праздник». Изделия из бисера Продолжать работать с бисером, вызывать познавательный интерес к работе с бисером Техника безопасности при работе с бисером, с организацией рабочего места, с правильным положением рук и туловища при работе.

				Активизировать умения и навыки при изготовлении игрушек из бисера (бабочка, стрекоза, божья коровка и т.д.) Закреплять приём - скручивать концы проволоки в петлю (подарочки гостям) <i>Изделия из текстильного материала</i> Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы (повторение). Изготовление ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление фигурок животных из связанных пучков нитей. Свойства тканей: состав и строение, цвет, толщина; разрезаются, разрываются. Виды пуговиц. Закреплять навыки завязывание узелка. Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. Повторение приемов шитья « иголка вперед», шов « иголка назад». Изготовление салфетки с вышивкой , выполненной швом « иголка вперед». Экскурсия в швейную мастерскую.
--	--	--	--	---

Коррекционно-развивающая область и основные задачи реализации коррекционных предметов представлены в следующей таблице:

Область	Коррекционные направления	Основные задачи реализации
Коррекционно-развивающая область	Сенсорное развитие	Обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы. Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса, как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности
	Предметно-практические действия	Формирование интереса к предметному рукотворному миру; освоение простых действий с предметами и материалами; умение следовать определенному порядку (алгоритму/ расписанию) при выполнении предметных действий. Овладение навыками предметно-практической деятельности, как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
	Двигательное развитие	Мотивация двигательной активности; поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений; обучение переходу из одной позы в другую; освоение новых способов передвижения (включая передвижение с помощью технических средств реабилитации); формирование функциональных двигательных навыков; развитие функции руки, в том числе мелкой моторики; формирование ориентировки в пространстве; обогащение
	Альтернативная коммуникация	Освоение доступных средств невербальной коммуникации: взгляда, мимики, жеста, предмета, графического изображения, знаковой системы. Освоение таблицы букв, карточек с напечатанными словами, набора букв как средства коммуникации.
	Коррекционно-развивающие занятия	Коррекция отдельных сторон психической деятельности и

		личностной сферы. Формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия. Дополнительная помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными. Развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.
--	--	---